**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования «Город Архангельск» «Гимназия №6»**

**Роль краеведения в современном образовательном процессе**

**(на примере школьного проекта «Неделя краеведческих знаний»)**

Авторы проекта: главный библиотекарь

Сараева Светлана Стефаньевна,

педагог-организатор Калямина

Светлана Владимировна

Архангельск

2017 г.

Автор проекта – Сараева Светлана Стефаньевна, 46 лет. В должности главного библиотекаря в гимназии работаю с 1998 года. Общий стаж библиотечной работы 27 лет. Краеведческая деятельность является приоритетным направлением в работе школьной библиотеки. Она включает в себя разные направления: патриотическое, экологическое, историческое, литературное.

Краеведческая деятельность помогает сформировать основы личности учащихся, воспитать гражданственность и любовь к Родине. Интерес к малой родине формируется через чтение краеведческой литературы, встречи с известными земляками, справочно-библиографическое обслуживание и краеведческое информирование. Сделать краеведческую работу в гимназии систематической нам помог ежегодный школьный проект «Неделя краеведческих знаний», реализуемый с 2012 года.

Автор проекта – Калямина Светлана Владимировна, 46 лет. Педагог-организатор высшей категории. В проекте являюсь куратором конкурсов, инициатором различных форм проведения мероприятий краеведческой тематики.

На современном этапе построения образовательного процесса, ориентированного на формирование ключевых образовательных компетенций особую роль приобретает совместная краеведческая деятельность школьной библиотеки, педагогов и учащихся гимназии.

**Актуальность темы.**

С самого рождения человек начинает накапливать знания о своей Родине. Начинается всё с малого…. Малая родина… Какая она? Почему я живу именно здесь? Чем хорош наш Архангельский край? Каковы истоки культуры Поморья? Какое место она займёт в твоём сердце? В сердце современного молодого поколения NEXT, поколения «сверхскоростей и компьютерных технологий».

**Проблема**: появляется тенденция к непризнанию своей малой родины, и современный выпускник «не помнящий родства своего» не считает информацию о своём крае столь нужной и необходимой для своего культурного роста.

**Гипотеза:** если на знакомство с краеведением выделить определённое количество времени (неделя), повлияет это на нравственное и культурологическое воспитание учащихся гимназии, а также, вызовет интерес к изучению края у школьников и мотивирует учителей к раскрытию данной темы через свои предметы и прямое участие в «Неделе краеведения»?

**Цель:** активизация познавательного интереса к культурно-историческому и этнографическому наследию, экологическому и экономическому развитию Поморья.

**Задачи**:

* активизировать работу педагогов гимназии по внедрению регионального компонента в образовательный процесс;
* знакомить с историческими событиями и краеведческим материалом Архангельской области и её районов;
* показывать необычную, индивидуальную красоту северного края через природу и культуру, повышать интерес к семейным традициям;
* способствовать распространению профессионального опыта коллег и их методических разработок по региональной тематике;
* поддерживать и развивать интерес к культуре родного поморского края (литературе, архитектуре, изобразительной деятельности и прикладному творчеству);
* помогать участникам образовательного процесса ориентироваться в современном социокультурном пространстве с опорой на поморские традиции;
* раскрывать творческие способности, как учащихся, так и педагогов;
* воспитывать уважительное и бережное отношение к памяти прошлого;
* повышать престиж гимназии, способствовать сплочению коллектива,
* привлечь внимание к проекту "Неделя краеведческих знаний" и вывести его на муниципальный уровень.

**Формы краеведческой деятельности:**

Репродуктивные - выставки, викторины, литературные игры, обзоры, «Чтения», конкурсы, фестивали, творческие встречи и мастерские.

Творческие - художественные работы, экскурсии, учебно-исследовательские работы, научно-исследовательские конференции.

**Участники:** ученики, педагоги, выпускники, родители, работники учреждений культуры города, писатели.

**Время проведения:** третья декада ноября (**к Дню Архангела Михаила –** небесного покровителя города Архангельска)

**Краткая методика подготовки и проведения:** каждая «Неделя» созвучна тематике года в России и юбилейным краеведческим датам (2012-13 «Природы северной дыханье», 2013-14 «В защиту экологии Севера»; 2014-15 «Культура Севера», 2015-16 «Литературное краеведение», 2016-17 «Север. Кино. Ломоносов»).

