Методические рекомендации по созданию музея «Мой край – Югра» в дошкольной образовательной организации

Подготовила Байрамгулова Танзиля Наилевна, воспитатель высшей квалификационной категории

**Гипотеза:** Если в образовательную деятельность ввести систему мероприятий по расширению знаний обучающихся о ближайшем окружении и родном крае, то это позволит значительно повысить их осведомление в этой области, а также будет способствовать эффективному воспитанию патриотизма.

**Проблема:** Сегодня остро обозначается проблема в воспитание интереса к истории родного края, формирование чувства гордости в детском коллективе, в семье. Считаю, что воспитание толерантности, взаимное приобщение детей к культурным ценностям и традициям коренных национальностей Югры, пробуждение познавательной активности к окружающему миру, развитие наблюдательности недостаточно сформированы. Так же плохо привит интерес к национальному творчеству у детей и их родителей. К тому же, наблюдается недостаточная компетентность, низкий уровень этнического самосознания современных родителей к осознанному отношению и проявлению толерантности.

Знакомство с музеем позволяет развить у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать уважение к другим культурам, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир.

Большое значение имеют поиск и разработка инновационных подходов к решению задач патриотического воспитания дошкольников. Так, одним из них в нашей дошкольной организации стала работа по созданию мини-музея «Мой край - Югра».

**Цель:** Формировать основы толерантной культуры личности дошкольника, педагога и родителя (законного представителя) к природе родного края, жизни, быте и народных промыслах коренных народов: ханты и манси.

**Задачи:**

* Содействовать ознакомлению обучающихся с носителями исторических традиций народной культуры (прикладным искусством, фольклором, играми, обычаями и др.) в том виде, в каком они сохранились сегодня;
* Актуализировать потребность родителей (законных представителей) в совместной деятельности с воспитанниками и педагогами в вопросах формирования толерантной культуры;
* Воспитывать интерес к национальной культуре представителей коренных народов Югры через познание их традиций и обычаев.
* Развивать исследовательскую деятельность, творческую активность, информационно-коммуникативные навыки;
* Формировать основы экологической культуры: правильное и заботливое отношение к природе родного края, его обитателям (птицы, рыба, животные), посредством художественной литературы, творческой деятельности и т. д.;
* Вовлечь родителей (законных представителей) и социальных партнеров в проектную деятельность по ознакомлению обучающих с традициями народов севера;
* Организовать мини-музей «Мой край - Югра».

В настоящее время общество стало больше интересоваться традициями, историей и культурой своей страны. Поэтому, основная роль музея на базе образовательной организации заключается в том, чтобы как можно раньше приобщить детей к познанию прошлого, истории и народной культуре. И организация музея является максимально эффективной формой для ознакомления воспитанников с историей родного края и всей страны за счет наглядности и доступности.

Поэтому мы решили организовать на базе своего сада мини-музей «Мой край – Югра», назначение которого состоит в формировании культуры дошкольников путем их вовлечения в деятельность и общение через музейно-образовательное пространство. В нашей дошкольной организации мини-музей функционирует с 2013 года.

В настоящее время мини-музей значительно вырос: в нем представлено более 100 экспонатов, объединенных в 10 экспозиций.

Работая продолжительное время в данном направлении, мы накопили определенный опыт в вопросах организации музея и построения методической работы в условиях его развивающего пространства.

**Профили музеев**

Первый этап в создании музея — это выбор его профиля.

* Краеведческие;
* Исторические;
* Мемориальные;
* Этнографические: она включает в себя:
* материальную культуру,
* духовную культуру.
* Естественно-научные;
* Художественные.

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе формирования культуры дошкольников необходимо учитывать следующие принципы.

* Наглядность.
* Доступность.
* Динамичность.
* Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность).

**Организация музея**

Решение о создании музея в дошкольной организации принимается на педагогическом совете.

Приказом заведующей ДОО утверждается Устав музея, назначается руководитель музея и выбирается творческая группа.

**I. Устав музея содержит:**

1. Общее положение.

2. Основные понятия.

