«Звезда из соседнего двора»

 **Проблема проекта:** отсутствие у населения района информации о своих земляках, которые добились больших высот в сфере культуры.

В век информатизации люди должны владеть большим количеством информации. А тем более знаменитых земляков должен знать каждый. Кому-то посчастливилось расти в одном дворе со звездой, кто-то является близким герою культуры. Кто-то не владеет таковой информацией, и поэтому нужно восполнять пробелы. Для этого есть всё необходимое. Поэтому мой проект направлен на предоставление информации населению посёлка о знаменитых деятелях культуры, чтобы они знали свою культуру в лицо.

**Актуальность проекта**: В наше время, когда вокруг век информатизации, люди должны владеть большим количеством информации, тем более о деятелях культуры района должны знать все. Чтобы гордиться, чтобы помнить и идти по их стопам.

**Цель проекта:** Обеспечение узнаваемости во внешней среде деятелей культуры района и передача опыта подрастающему поколению.

 **Задачи проекта:**

1. Создать короткометражный фильм с информацией о выдающихся людях Алексеевского района в сфере культуры.

2. Благодаря деятелям культуры Алексеевского района сформировать узнаваемый позитивный имидж посёлка среди жителей и во внешней среде.

3. Повысить интерес к культуре у молодёжи района.

4. Организовать конкурсы и пригласить деятелей культуры в качестве членов жюри.

5. Пригласить деятелей культуры для проведения мастер-классов в школах и колледже района.

6. Установить Доску почёта с фотографией и краткой информацией о деятелях культуры района.

Вступление

Мой родной край может похвастаться выдающимися деятелями культуры. Но в данном проекте я уделю внимание одному из них.

Ушедший год в России проходил под эгидой Года кино, поэтому мне хочется рассказать о моём земляке. Далеко не каждый из нас может похвастаться знакомством со звездой экрана. Мне же и моим землякам посчастливилось не просто познакомиться, но и провести часть жизни с актёром театра и кино – Риналем Мухаметовым. Но, к сожалению, не все земляки знают о герое нашей малой родины.

# Детство и юность

Риналь Альбертович Мухаметов родился и вырос в посёлке городского типа Алексеевское. Мечта стать артистом пришла к Риналю далеко не в детские годы. Поначалу мальчик хотел выучиться на морского пехотинца. Окончив 8-ой класс, он даже сделал попытку поступить в Суворовское училище. Но ему отказали. Причиной были не только плохая успеваемость по точным дисциплинам, но и незначительное заикание мальчика.

По окончании школы Риналь отправился поступать в Казанское театральное училище, выбрав для себя эстрадное отделение. Но через 2 года, по настоянию своих педагогов, отправился в Москву для того, чтобы попробовать свои силы в Школе – студии МХАТ. Как раз в тот период набирал свой курс в Школе-студии МХАТ Кирилл Семёнович Серебренников. Риналь Мухаметов и сам с некоторых пор понял, что ему нужно расти, причём в ином направлении, чем клоунада.

Уверенный в своих силах парень отправился в столицу и с первого взгляда влюбился в неё. Похоже, что эта любовь оказалась взаимной, потому что Риналь поступил с первой попытки. Более того, наставника Кирилла Серебренникова совсем не смутило, что будущий артист слегка заикается. Тем более, что сам Мухаметов совсем не комплексовал по этому поводу. Дело в том, что Риналь придумал для себя довольно удобную философскую основу, позволявшую комфортно сосуществовать со своим маленьким недостатком: он говорит, что заикание не ущемляет, а заставляет иногда помолчать. А в молчании много мудрости.

# Театр

За годы обучения у Серебренникова Риналь Мухаметов практически избавился от заикания. Он очень старался следовать всем наставлениям, которые получал от педагогов. Вскоре студент оказался в числе лучших на своём курсе. Особенно Мухаметов преуспел по сценическому движению. Он отлично фехтовал и прекрасно танцевал. Что и неудивительно, ведь начинающий актёр посещал танцевально-хореографическую студию в родном посёлке.

