**«Любовь к родному языку: ступеньки начинаются в детстве»**

**Автор:** воспитатель: Карпова Оксана Аликовна.

**Гипотеза:** уровень речевого развития у детей старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности значительно возрастет благодаря реализации проекта, направленного на приобщение детей к богатствам русской художественной литературы.

Русский язык в умелых руках и в опытных устах –

красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.

А. Куприн

Родной язык – что это? Может быть, тот который близок каждому из нас по духу? Или тот который мы слышим с самого первого дня после рождения? А может тот, на котором говорят там, где мы живем? Вопрос сложный и противоречивый, но как бы там ни было, родной язык есть у каждого, он ценен, интересен и многогранен. Будучи гражданином Российской Федерации и проживая на ее территории мы с первых дней жизни слышим русский язык и в большинстве случаев именно, он является родным. На нем мы общаемся, читаем и пишем. Он несет в себе народное достояние, ценность народа и нации. В дошкольном возрасте важно заложить основы соответствующего ценностного отношения к родному русскому языку, тем самым приблизить детей к пониманию Родины, народу. Воспитывая любовь к русскому языку, мы наполняем мир ребенка тем багажом грамотной, красивой речи, который со временем будет даром слова. Не зря К.Д. Ушинский придавал родному языку воспитательное и познавательное значение: «Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, он пьет духовную жизнь и силу родной груди родного слова». Важным средством воспитания любви к русскому родному языку являются фольклор (потешки, прибаутки, пословицы, поговорки, сказки), песни, художественная литература. Во всех перечисленных категориях наблюдается целое искусство слова, которое играет неоценимую роль в воспитании дошкольников, учит видеть мир во всем многообразии. С самого рождения ребенок слушает потешки, сказки, короткие стихотворения, которые раскрывают ему окружающий мир и дают первые уроки нравственности. В старшем дошкольном возрасте короткие народные сказки сменяются более содержательными произведениями, но в центре внимания всегда остается их могучая ценность для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, а самое главное огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. Именно в произведениях русской литературы, включая устное народное творчество, можно услышать все разнообразие русского языка, сравнения, олицетворения, многообразие прилагательных и красоту русской речи.

Е.А. Флерина говорила, что из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой, полученные представления из художественных произведений переносятся детьми в их жизненный опыт, дают образцы русского литературного языка. О. С. Ушакова отмечала, что детская литература развивает психические процессы, мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, формирует умение тонко чувствовать богатство родного языка. Велика роль занятий по чтению художественной литературы для воспитания культуры поведения, т.к. художественное слово воздействует не только на сознание и чувства, но и поступки ребенка.

Данные диагностических процедур показывают, что в 5-6 лет 89% детей группы компенсирующего вида имеют низкий уровень речевого развития. Ведь даже к старшему дошкольному возрасту дети испытывают трудности в лексике, грамматике, у них ограничен и беден словарь; в речи преобладают существительные и глаголы; на низком уровне связная, монологическая и диалогическая речь. Именно развитию перечисленных категорий способствует художественная литература, а наибольшим образом – сказки. Именно в них можно услышать все разнообразие русского языка, сравнения, олицетворения, многообразие прилагательных и красоту русской речи.

Таким образом, важно целенаправленно и планомерно знакомить детей с родным языком через художественные произведения, ведя комплексную работу, объединяющую разные стороны развития ребенка.

Учитывая вышесказанное разработан проект **«Волшебная страна книги».**

**Цель проекта:** речевое развитие детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством приобщения детей к богатствам русской художественной литературы.

**Задачи:**

1. Развитие у детей старшего дошкольного возраста интереса к литературному творчеству.
2. Учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Обогащение активного словаря.

**Этапы реализации проекта**

* 1. ***Подготовительный этап -*** подготовка к реализации намеченных планов. Определяется цель и формулируются задачи проекта. Ведется работа по поиску возможных источников информации, по подготовке наглядных материалов, дидактических пособий. Составляется комплекс мероприятий на период реализации проекта.

***План работы с детьми старшего дошкольного возраста***

***по реализации проекта***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Мероприятие | Цель мероприятия | Дидактические игры |
| Октябрь | «Тень, тень, потетень» | Ознакомление с малыми фольклорными формами, заучивание потешек и прибауток. Учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. | «Два Мороза», «Заинька» народная игра,  «Снежный ком»,  Хоровод «Гори, гори ясно…»,  Хороводная игра «Как на тоненький ледок..»,  Поймай хлопок,  Испорченный теле­фон,  Марионетки,  Превращение,  Угадай, что я делаю,  Тень,  Летает — не летает,  Запомни фотогра­фию,  Живой телефон,  Сочини предло­жение,  Сочини сказку,  Фраза по кругу,  Что мы делали, не скажем. |
| Ноябрь | «Сказка – ложь, да в ней намек» | Знакомство детей с жанром литературы – сказками, их особенностями и историей возникновения. |
| «Сказка мудростью богата…». Рассказывание русских народных сказок, беседы о прочитанном | .Раскрыть детям мир нравственно-эстетических ценностей сказок, развитие связной, грамматически-правильной речи. |
| Декабрь | «Сказочная викторина» | Закрепление знаний о прочитанных сказках, развитие умений пересказывать отрывки сказок, дополнять их. |
| «В гости к книжке» | Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов. |
| «Книжная мастерская» творческий проект | Приобщение детей к творческому созданию иллюстраций к детским книжкам. |
| Январь | Знакомимся с С.Маршаком,  В. Сутеевым | Знакомство с авторскими сказками русских писателей, определение отличий их от народных сказок. |
| Викторина по произведениям  В. Сутеева и С. Маршака | Закрепление знаний об авторских сказках. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. |
| Февраль | «Юные сказочники» | Развитие умений сочинять рассказы и сказки, определять место действия, главных героев, основную линию сюжета. |
| Март | К.И. Чуковский и С. Михалков «1, 2, 3, 4, 5, пора стихи нам почитать» | Учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. |
| Апрель | Творческий проект «Театральная мастерская» | Приобщение детей к творческому процессу по изготовлению билетов на спектакль. |
| «Юные артисты» | Развивать умение детей инсценировать произведения, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. |
| Май | «Мультпремь-ера» | Развитие творческих способностей, развитие связной речи, интонационной выразительности. |