*Организаторы* заранее объявляют тему и готовят план «Недели»: созваниваются с участниками, приглашают в гимназию, планируют график встреч и мастер-классов, тематических уроков и выступлений.

Собирают информацию от учителей и учеников, желающих принять участие в «Неделе» и составляют для них график уроков.

План мероприятий, проводимых библиотекой, включается в общий план. Информация о предстоящей «Неделе» и её итоги размещаются на сайте гимназии (gym6.ru).

По завершении «Недели» педагоги, учащиеся - победители и призёры в конкурсах, викторинах, получают дипломы и сертификаты с символикой нашего края.

Чтобы «Неделя краеведения» запомнилась и учащимся, и педагогам мы приглашаем на открытие фольклорные коллективы. У нас побывали -

"Сузёмье" фольклорный театр поморской культуры (г. Архангельск),  фольклорно-этнографический театр «Новиця» (Малые Корелы),  народный самодеятельный фольклорный коллектив «Рябиновые зори».

**Участие педагогов в проекте.**

Педагоги гимназии активно включаются в проект и проводят уроки с использованием регионального компонента:

1. «Имена Архангельских улиц», «Архангельск в задачах» - учитель математики Сукова Н.И.
2. «Физика на улицах Архангельска» - учитель физики В.В. Галалюк
3. Урок английского «Поморская семья» - учитель английского языка Доронина М.Н.
4. «Б.В.Шергин - хранитель русского северного слова» - учитель русского языка и литературы Ширяева С.А.
5. Урок английского «Символика городов Архангельской области» - учитель английского языка Доронина М.Н.
6. «Северная кукла-оберег», 6-е классы – «Лоскутное шитьё на Севере» учитель технологии Белоусова Г.В.
7. «Поморские традиции» – учитель начальных классов Е.И.Шик
8. «Оборона Соловецкого монастыря» - учитель истории Никитенко В.Б.
9. Урок музыки «История поморской песни» - учитель музыки Гаврилова Е.Ф.
10. «Крымская война на Севере», «Быт Поморов» - учитель истории Никитенко В.Б.
11. «Юрий Казаков» - учитель литературы Крюкова М.В., Смирнова Е.В.
12. Конкурс кроссвордов об Архангельском крае на французском языке. – учитель французского языка Орлова Г.В
13. «Северные названия» - учитель начальных классов Фролова Т.О.
14. Урок английского «Me and my norld» - учитель английского языка Доронина М.Н.
15. «Лирики и физики», «Ищем физику в лирике», «Физика на улицах Архангельска» - учитель физики В.В. Галалюк
16. «История космодрома Плесецк» - учитель физики Галалюк В.В.
17. «Влияние тепловых двигателей на экологию края» - учитель физики Веверица Н.А.
18. «Краеведение» на английском (экскурсоводы-переводчики) – Мельцев Е.В.
19. Литературно-музыкальная композиция по творчеству Ф. Абрамова – Н.Н. Смышляева, педагог дополнительного образования.
20. «Помор-квест»: спектакль-викторина – учитель географии Коквина А.Б

**Описание мероприятий проекта по литературному краеведение.**

Повышение роли литературы в воспитании и образовании молодого поколения сделало актуальным в работе педагогов и справочно-информационного центра (СИЦ) литературное краеведение.

Уроки по краеведению способствуют формированию духовно богатой, нравственно здоровой личности. Пробуждают познавательный интерес у учащихся и тем самым развивают творческие способности.

Виталий Бианки писал, что «краевед прежде всего - исследователь, маленький Колумб. Он влюблен в свой край, и это помогает ему понять многое, что недоступно пониманию равнодушных…»

Культурные страницы нашего региона богаты плеядой блестящих литературных имен, что позволяет организовать плодотворную работу. Многие поэты и писатели любили путешествовать по Северу, они оставили интересные воспоминания, путевые заметки, поэтические строки, посвященные нашей «малой родине». Занятия литературным краеведением позволяют учащимся осознать связь литературы с жизнью, увидеть ту среду, которая послужила материалом для создания произведений писателей.

