Центр изначалья.

Дохристианская славянская культура невероятно богата легендами и преданиями. Один из самых загадочных символов древнеславянских преданий и русских магических заговоров является мифологический Алатырь-камень. В русский фольклор Алатырь пришел из праиндоиранской ведической религии. На Руси его еще именовали Латырь, и, почти всегда, добавляли эпитет бел-горюч камушек. Встречается этот образ в русских песнях и в украинских колядках, в фольклоре и народных сказках. Легендарный Латырь – это камень на распутье трех дорог, у которого останавливаются богатыри и принимают решение, каким путем ехать дальше.

В настоящее время практически невозможно отделить языческую мифологию от фольклора: священные славянские записи в большей части были уничтожены, остались лишь былины и сказания, передававшиеся из уст в уста и превратившиеся в легендарный эпос.

Существует несколько версий о том, что представляет собой Алатырь. По одной из них, это культовый камень всем камням в мире отец, всем камням камень. По другой, название некоего священного места, где осуществлялся переход в потусторонний мир – в славянский Рай-Ирий.

У славян Алатырь-камень был неким сакральным центром магических координат Мира и человека, тем, из чего все начинается и куда все возвращается. Они верили, что в Алатыре скрыта могучая сила, и наделен он целебными свойствами и магической силой. Он непознаваем: «…и не мог тот камень никто познать, и не смог никто от земли поднять». Прикосновение к нему излечивало от всех болезней и даровало бессмертие, а тот, кому было под силу отколоть от него кусочек, ощущал приток жизненных сил и становился великим прорицателем. Одно из древних преданий заканчивается словами: «Нет на свете более могучего оберега от дурного слова и глаза, от могучей отравы, от стрелы разящей, да от сабли вострой, от мора и других злых бед».

Адам Олеарий, описывая свое путешествие в Московию в 1633 году, пересказывает предание о некоем камне-обереге, служившем магической защитой границ Московского государства: «В далекие времена пришли на Москву странники от самого Белого моря и принесли с собой камень Алатырь. И разбили камень на девять частей и положили осколки по границе Московии, у оснований девяти городов-крепостей. Московиты верят, что нет на свете более могучего оберега, нежели осколки Алатырь-камня, от войны и иноземного нашествия, а также от мора и других злых бед».

Легенда об осколках Алатырь-камня, рассказанная москвичам Олеарию, повторяется и в других источниках: начиная с XII века, летописи не раз упоминают оборонительные сооружения Древней Руси, называемые засечной чертой. Такая оборонительная система действительно создавалась на границах Русского государства и служила заслоном от врагов примерно до конца XVII века.

Предание «О девяти странниках» сохранилось в нескольких источниках. В нем говорится, что осколки мифического Алатыря были закрыты у стен 9 городов-крепостей – столиц удельных княжеств. Вот как звучит в реконструированном виде легенда Можайского края: *Пришли некогда на Москву добры странники от самого Бел-моря. И ходили они по святым и славным местам земли Московской, и милостиво открывались пред ними врата монастырские. И ведали добрые старцы, будто многие неисчислимые рати вражьи стоят у границ Руси, и надобно укреплять порубежье. И встать-де должны крепью неодолимой Можаеск да с ними вместе Волоколамск да Звенигород, Боровск да Верея, Серпухов да Коломна, Дмитров да Троице-Сергиев монастырь. И принесли старцы камень-Алатырь, который напоминал девятиугольник неправильной формы. Примерно такой, как если взять карту и последовательно соединить все перечисленные города прямыми линиями. В каждом из девяти углов и решено было строить пограничные крепости.*

Далее сообщалось, что девять старцев разбили камень на девять частей, и каждый взял себе по кусочку. Они определили девять «магических центров» и в каждом тайно закопали по осколку Алатыря. Так в основе границ Московии легли эти девять осколков, и сохранены они в стенах девяти городов-крепостей, прозванных «девятиуголье». В него входили Коломна, Серпухов, Боровск, Верея, Можайск, Звенигород, Волоколамск, Дмитров и Троице-Сергиев посад.

Эти места были выбраны неслучайно. Известно, что у городов с большой историей обязательно существует некое магическое место – центр изначалья, которое обладает особой силой и незримо «подпитывает» не только сам город, но и всю страну.

Изначально девятиуголье засечных черт должно было охранять Москву от набегов вражьей рати. Позднее, когда христианское мировоззрение глубоко проникло в души наших предков, возникло поверье, что если совершить паломничество по городам «девятиуголья» и помолиться в местных монастырях, то к человеку вернется молодость, исчезнут болезни и укрепиться дух. В магический девятиугольник входили: Старо-Голутвин в Коломне, Высоцкий в Серпухове, Спасский под Вереей, Пафнутьев-Боровский, Лужецкий в Можайске, Саввин-Сторожевский в Звенигороде, Иосифо-Волоцкий под Волоколамском, Борисоглебский в Дмитрове и Троице-Сергиев монастыри.