3. Организация и деятельность музея.

4. Функции музея.

5. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.

6. Руководство деятельности музея.

7. Реорганизация (ликвидация) музея.

**II. Творческая группа.**

В творческую группу входит 3 – 5 человек из числа педагогов.

Выбирается руководитель музея, который отвечает за общий порядок в музее, следит за подготовкой экспозиций и экскурсий, за сбором новых материалов, заботится о помещении, также отвечает за сохранность всех экспонатов и ведение документации.

Секретарь ведет протоколы заседаний творческой группы музея, совместно с творческой группой распределяется обязанности по наблюдению за состоянием музея, участвует в работе по оформлению музея.

Главная задача творческой группы — привлечь как можно больше людей к работе в музее, проведению экскурсий, сбору материалов. Из числа постоянных участников музейного дела выбирают актив музея. Это могут быть дети старших групп, родители и педагоги.

**Экспедиционная работа**

Сбор материала можно начинать различными способами: прием вещественных, письменных памятников истории, фото- и кинодокументов, переданных семьями воспитанников и педагогов.

Туристические собирательские походы. Организация этой работы в дошкольной организации имеет свои особенности: в туристическую группу включаются обязательно дети с родителями.

Творческая группа составляет план собирательской работы.

Например, в плане собирательской работы мини-музея «Мой край – Югра» могут быть указаны следующие темы:

«Игрушки и игры детей»;

«Мы на северной сторонушке живем»;

«Знакомство с тайгой»;

«Животный и растительный мир севера»;

«Наша малая Родина – Югра»;

«Ханты и манси – жизнь, быт и культура»;

«Народные промыслы»;

«Северные узоры».

**Акт приема памятников истории и культуры**

Факты приема памятников истории и культуры в собрание музея дошкольной организации от их владельцев в соответствии с существующим законодательством принято оформлять специальными актами. Акт приема памятников истории и культуры является первичным юридическим документом государственного учета памятников истории и культуры.

**Фонды музея**

Все материалы, экспонируемые и хранящиеся в дошкольном музее, составляют фонд дошкольного музея. Он делится на две группы: предметы основного фонда и предметы вспомогательного фонда. В основной фонд входят музейные предметы, являющиеся первоисточником наших знаний по истории, культуре, природе.

Например, к основному фонду в музее дошкольной организации должны быть отнесены следующие памятники:

1. Вещественные: орудия труда, предметы быта, одежды, домашняя утварь, украшения.

2. Изобразительные: живопись, фото, скульптура, гравюра.

3. Письменные: книги, газеты, рукописи, письма, документы.

В состав научно-вспомогательного фонда входят материалы, изготавливаемые обычно для нужд экспозиции, помогающие глубже понять отражаемые в экспозиции события и материалы, схемы, планы, копии подлинных предметов, людей, модели ландшафтов, куклы в национальных костюмах, — то есть то, без чего вообще невозможно проводить работу с дошкольниками.

Для учета научного описания музейных предметов в музее дошкольной организации ведется инвентарная книга.

**Инвентарная книга** — это основной юридический документ учета, научного описания и охраны памятников культуры и истории. В заголовочных данных на лицевой стороне обложки и на титульном листе, кроме наименования самого документа (Инвентарная книга), необходимо отразить название музея, его принадлежность к конкретной организации образования, адресные данные и дату начала внесения записей в книгу. После того как книга будет заполнена записями, на обложке или титульном листе указывается номер тома книги и инвентарные номера музейных предметов, зарегистрированных в ней (с № по №). Каждый новый том инвентарной книги должен начинаться с очередного номера, следующего за тем, под которым зарегистрирован последний музейный предмет в предыдущей теме.

Графы книги лучше располагать на двух страницах по ее развороту.

В графе 1 проставляются порядковые (инвентарные) номера поступивших в музей памятников истории и культуры.

В графе 2 отмечается дата записи музейного предмета в инвентарную книгу.

В графе 3 отражается время и место обнаружения и получения памятника, кем и когда он передан в музейное собрание, при каких обстоятельствах найден участниками экспедиции или конкретным человеком.