Решающее значение для организации литературно-краеведческой работы в школе имеет предварительная самоподготовка библиотекаря, его знакомство с историей и памятниками культуры, с примечательными местами родного края. Не меньшую роль играет знакомство с литературными традициями и интерес к современной культурной жизни своего города.

Сегодня на первый план выходят активные формы работы, которые заставляют читателя мыслить, рассуждать. Пример этому - **Шергинские чтения** - **«Держатель северного русского сказа»,** которые были приурочены к 120-летию со дня рождения Б.В. Шергина.

Приступая к работе с литературным наследием писателя, было проведено анкетирование учащихся. Проанализировав ответы ребят, мы пришли к выводу, что с творчеством Бориса Шергина они знакомы мало, а биографию знают единицы.

Библиотекарь совместно с учителями начальных классов, словесниками и учителями рисования разработали план мероприятий, способствующих популяризации творчества этого автора.

На уроках литературного чтения в начальных классах силами шефов – сучащихся 5-6-х классов было организовано громкое чтение сказок Бориса Шергина и показ мультипликационных фильмов. После прочтения младшим школьникам было предложено нарисовать иллюстрации к сказкам.

**На параллели пятых классов работала творческая мастерская -«Иллюстрируем сказки Б. Шергина»,** где учащиеся вместе с библиотекарем и учителем рисования создали эскизы к сказкам «Пойга и лиса», «Умная Дуня», «Сказки о Шише», «Волшебное кольцо»). **Итогом этой мастерской стала выставка книжных иллюстраций.**

**На параллели шестых классов работала литературная площадка -**

**«У Архангельского города».**

На уроках литературы, учащиеся писали отзывы о рассказах Б.Шергина («Детство в Архангельске», «Миша Ласкин», «Ваня Датский», «Мурманские зуйки», «Для увеселенья» и др.). В помощь учащимся библиотекарем была разработана памятка «Как правильно написать отзыв». Самые лучшие работы были представлены на выставке в СИЦ.

**Учащиеся 7-8 классов участвовали в научно-практической конференции.**

**Её цель** – раскрыть художественное своеобразие произведений Бориса Шергина, представить обзор жизни и творчества писателя.

В подготовке конференции участвовали библиотекарь и учителя литературы.

Ребята выступили с докладами и исследовательскими работами: «Архангельск на страницах произведений Бориса Шергина», «Певец северного моря», Поморская говоря в рассказах Шергина», «Борис Шергин – хранитель русского северного слова».

**Технология подготовки учащихся к научно-практической конференции заключалась в следующем:**

Каждый класс был разделён на 4 группы: «историки», «биографы», «этнографы», «лингвисты».

**«Историки»** собирают материал об Архангельске начала 20 века (Троицкий проспект, Немецкая слобода). Пишут доклад «Архангельск на страницах произведений Б.В. Шергина» (используя очерк «Двинская земля», рассказ «Ваня Датский», дневниковые записи 1945 года), который необходимо сопроводить презентацией, включающей фото Архангельска.

**Итог работы – информационный продукт – буклет, в который вошли высказывания Бориса Шергина о нашем городе.**

**«Биографы»** собирают материал о детстве и юности писателя-сказочника (откуда берёт начало род Шергиных, родители писателя, учёба в Архангельской мужской гимназии). Пишут доклад «Держатель русского сказа» (о данном периоде жизни Б.Шергина)

**Итог работы - буклет, где перечислены интересные факты из биографии Б.Шергина этого периода.**

**«Этнографы»** собирают материал об обычаях и традициях поморов. Пишут доклад «Певец северного моря». По рассказам: «Для увеселенья», «Кроткая вода», «Запечатленная слава», «Рождение корабля», «Евграф», «Новоземельское знание», «Егор увеселяется морем», «Мурманские зуйки», «В относе морском».

**Итог работы - буклет, где перечислены традиции и написаны аннотации на рассказы**.

**«Лингвисты»** собирают материал о языке произведений Б.Шергина. Пишут доклад «Б. Шергин – хранитель русского северного слова», в котором знакомят с диалектными словами, с особенностями уменьшительно-ласкательных суффиксов, со словами, связанными с морским промыслом, и примерами фольклора (колыбельные, частушки).

