Эссе «Промыслы родного края»

Моя родина-Кунгур. Это уникальное доисторическое место. Город привлекает меня своей неповторимостью, уникальными людьми. Он богат и щедр своей природой.

Особенностью нашего города является гончарное дело. Здесь изготавливают керамические изделия из глины.

Зародилось это древнейшее ремесло на самой заре человеческой истории, в период первобытного строя, в эпоху мезолита. Все изделия лепились вручную, путем наращивания отдельных жгутов глины. Для прочности в глину добавляли измельченные раковины и гранит. Обжиг осуществляли на костре.

Первые сосуды были сделаны еще руками древнего человека. Образцы этой посуды хранятся в Пермском краеведческом музее. Гончарный промысел в Кунгуре и Кунгурском районе наиболее развит в 19 веке. Главное сырье-белые глины находились в Кишертском районе. Именно Кишертское месторождение дало толчок в развитии гончарного производства в Кунгуре.

Современное производство представлено керамикой. Ведущие художники постоянно работают над ассортиментом изделий, используют оригинальные формы и приемы росписи. Ассортимент достаточно широкий: жаровни, горшки, кринки, чашки, масленки, умывальники и многие другие изделия.

Производство крепко встало на ноги, имеет сеть фирменных магазинов, ассортимент которых пользуется спросом у туристов и гостей городов Кунгур.

Меня радует то, что промысел этот не прекратил свое существование в период экономических преобразований. Мы трепетно храним историю гончарного промысла, а керамисты производят все новые и новые изделия из глины. Промысел, зародившийся в Кунгуре давным – давно, жив и будет жить дальше, ведь художники-керамисты прилагают все усилия и фантазию для его развития и рпоцветания.