В графе 4 дается описание внешних признаков и индивидуальных особенностей памятника, указываются автор, место и время его создания.

В графе 5 указывается количество экземпляров поступивших памятников (если эти памятники совершенно одинаковы), а при поступлении документального памятника — и количество листов в нем, если их количество больше одного листа.

В графе 6 определяется материал, из которого или на котором изготовлен памятник (бумага, береста, ткань, дерево и т.д.), и способ изготовления (рукопись, машинопись, фотография, рисунок, чеканка и т.д.).

В графе 7 указывается только размер памятника, так как при выявлении предметов из драгоценных металлов и камней их необходимо передать государственным органам.

В графе 8, если памятник хорошо сохранился, пишется «В сохранности»; если же он имеет повреждения, то они подробно описываются. Каждая запись в этой графе скрепляется подписью лица, проводившего описание памятника в инвентарной книге.

Графа 9 редко используется в дошкольных музеях, так как они, как правило, не приобретают памятники истории и культуры. Однако если музей находит возможность приобрести какой-либо памятник, то его стоимость указывается в акте приема и отмечается в данной графе. Во всех остальных случаях можно указывать — «бесплатно».

В графе 10 указывается, в какой фонд включен музейный предмет (в основной фонд — ОФ или научно-вспомогательный фонд — НВФ).

В графе 11 в этом случае указывается номер или условное обозначение музейного предмета по коллекционной описи.

В графе 12 делаются отметки о временном изъятии памятника из состава коллекции для использования на выставке, в экспозиции, при передаче на реставрацию или для изготовления копий.

Также ведется и другая документация - Деятельность творческой группы по реализации Уголка Боевой и Трудовой Славы, Журнал учета экспонатов Уголка Боевой и Трудовой Славы, Исходящая документация творческой группы по реализации Уголка Боевой и Трудовой Славы, Входящая документация творческой группы по реализации Уголка Боевой и Трудовой Славы, Акты приема – передачи экспонатов Уголка Боевой и Трудовой Славы и т.д.

**Экспозиционная работа**

Экспозиция — выставка исторических материалов, произведений искусства, предметов и т.п. по определенной системе.

**Формы массовой работы в музее**

Один из критериев деятельности музея — это разнообразие форм работы:

Проведение экскурсий, занятий, кружков, тематических вечеров, выставок, конкурсов, праздников, развлечений, театрализованной деятельности.

Встречи с деятелями науки, культуры, искусства.

Связь с другими музеями.

Беседы о нашем крае.

Организация передвижных выставок из фотокопий музейных экспонатов по соответствующим темам.

Установление контакта с обществом охраны памятников истории и культуры, охраны природы.

Использование нашего телевидения «Привет ТV».

Все проводимые мероприятия фиксируются секретарем в «Журнале учета массовых мероприятий».

Посетители музея могут поделиться своими впечатлениями в «Книге отзывов о музее».

При создании мини-музея «Мой край – Югра» я разработала педагогический проект, по которому работаю с воспитанниками.

**Проект мини – музея «Мой край - Югра»**

**Аннотация**

Проект «Мой край – Югра» (далее Проект) рассчитан для детей старшего дошкольного возраста. В ходе реализации Проекта, воспитанники в процессе самостоятельной деятельности при поддержке педагога, знакомятся с культурой, бытом, животным и растительным миром родного края. В процессе сотворчества детей и взрослых, развиваются познавательные, творческие навыки и коммуникативные способности воспитанников. В ходе образовательной деятельности, дошкольники, полученные знания применяют на практике. Реализация Проекта способствует формированию нравственно – патриотических чувств, бережному отношению к природе, традициям, культуре и быту родного края. Проект позволяет сочетать интересы всех участников образовательных отношений: педагогов, родителей (законных представителей), воспитанников.