**Итог работы - «Словарь языка Б.Шергина»**

В помощь учащимся и педагогам в СИЦ была оформлена персональная выставка «Самородное слово Шергина», по которой библиотекарем проводились экскурсии в течение «Недели краеведения».

Желающие могли принять участие в онлайн-викторине о жизни и творчестве Б.В.Шергина, размещённой на сайте гимназии, в библиотечном разделе, где также был представлен рекомендательный список литературы **«Читаешь, и такой свет в душу льётся…»** для учащихся 6-9 классов.

В игровой форме гимназия отметила юбилейные мероприятия, посвящённые творчеству северного сказочника С.Г.Писахова.

Школьники 3-4 классов участвовали в театрализованном представлении по сказкам писателя «Не любо, не слушай!». В подготовке к празднику ученики проявили большую заинтересованность: учили роли, шили костюмы, осваивали «поморьску говорю». Чтобы ярче представить личность художника и сказочника, библиотекарь представила мультимедийную презентацию, в которую были включены редкие фотографии сказочника, экспонаты из музея Писахова и Сени Малины в Уйме.

На параллели 5-х классов была проведена игра – «Литературное лото». На карточках были даны тексты из сказок Степана Писахова. Играющие, должны определить, из какой взяты строки. Выигрывает та команда, которая раньше всех заштрихует клетки своего поля.

Гордостью города Архангельска являются его почетные граждане. 35 имен включены навечно в историю города.

В декабре 2014 года в школах города прошли мероприятия, посвященные 120-летию со дня рождения почетного гражданина города Архангельска, историка-краеведа **К.П. Гемп**. Вся её жизнь была отдана поморскому краю, Северу.

В нашей гимназии для этого была выбрана познавательная форма работы - **обзор-лекция**, где рассказ о книгах ученого чередовался с интересными фактами из её жизни.

В обзоре был сделан акцент на создание Ксенией Петровной книги «Сказ о Беломорье» и «Поморского словаря».

Популярной формой работы среди учащихся гимназии стали краеведческие интеллектуальные игры. Так, в 2014году **к 430-летию Архангельска** была проведена тематическая игра «Город с именем ангела». Один из туров был посвящён литературе. Ребятам надо было назвать известных писателей, побывавших в нашем городе. Вспомнить, какие произведения посвящены Поморью, в честь каких земляков названы улицы.

Есть в Архангельске и улица Федора Александровича Абрамова известного за пределами нашего края, и уважаемого многими российскими читателями и читателями всего мира.

Чтобы познакомить гимназистов и педагогов гимназии с литературным наследием и биографией земляка был разработан **цикл мероприятий «День с Федором Абрамовым».** В рамках дня в СИЦ была организована персональная книжно-иллюстративную выставка «Писатель щедрого таланта». На ней были представлены новые книги: «Чистая книга» - незавершенный роман Федора Александровича и «В поисках истины» - о жизни Людмилы Владимировны Крутиковой-Абрамовой, вдовы писателя.

Гимназисты приняли активное участие в викторине «Фёдор Абрамов – наш славный земляк».

Совместно со школьным дидактическим театром «Дебют» учащимся 9-11 классов была показана литературная композиция «Увеличить добро на земле».

В подготовке был использован материал из книги Людмилы Владимировны Егоровой «Мой Фёдор Абрамов», отрывки из романа «Братья и сёстры». Благодаря инсценировке, гимназисты познакомились с воспоминаниями односельчан писателя и известных общественных деятелей, лично знавших Фёдора Александровича. В сопровождавшую рассказ презентацию, были включены фотографии прототипов героев произведений Ф. Абрамова. Непривычно было слышать поморский говор из уст современных школьников, но они очень старались передать атмосферу тех времён. И им это удалось.

В план мероприятий «День с Фёдором Абрамовым» была включена экскурсия в единственный городской Литературный музей, где одиннадцатиклассники смогли пообщаться с автором книги «Мой Абрамов» Людмилой Владимировной Егоровой, и директором и основателем музея Борисом Михайловичем Егоровым.

На уроках литературы учащиеся **шестых классов** знакомились с рассказами Ф.А.Абрамова. После их обсуждения, ребята написали отзывы. Заключительным мероприятием стала межшкольная интеллектуальная игра «Читая рассказы Абрамова». Встреча прошла на базе МБОУ СОШ №35.

