Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Гимназия №4»

«Оренбургский пуховый платок»

Автор: Харламова Дарья Денисовна,
ученица 1 «В» класса
Руководитель: Панина Елена Александровна

г. Оренбург
2019

Цели нашей работы:

1. Воспитание чувства бережного отношения к природному и культурному наследию родного края и окружающему миру
2. Развитие краеведческой, исследовательской, туристической, деятельности учащихся.
3. Способствование формированию чувства патриотизма.

Задачи:

- посетить музей Оренбургского пухового платка;
- собрать информацию по теме, узнать историю промысла родного края;
- рассмотреть различные виды пуховых изделий;
- познакомиться с работой этапами вязания пухового платка, попробовать себя в этом промысле.

Внеклассное мероприятие «Экскурсия в Оренбургское подворье - музей Оренбургского пухового платка»

Знать историю своего края необходимо. Не зная историю всего человечества и, в частности, народа местного края, невозможно понять, что происходит вокруг нас в мире, разобраться в образе жизни и мыслей народа, проникнуть в суть событий. Не может считаться полноценным тот, кто живет, не ведая своих корней, прошлого своего народа, кто лишен исторической памяти.

Оренбургское подворье - это новое интерактивное пространство и живая история, к которой может прикоснуться каждый посетитель.

Встретили нас в подворье с хлебом и солью. И уже тут началась увлекательная экскурсия, ведь соль – одно из уникальных богатств нашего края. Ученики расположились в уютном зале музея, где ребятам было очень интересно разглядывать экспонаты, характерные именно для нашей области.

Оренбургское подворье предлагает своем посетителя:

- посещение первого частного музея Оренбургского пухового платка;
- мастер-классы по изготовлению пуховых изделий;
- дегустация богатства оренбургского края;
- посещение сувенирной лавки.

Оренбургский пуховый платок уже не первый век является символом Оренбуржья и России. Его принято привозить в качестве памятного сувенира из нашего степного края, а также дарить гостям. Пуховый платок – это произведение народного искусства, в которого вложена душа и все мастерство, возможно еще и поэтому он такой теплый и ласковый.

Пуховые платки поражают своею красотой. Их рисунки настолько интересны, что притягивают взгляды даже тех, кто не стремится к самовыражению. Сама природа дарит мастерицам вдохновение. Рисунки «рождаются» при общении с животными, при созерцании растений, при рассматривании снежинок и морозных узоров на зимних окнах.

Издавна оренбургские платки ценились за красоту, легкость, долговечность. Почти прозрачные с виду ажурные платки были на удивление теплыми. А как они были нежны! Не напрасно наши пуховые платки отмечали медалями и престижными премиями на международных выставках.

Нам рассказали о развитии пуховязального промысла. Затем продемонстрировали разные виды пуховых изделий. Современный пуховый платок поражает фантазию множеством форм, рисунков, цветов и вариантов исполнения. Особенно ребят восхитил удивительный «фирменный» трюк с протаскиванием пухового платка через кольцо и им даже был раскрыт его секрет.

Девочкам даже было предложено самим поучаствовать в показе мод. Так все ребята убедились, что пуховый платок не только может быть теплым и уютным, но и легко превращается в модный и неповторимый по красоте аксессуар, преображая повседневные образы и придавая особенный шарм и загадочное обаяние юным модницам.

Шаль в прохладное время прекрасно согревает. Женщины не горбятся, их плечи расправлены, голова гордо поднята. Дамам, «дружащим» с пуховыми аксессуарами, не страшны простуды и ангины, воспаления легких и гриппы. Пуховый при бережном и внимательном отношении к ней может прослужить своей хозяйке не один десяток лет.

С нами поделились секретами производства платков и предложили уникальную возможность применить свои силы в чёске пуха, спрясть свои первые метры пряжи, и научиться азам вязания традиционных оренбургских мотивов. Мы с большим рвением принялись осваивать ремесло родного края ОТ ПРЯДЕНИЯ ПУХА ДО ГОТОВОГО ПЛАТКА.

Для того, чтоб мы еще больше могли проникнуться особенным духом родного края, чувством любви к родине, заинтересоваться его историй было предложено примерить на себя национальные костюмы, но не только русский народный костюм, но и наряды других национальностей, специфичные именно для нашего степного края.
Мы с неподдельным интересом и удовольствием позировали и фотографировались на память в характерных исторических интерьерах, разглядывая и изучая экспонаты музея.

Выводы

С ощущения родного края начинается любовь к Родине, к родной земле, на которой родился и живешь.
Никак нельзя ограничиваться общими знаниями об истории страны в целом, необходимо знать историю своего края, места, где ты родился и вырос. Важно понимать, что наше государство с его открытиями, рекордами, победами, не стало бы таким, без малых городков, которые ценою своего существования выручали Россию.
Познание истории родного края, района, посёлка даёт возможность понять, кто мы есть, кто наши предки, что они нам завещали, лучше оценить прошлое, понять настоящее, заглянуть в будущее, помочь духовному возрождению народа. Способно помочь лучше понять собственные проблемы.

Благодарю за внимание!

В этот вьюжный неласковый вечер,
Когда снежная мгла вдоль дорог,
Ты накинь, дорогая, на плечи
Оренбургский пуховый платок!

Я его вечерами вязала
Для тебя, моя добрая мать,
Я готова тебе, дорогая,
Не платок – даже сердце отдать!

Чтобы ты эту ночь не скорбела,
Прогоню от окошка пургу.
Сколько б я тебя, мать, ни жалела,
Все равно пред тобой я в долгу!

Пусть буран все сильней свирепеет,
Мы не пустим его на порог.
И тебя, моя мама, согреет
Оренбургский пуховый платок. Виктор Боков, 1960 г.