**Тема проекта:** Мини – музей «Мой край – Югра».

**Тип проекта:** Долгосрочный.

|  |  |
| --- | --- |
| По содержанию | По виду проектной деятельности |
| * Познавательный | * Информационный * Исследовательский * Творческий |

**Актуальность проекта:** Дошкольный период – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Осознавая своё «я», ребёнок начинает самоутверждаться, активно вступает в отношения с окружающими. В этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, происходит приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям.

Центральным звеном социализации является нравственно-патриотическое воспитание ребёнка, с опорой на любовь к родителям, семье, месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине. Накапливаемый при этом опыт касается как познания и преобразования той или иной области действительности, так и отношения к ним, что соответствует одному из принципов личностно-ориентированной педагогики — принципу синтеза интеллекта, эмоций и действия. В этой связи успешность развития дошкольников на региональном материале становится неоспоримой, но она возможна только при условии активного взаимодействия детей с окружающим миром эмоционально-практическим путём, т. е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Культура народов Севера – это творческое самовыражение каждого народа, его вклад в мировую культуру. Каждый народ вносит в культуру свое, и каждое достижение народа является общим для всего человечества.

Наша задача состоит в том, чтобы возродить национальные традиции и обычаи народов Севера, потому что малочисленному народу традиции и обычаи нужнее, чем большому народу; только благодаря им он может сохранить себя как народ. И сегодня очень важно не упустить крупицы народной мудрости, народных традиций и обычаев; сохранить, преумножить и передать их будущим поколениям. Воспитание любви и уважения к родному краю является важнейшей составляющей нравственно - патриотического воспитания. Чтобы воспитать патриотов своего края, надо его знать. Культура народов Севера является богатейшим материалом не только для введения ребенка в мир искусства, знакомства с традициями народов Севера, духовно – нравственного воспитания, способности видеть красоту и гармонию, но и способствовать развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально – положительное отношение к объектам эстетического содержания.

**Проблема:** Сегодня остро обозначается проблема в воспитание интереса к истории родного края, формирование чувства гордости в детском коллективе, в семье. Считаю, что воспитание толерантности, взаимное приобщение детей к культурным ценностям и традициям коренных национальностей Югры, пробуждение познавательной активности к окружающему миру, развитие наблюдательности недостаточно сформированы. Так же плохо привит интерес к национальному творчеству у детей и их родителей. К тому же, наблюдается недостаточная компетентность, низкий уровень этнического самосознания современных родителей к осознанному отношению и проявлению толерантности.

Знакомство с музеем позволяет развить у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать уважение к другим культурам, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир.

Большое значение имеют поиск и разработка инновационных подходов к решению задач патриотического воспитания дошкольников. Так, одним из них в нашей дошкольной организации стала работа по созданию мини-музея «Мой край - Югра».

**Гипотеза:** Если в образовательную деятельность ввести систему мероприятий по расширению знаний обучающихся о ближайшем окружении и родном крае, то это позволит значительно повысить их осведомление в этой области, а также будет способствовать эффективному воспитанию патриотизма.

**Цель проекта:** Формировать основы толерантной культуры личности дошкольника, педагога и родителя (законного представителя) к природе родного края, жизни, быте и народных промыслах коренных народов: ханты и манси.

**Задачи проекта:**

* Содействовать ознакомлению обучающихся с носителями исторических традиций народной культуры (прикладным искусством, фольклором, играми, обычаями и др.) в том виде, в каком они сохранились сегодня;
* Актуализировать потребность родителей (законных представителей) в совместной деятельности с воспитанниками и педагогами в вопросах формирования толерантной культуры;
* Воспитывать интерес к национальной культуре представителей коренных народов Югры через познание их традиций и обычаев.
* Развивать исследовательскую деятельность, творческую активность, информационно-коммуникативные навыки;
* Формировать основы экологической культуры: правильное и заботливое отношение к природе родного края, его обитателям (птицы, рыба, животные), посредством художественной литературы, творческой деятельности и т. д.;
* Вовлечь родителей (законных представителей) и социальных партнеров в проектную деятельность по ознакомлению обучающих с традициями народов севера;
* Организовать мини-музей «Мой край - Югра».