Гимназисты не только соревновались в знаниях текста и героев произведений. Для них была организована экскурсия к дому, где размещена мемориальная доска Ф.А.Абрамову.

Также СИЦ ведет активную деятельность по продвижению книг современных северных писателей. Традиционно в каждую «Неделю краеведческих знаний» проводится обзор новых поступлений - «Я славлю край земли, край родины моей». На сайте гимназии всегда можно познакомиться с электронной версией обзора.

Наибольшей популярностью у читателей начальной школы пользуется книга М.К.Попова «Золотой ларец». Учитывая литературные пристрастия ребят, на основе этой книги создана литературно-познавательная игра, в которой команды состязаются за звание лучшего знатока сказок, проявляют умение найти города и острова на географической карте Архангельской области, дать толкование поморских терминов и слов.

**Выставочная деятельность СИЦ.**

Одним из актуальных направлений краеведческой работы является выставочная деятельность. На сегодняшний день пользуются повышенным спросом у детей такие формы выставок: выставки-персоналии («Жизнь, отданная Северу» (о Г.П.Гемп, почетном гражданине города Архангельска), «Самородное слово Шергина», «Писатель щедрого таланта» (к юбилею Ф.А.Абрамова), новых поступлений, выставка-отзыв по рассказам Б.В.Шергина, кроссворд («Животные Архангельской области»), выставка-поиск («Памятники нашего города»), путеводитель (к юбилею Архангельской области»).

К Году литературы в библиотеке гимназии работала выставка - путеводитель «Север литературный». В её основу были положены работы учащихся о писателях и поэтах нашего края. Для всех участников образовательного процесса была создана презентация «Писатели и поэты Севера» и размещена на сайте гимназии.

Также востребованы выставки новых поступлений краеведческой литературы. В библиотечном фонде много книг с дарственными надписями авторов.

**Новым направлением краеведческой работы гимназии стало социальное партнерство СИЦ**  с писателями, книгоиздателями, библиотеками, музеями и другими культурными учреждениями города. Оно проходит в форме встреч, мастер-классов и обучающих семинаров. На протяжении 5 лет мы встречались с современными авторами книг для детей и подростков о нашем крае - Еленой Борисовной Антроповой, Ксенией Владимировной Горяевой, Галиной Петровной Сычёвой. В 2016 году мы приглашали Игоря Гуревича, - поэта, лауреата всероссийской премии «Наследие». Автор зачитал отрывки из своей новой книги «Лето, в котором тебя любят». Представил сборник стихов «Доброе небо». Атмосфера в зале была очень теплая. Автор подарил ребятам книги с автографом и предложил встретиться снова. У нас завязалась тесная дружба с историком-краеведом Олегом Евгеньевичем Кодола. Он автор нескольких книг о Соловках.

Большой интерес вызывают у школьников городские краеведческие командные игры по квест-ориентированию. В 2013 году команда учащихся 10-х классов приняла участие в Городской молодёжной командной игре «Имена писателей на карте Архангельска» на базе Архангельской городской центральной библиотеке им. М.В.Ломоносова.

В 2014 году на базе Архангельской областной детской библиотеке команда учащихся 8-х классов участвовала в городской игре квест-ориентирование «Наш Гайдар». В 2016 году семиклассники попробовали свои силы в городской исторической игре «Богатырь науки и искусства», к 305-летию со дня рождения М.В.Ломоносова.

К пятилетию проекта мы подготовили для учащихся и педагогов гимназии интересную и познавательную программу.

К 305-летию со дня рождения нашего земляка, ученого М.В.Ломоносова главный библиотекарь, педагоги и учащиеся 4-х классов провели цикл мероприятий «Слово о Ломоносове». Ребята собирали материал на темы:

1. Что мы знаем о Ломоносове? (Основные факты биографии, открытия)
2. Память о нашем земляке (города, памятники, улицы, проспекты, культурные учреждения и др.)
3. Синквейн.
4. Кто для вас М.В.Ломоносов, гордитесь ли вы своим великим земляком?
5. Мозаичные работы о М.В.Ломоносове.

Знания, полученные из рассказа ребят, пригодились в школьной игре о нашем великом земляке.