Осколками Алатыря, которые, предположительно, сохранились до настоящего времени, считаются: Велесов-Камень (или Камень Василия Темного) на Боровицком холме в Москве, Гусь-Камень в Коломенском, Шутов-Камень в окрестностях Дмитрова, Бож-Камень в Туле, Конь-Камень на реке Меча и Синь-Камень у Плещеева озера в Переяславль-Залесском. Все они являлись местами поклонения, и о них сложено немало легенд.

В соседнем с Можайским Волоколамском районе, еще в прошлом веке, можно было услышать легенду об Алатырь-камне – якобы это огромный кусок особого алого янтаря. Наделен он магической силой, которая исцеляет от многих недугов и выполняет любое желание того, кто отыщет его, а недоброго человека, завладевшего им неправедным путем, он попросту сжигал.

Но вернемся в Можайск. О месте нахождения можайского центра изначалья можно лишь делать предположения. В преданиях об Алатыре упоминается некая «оглядная (дозорная) башня со звоном». С нее якобы можно было видеть окрестности во все стороны на семь верст, а звук колокола разносился и того далее. Таких башен в Можайской крепости было две: первая, Косая-Наугольная, стояла на крутом обрыве у реки Можайки. А второй дозорной башней служили Никольские ворота, на которых, собственно, и висел вестовой колокол. В легенде также говорится, что там, где находится центр изначалья, глубоко под землей скрыт тайник или пещера-лабиринт. Такой лабиринт (подземный ход) в Можайской крепости действительно существовал. Начинался он под Никольской башней и вел к Иоакиманскому монастырю, а оттуда – к Лужецкому.

Другая легенда связана с праздником Воздвижения (27/14 сентября). В честь этого православного праздника был освящен главный престол церкви на городских Никольских ворот. В дохристианскую эпоху в этот же день проходило празднования в честь Алатырь-камня – праздник назывался Ирьев день. По поверьям, дошедших до нас из тех давних времен, в этот день закрывался Ирий, а воротами служил именно Алатырь-камень. Ирий – древнеславянское название Рая, мир предков-праведников, куда переселяются души после смерти, в мире Яви (в русском эпосе Ирий – посмертное место пребывание героев, погибших на войне; туда стремились попасть все былинные богатыри). Ирий представлялся чудесным краем и отождествлялся с южной блаженной волшебной страной, в которой царит вечное лето и куда на зиму улетают перелетные птицы. Географически этот языческий рай, страна усопших, находился где-то на востоке, в месте восхода солнца. Древние славяне почитали души предков, считали, что ух умерших соплеменников доставляют в Ирий птицы. В знак этого на Капище сжигали соломенную птицу, «провожая» ее в месте со Светлыми Богами, и душами предков в Ирий. Чтобы птицы не мешали проведению праздника, возле капища и на перекрестках дорог рассыпали зерно. В народном календаре с этим днем связывали начало птиц на юг, в народе говорили: «На Воздвижение птица в отлет двинулась».

Итак, если один из девяти легендарных осколков Алатырь-камня и был закопан волхвами в Можайске, то с большой долей вероятности, можно предположить, что для этого был выбран участок под аркой крепостных ворот, или же в алтарной части древней Воздвиженской церкви. Церковь эта сохранилась и поныне. Она встроена в правом пределе современного кафедрального Никольского городского собора, и, таким образом, центром изначалья является городской Старо-Никольский собор.

По преданию, пока осколки Алатыря лежат в земле, город не сможет ни катастрофа, ни вражеское нашествие. Действительно, Можайск не смогли разрушить ни татары, ни литовцы, ни поляки, ни французы, ни немцы – город, подобно птице Феникс, всегда возрождался.

Легенда о таинственном камне – Алатыре, осколки которого впоследствии были заложены в центрах изначалья городов Подмосковья, восходят к самой истории сотворения Мира. Так Алатырь, Камень Жизни, связал миры: горний-небесный и явленный-дольний. Согласно древнеславянским преданиям, изначально он упал с небес в самом центре Земли, и на этом месте образовалось легендарное Мер-гора. Славяне называли это место Сердцем Мира.

Если верить летописи 1231 года, то деревянный кремль был возведен сразу, при основании города. Сейчас от его башен сохранились лишь названия: Никольская, Кухня, Косая, Стрельня, Петровская. В последней были ворота. Под ними, если верить преданию, и был «центр изначалья».