**Принципы реализации:**

* Принцип энциклопедичности.
* Краеведческий (региональный) принцип.
* Принцип интеграции.
* Культурологический принцип – приобщение обучающихся к истокам культуры.
* Тематический принцип – деление материала на основные темы.
* Принцип наглядности.

**Этапы реализации проекта:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Этапы реализации проекта | Мероприятия проекта |
| 1. | 1 этап - подготовительный  На этапе создаётся информационная база необходимая для реализации проекта, осуществляется рекламно-информационная кампания. | * Формирование творческой группы по направлению деятельности (в творческой группе участвуют три человека: руководитель группы, экскурсовод, фотокорреспондент). * Разработка проекта, плана по организации и проведения цикла мероприятий подбор методической литературы; * Вовлечение родителей (законных представителей) и социальных партнеров в проектную деятельность; * Создание предметно-развивающей среды. |
| 2. | 2 этап – основной (практический)  Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта | * Проводить запланированные мероприятия для реализации проекта; * Журналистское (создание видеоматериалов); * Организационно-досуговое (организация и проведение цикла мероприятий); * Агитационно-театральное (подготовка и выступление обучающихся в концертных программах, участие в конкурсах); * Информационно-просветительское (экскурсии в образовательные организации, встречи с сотрудниками городской библиотеки № 8, посещение Нижневартовского краеведческого музея имени Т.Д. Шуваева, Природного парка «Сибирские Увалы»). |
| 3. | 3 этап – аналитический (заключительный)  Систематизация и обобщение полученных знаний обучающихся, компетентности родителей. | * рефлексия выбранной жизненной позиции участников проекта; * организация диагностических мероприятий с участниками проекта; * мониторинг эффективности реализации проекта.   Применяемые технологии:   * опрос, анкетирование, тестирование; * собеседование; * интерактивная рефлексия; * анализ. |

**Ожидаемый результат:**

**В работе с детьми:**

* Возрастает интерес детей к различным видам деятельности;
* Проявляется самостоятельность и творческая активность в проектной деятельности;
* Воспитываются нравственно-патриотические чувства к истории, культуре, природе родного края;
* Развивается связная речь, обогащается словарь детей.

**В работе с педагогами:**

* Разрабатываются разнообразные тематические проекты, видеопроекты;
* Подбирается практический материал по всем видам детской деятельности;
* Подбирается дидактический материал по темам.

**В работе с родителями и социальными партнерами:**

* Закладываются основы сотрудничества с обучающимися, родителями (законными представителями), социальными партнерами и педагогами;
* Повышается интерес к работе ДОО, принимают активное участие в проектах, конкурсах, выставках;
* Помогают в проведении экскурсий и целевых прогулок по темам проектов.

**В организации предметно-развивающей среды:**

* Видеотека: «Моя Югра», «Аудиоэнциклопедия» «Времена года», «Животные Югры», «Красная книга Югры», «Праздники»;
* Цифровые фотоальбомы о Югре;
* Видеоальбомы по временам год;
* Организация мини-музея «Мой край – Югра».

**Итоговое мероприятие проекта:**

* Презентация видеотеки «ВИДЕОКАЛЕЙДОСКОП» (в ДОО);
* Участие в районном конкурсе инновационных проектов.

**Формы и методы работы с обучающимися:**

**Познавательное развитие:**

**Проведение бесед на тему:**

* «Моя земля – моя Югра»;
* «Культуры, обычаи, обряды народа ханты и манси»;
* «Это интересно»;
* «Ханты и манси – коренные жители Югры»;
* «Я – житель севера»;
* Беседы о людях разных национальностей, особенностях национальной одежды ханты и манси, народной музыки, музыкальных инструментов.

**Образовательная деятельность:**

* «Игрушки и игры детей»;
* «Мы на северной сторонушке живем»;
* «Знакомство с тайгой»;
* «Животный и растительный мир севера»;
* «Наша Родина – Югра»;
* «Ханты и манси – жизнь, быт и культура»;
* «Народные промыслы»;
* «Северные узоры».

