Автор: Зайцева Людмила Евгеньевна, воспитатель МБДОУ № 67

Г. Северодвинск, Архангельская область

В поисках истины: Корелы или Карелы?

Актуальность данной темы обусловлена тем ,что в настоящее время взрослые и дети мало знают об истории родного края. Поэтому данный материал позволит привлечь внимание к конкретному историческому объекту, расположенному на территории Архангельской области -музею деревянного зодчества Малые Корелы. **Цель**: расширить представления о историческом прошлом Северного края посредством знакомства с топонимическими названиями окрестностей. **Задачи:**1) Познакомить с историей возникновения названий объектов Архангельской области. 2) Расширить словарь детей посредством терминов деревянного зодчества, быта северной деревни, природоведческого характера. 3) Привлечь родителей и детей к историческому и культурному наследию края.

 В 25 километрах от Архангельска находится первый в России музей под открытым небом - Малые Корелы. Создавался он с целью сохранения для потомков неповторимых творений народной архитектуры, знаний о жизни и быте русской северной деревни прошлого.

В ансамбль музея входит более 120 общественных, гражданских и церковных построек.

**Проблема**: существуют разночтения в обозначении объектов с названиями «корелы» в Архангельской области; возникают споры о правильном названии «корелы» или «карелы».

При решении данной проблемы, следует обратить внимание на 2 версии: **Версия первая**: В данном названии музея отражен факт проживания на территории Беломорья финско - угорского племени корелы. Этому факту есть подтверждение в летописи "В то лето ходила корела на емь" или "беют челом корила погоская и кюриенская Господину Нувгороду..." Впоследствии, по мнению филологов ,благодаря «аканью» безударный звук «о» превратился в"а".Однако новгородскому диалекту (жители Беломорья в основе своей являются потомками новгородцев) было присуще "оканье".

Правильность первой версии подтверждает написание через "о" название Николо - Корельский монастырь, который находится в Никольском рукаве Северной Двины ; а так же река Корелка что протекает через территорию музея деревянного зодчества. Широко распространена в нашей области фамилия Корельский.

 Также существует северная легенда о поморской семье: сестре Корелке, братьях Большом Кореле и Малом Кореле. Легенда повествует о борьбе поморов за свою землю с захватчиками – викингами.
**Версия вторая**: В веке в результате русско - шведской войны Западная Карелия отошла к шведам. Десятки тысяч православных карел начали покидать свою Родину и двинулись на побережье Белого моря в низовья Северной Двины. Многие поселились на землях Лявлинского монастыря и речке Корелке. Переселенцы быстро освоились на новом месте и о происхождении местных жителей напоминают только названия деревень Малые Карелы и Большие Карелы. К сожалению, уже в наше время, была зарегистрирована фирма с названием "Туристическая компания "Малые Карелы". Однако это право владельца (не исключено, что он просто не хочет платить за раскрученный брэнд музею). Реклама, активно размещаемая этой фирмой в СМИ приводила к путанице в названиях и искажению традиционных топонимов Архангельской области. В 2004 году принят 46 областной Закон о Статусе и границах территорий и муниципальных образований в Архангельской области. Музей деревянного зодчества Малые Корелы пользуется большой популярностью. Ежегодно его посещают тысячи туристов. Музей удивителен и неповторим благодаря синтезу ландшафта, памятников старины и народного искусства. Каждый посетитель находит здесь то что ему не хватает в городской суете: тишину скромной северной природы, тепло деревянных стен поморских жилищ и храмов, колокольный звон, веселье крестьянского праздника.

**Вывод**: изучив летописные, архивные данные, северными сказаниями и познакомившись с историческими работами исследователей Севера, мы пришли к выводу, что правильное написание объектов Архангельской области: деревня Малые Карелы, деревня Большие Карелы, туристический комплекс Малые Карелы, река Корелка, музей деревянного зодчества Малые Корелы. В заключение, необходимо отметить, что неправильное написание и произношение исторических топоминимов разрушает культурное наследие наших предков ,демонстрирует неуважительное отношение к истории поморского края.

**Литература**:

1.О.Обросов "Древняя цивилизация Русского Севера"

2.О.Севан "малые Корелы. Архангельский музей деревянного зодчества "

3 .С.Спирин "Туристические маршруты Русского Севера"