Риналь дебютировал на сцене в студенческие годы. В Московском художественном театре он сыграл в постановках «Феи» и «Ландо». А после окончания вуза Мухаметов был принят в труппу «Гоголь-центра», где служит и сегодня. Недюжинный талант и возросшее актёрское мастерство молодого татарского артиста зрители оценили в спектакле «Сон в летнюю ночь» по Шекспиру. Главная роль в комедийной постановке «Арлекин, воспитанный любовью» подняла артиста на новую карьерную ступень.

Вскоре Риналь Мухаметов появился на сцене Центра современного искусства «Винзавод». Здесь актёр задействован в нескольких нашумевших постановках. В «Герое нашего времени» он появляется сразу в трёх ролях – Печорина, Грушницкого и конечно же Азамата. А в мистерии «Каин» Риналь сыграл Каина и Люцифера одновременно, продемонстрировал настоящую виртуозность в мастерстве перевоплощения.

# Фильмы

Кинематографическая биография Риналя Мухаметова началась за год до получения диплома. Примечательно, что дебютная роль в кино оказалась не эпизодом и даже не ролью второго плана, а самой что ни есть главной. В военно-исторической драме «Искупление» артисту предстояло сыграть очень глубокую и трагичную роль. Он появился в образе молодого лётчика, еврея по происхождению, Августа, который возвратился домой и узнал о погибшей семье. История потрясла зрителей, хотя в целом фильм был воспринят неоднозначно.

Но главное, в этой картине Риналь Мухаметов сумел громко заявить о том, что в отечественном кинематографе взошла ещё одна яркая звезда. И следующий, 2013 год подтвердил это. Молодой кареглазый актёр снова получил предложение сняться в звёздной роли. Это был мистический триллер «Башня».

Огромным успехом и бесценным опытом для артиста из Татарстана оказалась работа в картине Сергея Жигунова «Три мушкетера». Мухаметов сыграл д'Артаньяна.

Лента тоже была принята по-разному, но несомненным фактом для всех оказалась блестящая игра Риналя Мухаметова. Это было совершенно новое «прочтение» образа юного гасконца. Что касается фехтования, к которому артист не раз прибегал по сценарию ленты, то оно оказалось безупречным. Как и умение держаться в седле.

Если «Три мушкетёра» Жигунова не принесли Риналю огромной славы и узнаваемости, то следующая роль действительно сделала артиста широко известным. В сериале «Екатерина», где Мухаметову достался образ графа Салтыкова. Эта роль умножила армию поклонниц молодого артиста в несколько раз.

На очередную карьерную ступень актёр поднялся после выхода на экраны мини-сериала «Манекенщица». Это история о провинциальной девушке и её друге, художнике-авангардисте. Последнего и сыграл Риналь Мухаметов. Сюжет ленты разворачивается в 70-ые годы прошлого столетия. Проект получил высокие рейтинги и тёплые отклики зрителей.

Одна из последних работ артиста – прекрасная лирическая комедия Александра Амирова «Тэли и Толи», вышедшая на экраны в 2015 году. Звёздная компания и замечательный сюжет ленты, конечно же, были замечены зрителями и принесли Риналю Мухаметову, сыгравшему влюблённого грузина Гочу, новую порцию славы и хвалебных рецензий.

# Хобби

Помимо театра и кино в жизни артиста огромное место занимает музыка. Риналь Мухаметов – фронтмен музыкально-театральной группы с удивительным названием «Корпорация Желтый Асфальт». Риналь не только поёт, он сочиняет стихи для некоторых песен и играет на ударных. Музыкант назвал жанр, в котором выступает коллектив, поп-террором.

#

# Заключение.

Я, поистине, горжусь таким замечательным земляком, который не побоялся трудностей, прошёл через множество препятствий и достиг таких высот. Он стал тем, кем в тайне всегда хотел быть. Желаю ему новых блестящих ролей в театре и кино.

Следуйте за своей мечтой, несмотря ни на что. Не зависимо от того старый или молодой, вы должны реализовать ваши самые смелые мечты. Это единственная причина существования на этой планете.

Таким образом, проведя исследование, я с уверенностью могу сказать, что мой земляк, Риналь Мухаметов, вносит свой вклад в отечественный кинематограф, а значит и в судьбу нашей России.

Использованная литература:

1. Газета «Заря» (Алексеевский муниципальный район)
2. Личный архив
3. Архив района
4. Интернет-ресурсы.