**Экскурсии и мероприятия с социальными партнерами:**

* Городская библиотека № 8;
* МБОУ «СОШ № 22» музей «Родной край»
* Нижневартовский краеведческий музей имени Т.Д. Шуваева;
* Природный парк «Сибирские Увалы».

**Развитие речи, знакомство с художественной литературой:**

* Стихи и песни В. Калинушкина;
* Чтение сказок из книги «Огонь – камень»;
* Сказки народов севера;
* «Ах, сколько на свете детей» С. Черного;
* Заучивание пословиц и поговорок о дружбе.

**Игровая деятельность:**

**Сюжетно – ролевые игры:**

* «Чум»;
* «На рыбалке»;
* «Стойбище оленеводов»;
* «Семья встречает гостей»;
* Драматизация сказки «Хлебушко» (Хантыйская народная сказка).

**Дидактические игры:**

* «Кто где обитает»;
* «Установи чум»;
* «Выложи герб»;
* «Собери флаг»;
* «Собери карту»;
* «Загадай, мы отгадаем»;
* «Найди животное по следу».

**Подвижные игры:**

* «Важенка и оленята»;
* «Перетяни канат»;
* «Рыбаки и рыбки»;
* «Олени и оленеводы»;
* «Хейро».

**Художественно-эстетическая деятельность (музыка):**

* Разучивание народных песен и танцев.

**Физическое развитие:**

* Разучивание подвижных игр народов ханты и манси.

**Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация):**

* Конструирование чума из бумаги и меха;
* Изготовление атрибутов для подвижных игр рыбки, оленьи рога;
* «Украшение платья хантыйки»;
* «Ободки».

**Изготовление альбомов:**

* «Растительный и животный мир родного края»;
* «Народные промыслы»;
* «Орнамент»;
* «История края»;
* «Жизнь и быт народов севера»;
* Выставка детских работ, плакатов, рисунков.
* Изучение народного декоративно-прикладного искусства.

**Работа с родителями:**

**Консультации:**

* «Мы живем в Югре»
* «Быт, обряды, праздники народов Севера»
* «Поможем детям узнать о родном крае»
* Газета «С днем рождения Югра»

**Оценка результатов проекта:**

* Уровень сформированности поисковых навыков у обучающихся и их родителей (законных представителей) будет отслеживаться путем наблюдений в свободной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, беседах.
* Уровень сформированности поисковых знаний у взрослых будет отслеживаться через анкетирование, определяться степенью заинтересованности.

**Индикаторами оценки эффективности проекта будут служить следующие показатели:**

* Положительное отношение к реализации данного проекта - 100%;
* Участие родителей в проводимых мероприятиях - не менее 90%;
* Успешное усвоение детьми навыков толерантного отношения к коренным жителям Югры -100%.

**Практическая значимость проекта:**

Реализация данного проекта станет одним из целевых направлений развития деятельности МАДОУ по городу Нижневартовска ДС № 86, повысит знания у родителей (законных представителей) и обучающихся толерантному отношению к коренным жителям Югры. Все вышеперечисленное должно внести значительное изменение в психологический климат и повлиять на повышение качества образовательного процесса в целом, адаптацию и социализацию обучающихся на следующей возрастной ступени развития.

**Участники проекта:** Обучающиеся старшего дошкольного возраста, родители (законные представители), воспитатели, музыкальный руководитель, социальные партнеры.

**Срок реализации проекта:** Бессрочный.

**Документация мини-музея:**

* Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015 годы»;
* Журнал учета экспонатов мини-музея «Мой край - Югра»;
* Акты приема-передачи экспонатов мини-музея «Мой край – Югра»;
* Входящая документация творческой группы по реализации проекта мини-музея «Мой край - Югра»;
* Исходящая документация творческой группы по реализации проекта мини-музея «Мой край - Югра»;
* Деятельность творческой группы по реализации проекта мини-музея «Мой край - Югра»;
* Книга отзывов мини-музея «Мой край - Югра».

