Авторы: Мулюкина Елена Ивановна, Евстафеева Марианна Алексеевна, воспитатели МБДОУ № 83 «Соколенок» г. Калуги

Научно – исследовательская статья

«Прогулка по Калуге»

Введение: Почти в каждом древнем городе есть хотя бы несколько памятников, ради которых люди едут много километров, чтобы взглянуть на них.

Есть такие памятники и в Калуге: палаты Коробовых, мост через Березуевский овраг, гостиный двор, усадьба Золотарёва. Но важнее всего – это она вся, весь её облик, то непосредственное впечатление прекрасного старого города, весь её облик, то непосредственное впечатление прекрасного старого города, которое никогда не заменят не описания, ни картины, ни фотографии.

Гипотеза: Мы предполагаем, что город Калуга, по праву заняла своё место в числе городов «Золотого кольца» России.

Проблема: Бывает такое – приезжает гость из другого города, и вы думаете, что бы ему такое рассказать о нашем городе, чем удивить...? Что такого примечательного есть в Калуге, о чем не стыдно поведать? А ведь не многие знают, что в 2016 году Калуга вошла в состав городов «золотого кольца» России.

Цель: выявление уникальных памятников истории и культуры России, находящихся в Калуге.

Задачи:

1. Выяснить какие памятники истории и культуры находятся в Калуге;
2. Изучить их историю;
3. Выяснить, какие достопримечательности города Калуги уникальны в своем роде.

История Калуги сложилась так, что архитектура её сравнительно молода, хотя сама она – древний город. Памятники XVII века сейчас можно пересчитать по пальцам. Облик Калуги определила архитектура конца XVIII-XIX века, когда Калуга стала богатейшим торговым городом, центром наместничества, а потом губернии.

Калуга – это город русского классицизма. Здесь работали прекрасные архитекторы: П.Р. Никитин – один из крупнейших русских градостроителей, И.Д. Ясныгин – ученик Баженова. В начале XIXвека его сменил Н. Соколов. Каждый последующий архитектор глубоко вникал в работу предыдущего и продолжал его дело. Вероятно, поэтому Калуга и стала таким цельным городом.

Калуга – типичный город на большой реке. Связь старых городов с рекой определялась, конечно, не одними художественными замыслами6 река была главной дорогой, поила и защищала. Но выбрать место по реке, надежное и красивое, - это наши предки умели! Калуга стоит в излучине реки Ока, на возвышенном и обрывистом берегу. С этого берега со смотровой площадки Парка культуры и отдыха, видны дальние леса и Ока, которая, медленно извиваясь, скрывается за холмами. На площадке всегда толпится народ. Здесь место встреч и ожиданий, многие приходят полюбоваться прекрасным видом.

Как и во всяком древнем городе, основные высоты Калуги заняты церквями.

В облике Калуги, много такого, что встречалось чуть ли не в каждом из русских городов. Но во всей России нет второго такого памятника, как мост через Березуевский овраг. Римский виадук в центре России- вот что такое калужский мост.

От конца XVIII и начала XIX века в Калуге сохранились целые улицы и кварталы. На одной из таких улиц стоит дом, а точнее городская усадьба купца Золотарёва. В России много старинных дворцов побогаче этого дома, но очень немногие дают, как этот, такое полное представление о культуре эпохи, которая взрастила Пушкина. Эта усадьба (с 1922 года в ней бессменно помещается Краеведческий музей) сохранила множество мелочей, нигде больше не уцелевших. Нигде нет уже старых фонарей у крылец, нигде нет таких булыжных мостовых, с узором в крупную клетку, или кабинетика, который «зеленью расписан в виде рощи».

Не далеко от усадьбы Золоторева расположен деревянный дом. Этот дом - Особняк купца Коробова, построенный в XVII веке, еще в начале XIX века был внесен в список редких памятников старины. Палаты Коробовых возводились в стиле и духе деревянных хором на "два сруба", которые разделяли сени, украшенные парадным крыльцом с навершием. Под крыльцом был проход в погреба, размещавшиеся под сводами палат и освещавшиеся небольшими арочными оконцами. Эти палаты являются единственным сохранившимся памятником гражданского древнерусского зодчества в Калуге. Второй этаж, первоначально деревянный, в конце XVII в. был заменён на каменный, а нарядное покрытие наружной лестницы и навершие крыльца были утрачены. За долгую жизнь дом оброс многими легендами. Одна из них связывала его с историей смутного времени, и многие годы палаты называли "Домом Марины Мнишек", пока краеведы не опровергли эту версию. Другая легенда гласила, что в старинном доме обязательно должны быть клады, тайники и подземные ходы. Поэтому, когда в конце XIX века дом остался бесхозным, многие предприимчивые искатели сокровищ сильно повредили дом, поднимая полы, ломая печи и стены. В 1897 году в палатах Коробова разместился Губернский исторический музей – один из первых краеведческих музеев России.

Стоит отметить еще одну интересную достопримечательность Калуги. Гостиный двор – одно из уникальных зданий в городе, где использованы элементы древнерусской архитектуры. Он появился в Калуге в конце XVIII века. Это одна из главных достопримечательностей города. В книжную лавку, располагавшуюся в Гостином дворе, любил наведываться Н.В. Гоголь, когда жил в Калуге, а в июне 1961 года на площади у Гостиного двора калужане встречали первого космонавта Земли Юрия Гагарина. Двор занимает отдельный квартал и в плане представляет собой четырехугольник. Четырнадцать корпусов Гостиного двора располагаются таким образом, что площадь внутри них образует прямоугольный двор - там прежде велась торговля с лотков.

Заключение: Достопримечательности Калуги можно перечислять и перечислять. Даже удивительно, что этот красивый город ранее был обделен официальным признанием. То, что Калуга вошла в Золотое Кольцо России - несомненно, факт заслуженный и справедливый.

Список используемой литературы:

1. Е.В. Николаев По Калужской земле. От Боровска до Козельска. Москва: Искусство, 1970
2. А. Митрофанов Городские прогулки. Москва: Ключ – С, 2010
3. Г.М. Морозова Прогулки по старой Калуге. Калуга: Золотая аллея, 1993