Мозаичные работы украсили книжно-иллюстративную выставку в школьной библиотеке.

На параллели 8-х классов состоялась встреча с путешественником, действительным членом Российского географического общества О.Е.Кодолой. Тема - «Идем в поход»: инструкция для начинающих путешественников. Ребята узнали, [какое личное снаряжение понадобится в походе](http://turizmbrk.ru/page/page34.html#1), [какие медикаменты нужно брать с собой](http://turizmbrk.ru/page/page34.html#3), какие карты используются в походе, [работа с компасом](http://turizmbrk.ru/page/page34.html#5), что делать, если вы... (модели поведения в различных критических ситуациях), безопасность в походе.

Для первоклассников Олег Евгеньевич провел краеведческий урок «Расскажи другу о нашем крае». Ребята узнали, кто живет в наших северных лесах, сколько видов птиц можно встретить в Архангельской области. Какие старинные города, музеи, красоты есть в нашем крае. В конце урока учащиеся 1 «В» задали вопросы писателю, путешественнику. Урок получился познавательным и интересным.

В декабре 2016 года Кенозерский национальный парк отметил 25-летний юбилей. В рамках этой даты мы пригласили специалиста из администрации Парка в Архангельске Порохина Александра Владимировича. Он увлекательно и наглядно рассказал ребятам из 7 и 8-х классов о флоре и фауне Парка, сохранившихся культурных часовнях, о корабельной роще Петра I. Назвал, какие экологические маршруты есть в Кенозерье, детские экологические лагеря. По окончании встречи мальчишки и девчонки отвечали на вопросы и получали призы.

В рамках года Кино в РФ учащиеся старших классов встретились с режиссером-документалистом, сценаристом Клавдией Михайловной Хорошавиной. В своих картинах она показала столько прекрасных душевных людей, «кто и о пользе Отечества печется, и семью свою пестует, и душу строит, и с Богом советуется, и в грядущее пытается проникнуть благочестивым взором, – и вот, всматриваясь в эти светлые лица, в этот бесконечный поток жизни на экране, невольно как бы живой водой омоешься и Русь нашу святую увидишь трезвым рачительным взглядом». (В.Личутин). Клавдия Михайловна показала документальный фильм «Жизненное пространство», после чего состоялось его обсуждение.

Любители кино могли поучаствовать школьной викторине «Кино и Север».

На базе гимназии прошли краеведческие познавательные игры: «Город, хранимый Архангелом» в 3 кассах и «Лента времени: страницы летописи Архангельска» в 5 классах.

В течение всей Недели ребята и педагоги читали вслух книги о нашем крае. На уроках русского языка был проведен краеведческий диктант. Учитель русского языка и литературы Макарова Е.С. и учащиеся 6 «А» класса подошли к диктанту творчески и красочно оформили свои работы.

Своим опытом работы по Неделе краеведения мы охотно делимся на конкурсах и конференциях различного уровня. А в 2014г. наш проект получил 3 место в Vlll Открытом региональном конкурсе «Наследие Поморья».

В завершении хотелось бы рассказать об областном краеведческом проекте «Читатель Поморья». Реализуется он с 2012 года. Инициатор - региональная общественная организация «Союз журналистов Архангельской области». **Главная** **цель** - стимулирование и поддержка читательской деятельности школьников Архангельска на основе приобщения к творчеству северных писателей и поэтов.

Педагоги гимназии, учителя литературы и русского (М.В.Крюкова и С.А.Ширяева) разработали **рабочую тетрадь** «Дневник читателя Поморья», которая состоит из **Проектов**, где даны нестандартные творческие задания, список краеведческих книг и писателей Поморья.

Выполнять Проекты можно вместе с друзьями или семьёй. В Дневнике есть задания, которые требуют от ребят знаний не только по литературе, но и по истории, географии, изобразительному искусству, мировой художественной культуре.

Выполнив творческие задания, каждый может участвовать в конкурсах, организованных «Союзом журналистов Архангельской области».