Согласно Закону "Об образовании в РФ" (глава 4, ст 44) родители (законные представители) являются участниками образовательных отношений и имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. Кроме этого ФГОС ДО определены основные принципы дошкольного образования, в числе которых и сотрудничество с семьей. В связи с этим необходимо как можно активнее привлекать родителей (законных представителей) к процессу обучения и воспитания. Для более тесного взаимодействия с семьями воспитанников разработан план работы, который предполагает непосредственное участие всех родителей. Они принимают участие в познавательных мероприятиях, родительских минутках, являются участниками семинаров-практикумов, а в заключении и зрителями.

***План взаимодействия с родителями воспитанников***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Название мероприятия | Цель мероприятия |
| Октябрь | Круглый стол с родителями  «Ах, этот сказочный мир» | Расширить знания родителей о воспитательном значении сказок и их значении в речевом развитии. |
| Ноябрь | Выставка книг  «В мире прекрасного» | Познакомить родителей с книгами для чтения детям старшего дошкольного возраста |
| Исследовательский проект «Откуда появилась сказка?» | Привлечение родителей к совместному с детьми изучению и исследованию сказок. |
| Декабрь | Родительская минутка  «Волшебные русские народные сказки» | Приобщение родителей к проведению познавательных мероприятий для детей. |
| Январь | Семинар-практикум с родителями «Почитаем вместе» | Познакомить родителей с правилами чтения детских произведений, методикой проведения беседы о прочитанном. Упражнять родителей в чтении детской литературы. |
| Февраль | Конкурс «Книжка своими руками» | Приобщение родителей к совместному творчеству с детьми. |
| Март | Родительская минутка  «Мама почитай мне книжку» | Привлечение родителей к чтению детских произведений в группе детского сада. |
| Апрель | Круглый стол с родителями  «Целый год мы не скучали, книги дружно мы читали» | Подведение итогов реализации проекта. Выявление положительных аспектов и определение дальнейших планов. |
| Май | Мультпремьера (коллективное создание мультфильма детьми) | Представление родителям мультфильма, созданного руками детей и озвученного детьми группы. |

* 1. ***Этап реализации.***

Этап реализации заключается в проведении регулярной работы с детьми и их родителями, согласно плану мероприятий.

Реализация проекта подразумевает три направления работы:

- с родителями;

- с детьми;

- совместные мероприятия с родителями и детьми.

В связи с этим выделяются **формы работы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| С детьми | Совместные мероприятия | С родителями |
| * обсуждение литературных произведений после их прочтения * выразительное чтение стихов * театрализация * просмотр мультикапликационных форм художественных произведений * дидактические игры | * создание альбомов * совместные развлечения * подготовка декораций и костюмов | * проектная деятельность * родительские минутки |

Во время реализации проекта при знакомстве детей с художественной и познавательной литературой обращается внимание на выразительные средства родного языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); педагог помогает почувствовать красоту и выразительность языка произведения и прививает чуткость к содержанию, поэтическому слову.

Ежедневные чтения пополняют литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. А викторины дают возможность закрепить полученные знания. Весь комплекс мероприятий направлен на воспитание читателя, способного испытывать радость либо сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивают у детей чувство юмора. Помимо ознакомления с литературными произведениями отводится и время для знакомства детей с иллюстрациями художников и приобщение к самостоятельному творчеству. Это полезно для развития эстетического вкуса, восприятия прекрасного.

При проведении мероприятий практикуется свободное общение с родителями и детьми. Запланированные нетрадиционные формы работы способствуют привлечению внимания родителей к деятельности воспитателя, к приобщению детей к произведениям русских писателей.

* 1. ***Итоговый этап***

На данном этапе детьми совместно с педагогом изготавливается мультфильм по понравившемуся произведению. Каждый ребенок получает возможность проиллюстрировать ситуации из сказки, которые в последствие соединятся в целостный сюжет и озвучить героев. Организуется показ мультфильма для родителей и других групп детского сада.

* 1. ***Аналитический этап***

На заключительном этапе проводится оценка эффективности проекта и определяется необходимость его дальнейшей реализации.

Таким образом, в результате реализации проекта у детей отмечается возрастание интереса к русскому языку, художественной литературе, сказкам. У них появилось осмысленное восприятие ранее незнакомых слов и выражений, активно расширяется словарь. Уровень речевого развития возрос на 46%. Дети с интересом слушают произведения, увлекаются сюжетом и способны определить произведения русских писателей и русские сказки по красоте слова.

**Список использованной литературы**

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.
2. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2011. – 288 с. – (Развиваем речь).