Я живу в маленьком, но уютном городе Егорьевске,на юго-востоке Московской области Раньше на этой местности находилось село Высокое, который переименовали в честь Святого Егория, то есть Георгия Победоносца. В 1778 году оно стало городом Егорьевском.

В Егорьевском уезде всегда были широко распространены промыслы и ремёсла.

В нашем городе по сей день существует музей в котором мы можем увидеть то, чем раньше здесь занимались наши предки . Так, егорьевских плотников знали далеко за пределами Рязанской и Московской губерний, а наличники и другие декоративные атрибуты сруба, исполненные пропильной техникой, характерной для наших мастеров, можно было встретить во многих городах центральной полосы России.

Василий Максимович Карцов положил в городе начало хлопчатобумажной промышленности. Попытка его не только удалась, но он развил крупное дело и Егорьевск с того времени начал обращаться в своего рода фабричный центр. С появлением первых ручных ткацких станов в 1825 и следующих годах кустарное ткачество начинает быстро распространяться. В то время такие фабрики в России ещё только начинали основываться и их было лишь несколько; между тем постоянное развитие ручного ткачества увеличивало спрос на пряжу. Егорьевск представлял тогда все благоприятные данные, для того чтобы бумагопрядильная фабрика в нём успешно развивалась: существовало уже в самом городе несколько ткацких производств, опиравшихся на раскинутое по всем окружным деревням кустарное ткачество; вокруг города стояли огромные леса, которые обеспечивали фабрику дешёвым топливом;

Из других ремесел было развито изготовление ткани- нанки (от названия китайского города Нанкин) — прочная хлопчатобумажная ткань, как правило, буровато-жёлтого цвета. Используется для изготовления при пошиве меховых изделий и головных уборов. Она была широко распространена по сей день.

В селе Высоком велось изготовление спичек «Починковская». Как правило спички находились в картонном коробке. Были они сделаны из горючего материала, снабжённым зажигательной головкой, служащая для получения огня.

Территория нашего района относится к древнему Гуслицкому краю, где в конце XIX – начале XX веков процветали такие промыслы, как медное литьё и иконопись, и именно в Гуслицах появляется уникальный книжный промысел. Здесь жили и работали талантливые мастера, занимавшиеся украшением рукописей, стоивших очень дорого. Несмотря на высокую цену, книги моментально расходились по всей стране, а их популярности способствовали как нарядное оформление фолиантов, облаченных в кожаные переплеты, так и высокая грамотность писцов.

Это особый вид цветочного и животного орнамента, которым украшали тексты в старообрядческих певческих книгах. Эта роспись была характерна для деревень вдоль реки Гуслицы, которые относятся к нынешнему Егорьевскому. Главными особенностями «гуслицы» являются тонкая штриховка и яркая цветовая гамма.

Из других ремесел было распространено плетение из лозы.

Плели повсюду, где росла ива-это очень красивый, но долгий и внимательный промысел.

Основным строительным материалом у нас всегда было дерево, а деревянной архитектуре сопутствует такой вид ремесла, как резьба по дереву. Наибольшее развитие домовая резьба получила к началу ХХ века. Каждый хозяин стремился наряднее украсить резным декором свое жилище, поэтому украшалось всё – окна и балкончики, карнизы и фризы, наличники окон и двере.

Были ремесла и по изготовлению телег и экипажей (д.Агрызково и Бережки), гончары (Михали), кровельщики (д.Трубицыно) Еще одно древнее и молодое ремесло – художественная вышивка. Для русской вышивки характерны мотивы геометрические и растительные, а также изображения фантастических зверей и птиц.

Всё это и многое другое мы можем увидеть в «Егорьевском историко-художественном» музее, который находится почти в центре города. Там сохранено множество интересных и старых вещей с давних времён. Я часто посещаю этот музей и расширяю свои знания по истории родного края