**Заключение**

За время реализации проекта виден рост количества участников. Расширилось информационное поле, растёт количество культурно-просветительских организаций, участвующих в проекте:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Участники** | **2013-2014** | **2014-2015** | **2015-2016** |
| Ученики | 83 чел., из них – 13 победители конкурсов,  42 - призёры | 217 чел., из них – 26 победители конкурсов,78 - призёры | 267 чел., из них – 38 победители конкурсов, 115 – призёры |
| Педагоги | 12 | 17 | 26 |
| Учреждения, участвующие в проекте | 5, из них 3 учреждения культуры и 2 экологических организации | 9 учреждений культуры | 5 учреждений культуры |
| Посещение музеев | 2 | 8 | 9 |

**Реализуя проект «Неделя краеведческих знаний» в гимназии достигнуты следующие результаты:**

* усовершенствовано библиотечное обслуживание детей,
* создана культурная среда для развития личности ребенка,
* стимулировали чтение краеведческой литературы,
* активизировали познавательный интерес к культурно-историческому наследию,
* выработали у учащихся практические умения краеведческих исследований.

Надеемся, что наши гимназисты, зная историю края, его культуру, литературу, уже никогда не смогут быть «Иванами, не помнящими родства».

Список литературы:

1. Абрамов Ф. А. Братья и сёстры: роман / Федор Абрамов. - М: Современник, 2000. – 237 с. – (Золотое перо России)

2. Абрамов Ф. А. Дом. Повести. Рассказы. Публицистика / Федор Абрамов. - М: Высш.шк, 1988. – 671 с.

3. Антропова Е.Б. Северный клубок / Елена Антропова. – Архангельск: Правда Севера, 2008. – 104 с.:ил.

4. Бурлов А. Н. Гайдар на Севере / А. Н. Бурлов. – Архангельск: Сев.- Зап. кн. изд-во, 1973. – 105 с.

5. Галимов Ш. З. Аркадий Гайдар в Архангельске / Ш. З. Галимов. – Архангельск: Арх. кн. изд-во, 1962. – 58 с.

6. Гемп К.П. Сказ о Беломорье. Словарь поморских речений/Ксения Гемп.- 2-е изд., доп. – М.: Наука; Архангельск: Помор. ун-т, 2004. – 637 с.

7. Егорова, Л. В. Мой Федор Абрамов / Людмила Егорова. - Архангельск : Арханг. лит. музей, 2005. - 591 с.

8. Держатель чудесного сказа. I Шергинские чтения: сб. докладов и сообщений/сост. Методический отдел ЦГБ им.М.В.Ломоносова. –Архангельск, 2006. – 51 с.

9. Зайцева Т.В. Город, хранимый Архангелом: приложение к образовательной программе по этнокультурному краеведению: для учащихся 8-11 кл / Т.В.Зайцева – Архангельск: Департамент образования мэрии г.Архангельска, 2011. – 111 с.:ил.

10. Кодола О.Е. Путь лабиринта / О. Е. Кодола, В. Н. Сочеванов. - Санкт-Петербург: Менделеев, 2003. - 175 с.: ил.

11. Летопись города Архангельска, 1584-1989 /[Сост. В. А. Волынская и др.]. – Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1990. - 293,[2] с.: ил.

12. Наследие Бориса Шергина: сборник статей : [доклады / Междунар. науч. конф. "Наследие Бориса Шергина в изменяющейся России": 14-15 октября 2003 г., Архангельск ; сост. и отв. ред. Е. Ш. Галимова]. - Архангельск : ПГУ, 2004. - 107 с.

13. Писахов С.Г. Морожены песни: сказки/Степан Писахов. – М., 2008. – 208 с.

14. Поморская энциклопедия : в 5 т./ Правительство Арханг. обл., Арх. обл. собрание депутатов, Ломоносов. фонд; Гл. ред. Н. П. Лаверов. — Архангельск, 200

Т. 1: История Архангельского Севера/ Помор. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова; Гл. ред. В. Н. Булатов, сост. А. А. Куратов. — Поморский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, 2001. — 483 с., [32] л. ил.

15. Попов М.К. Золотой ларец/Михаил Попов / Архангельск: Правда Севера, 2009. – 39 с.: ил.

16. Шергин Б.В. Веселье сердечное: сказки и поморские сказания/Борис Шергин. – М.,2008. - 224 с.

17. Шергин Б.В. Изящные мастера/Борис Шергин. – М.: Мол. гвардия, 1989. 430с.