**План мероприятий мини-музея «Мой край - Югра»**

**на 2017 – 2018 учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятия | Сроки | Ответственный |
| **Документоведение** | | |
| 1. Составление плана работы творческой группы | Сентябрь  2017 год | Т.Н. Байрамгулова |
| 1. Оформление инвентарной книги | Сентябрь – Октябрь  2017 год | Т.Н. Байрамгулова |
| 1. Сбор информации по теме «Презентация видеотеки «ВИДЕОКАЛЕЙДОСКОП» (в ДОО)» | Май  2018 год | Творческая группа |
| 1. Определение перспектив мини-музея «Мой край - Югра» | Май  2018 год | Творческая группа |
| 1. Пополнение и обновление экспонатов мини - музея | В течение  2017 – 2018 года | Творческая группа |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Экскурсии** | | | | | | |
| 1. «Моя земля – моя Югра» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет | Ноябрь  2017 года | | | Творческая группа, воспитатели | | |
| 1. «Ханты и манси – коренные жители Югры» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет | Февраль  2018 года | | | Творческая группа, воспитатели | | |
| 1. «Это интересно» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет | Апрель  2018 года | | | Творческая группа, воспитатели | | |
| 1. «Я – житель севера» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет | Май  2018 года | | | Творческая группа, воспитатели | | |
| **Культурно – массовая работа** | | | | | | |
| 1. Разработка положения конкурса рисунков «Тебе, моя Югра…», в группах оформления центров «Малая Родина» | | Ноябрь  2017 года | | | Творческая группа | |
| 1. Образовательная деятельность «Животный и растительный мир севера» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет | | Декабрь  2017 года | | | Творческая группа, воспитатели | |
| 1. Образовательная деятельность «Наша Родина – Югра» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет | | Январь  2018 года | | | Творческая группа, воспитатели | |
| 1. Образовательная деятельность «Ханты и манси – жизнь, быт и культура» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет | | Февраль  2018 года | | | Творческая группа,  воспитатели | |
| 1. Образовательная деятельность «Народные промыслы» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет | | Март  2018 года | | | Творческая группа, воспитатели | |
| 1. Праздничное мероприятие «Вороний день» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет | | Апрель  2018 года | | | Музыкальный руководитель, воспитатели | |
| 1. Образовательная деятельность «Северные узоры» для детей общеразвивающей направленности 5 – 7 лет | | Май  2018 года | | | Творческая группа, воспитатели | |
| 1. Подведение итогов конкурса рисунков «Тебе, моя Югра…», в группах оформления центров «Малая Родина» | | Май  2018 год | | | Творческая группа | |
| **Социальное партнерство** | | | | | | |
| 1. Городская библиотека № 8 «Виртуальная экскурсия по Нижневартовску» | | | Октябрь  2017 года | | | Т.Н. Байрамгулова |
| 1. Городская библиотека № 8 Экологический проект «В поисках лебединого озера» | | | Ноябрь  2017 год | | | Т.Н. Байрамгулова |
| 1. Выставка декоративно-прикладного творчества «Моя Югра», посвященная к празднованию 85-летию округа, проводимая в городской библиотеке № 8. | | | Декабрь  2017 года | | | Т.Н. Байрамгулова |
| 1. МБОУ «СОШ № 22» экскурсия в музей «Родной край» | | | Декабрь  2017 год | | | Т.Н. Байрамгулова |
| 1. Городская библиотека № 8 Игровая беседа-презентация «Этнос Югры» | | | Февраль  2018 год | | | Т.Н. Байрамгулова |
| 1. Экскурсия в Нижневартовский краеведческий музей имени Т.Д. Шуваева | | | Февраль  2018 год | | | Творческая группа, воспитатели, родители (законные представители) |
| 1. Экскурсия в природный парк «Сибирские Увалы» | | | Май  2018 года | | | Творческая группа, воспитатели, родители (законные представители) |

Список литературы:

1. Байдина Е. А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - С. 32-37.
2. Малюшова, Н. Здравствуй, музей [Текст] / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. -2009. - N11. - С. 24-29
3. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008
4. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 38-42.
5. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50.
6. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 3. - С. 58-63.