**Пенькова Анна Алисовна**

**«Почему я стала учителем».**

Государственное бюджетное профессиональное

 образовательное учреждение

 «Волгоградский колледж машиностроения и связи»

«Кто знает, - думал старый гарибальдиец, - ведь бороться можно нетолько копьём и саблей. Быть может, несправедливо обиженный судьбой подымет со временем доступное ему оружие в защиту других, обездоленных жизнью, и тогда я недаром проживу на свете….»

 В.Г. Короленко «Слепой музыкант»

Каждый учитель, рано или поздно, сталкивается с вопросом: «Почему я стал учителем?»

Задавала ли я себе такой вопрос? - Нет. Я спрашивала себя: «А верно ли я сделала, что я стала учителем?» Я долго сомневалась. И даже уходила из профессии.

Но вопрос, который меня озадачил, прозвучал от моих студентов. Звучал он так: «Как вы дожили до такой жизни?» И, правда, как это я дожила. Я уточнила: до чего я дожила, разве учитель плохая профессия?

В наше время профессия учителя потеряла в глазах общества то уважение, которое было раньше, она считается непрестижной. Да, признается, что она необходима, но… Вот и вопросы звучат, мягко говоря, некорректно.

Своим студентам, я рассказала следующее.

Я училась во втором классе, девочкой я была внимательной, т.к. замечала то, что другие не видели. Признаюсь, я практически сорвала тот урок. А увидела я, что на правой руке моей учительницы Анны Григорьевны нет двух пальцев. Что случилось: авария, может кто-то напал на учительницу. Детская фантазия богатая, как вы понимаете. Через несколько минут тихо гудел весь класс. Еле дождались перемены, на которой мы всем классом твердо решили узнать причину отсутствия пальцев и наказать обидчика, как только он будет определен.

Прозвенел звонок, и в класс вошла Анна Григорьевна. Она сразу заметила, что что-то не так. Спросила, что случилось. Мы, как смогли, объяснили своё беспокойство, и Анне Григорьевне пришлось поведать нам примерно такой рассказ.

Жила - была девочка. Звали её Аня. Ей было уже 7 лет, и она с нетерпением ждала 1 сентября. Она пойдёт в школу! Она будет учиться как взрослая. Но ожиданиям не суждено было воплотиться. 1 сентября 1942 года город Сталинград бомбили уже не первую неделю. Как маленькая девочка пережила Сталинградскую Битву, что она видела своими детскими глазами.

2 февраля 1943 года всё закончилось. Через несколько дней Аня услышала голос незнакомой женщины. Он доносился издалека, Аня не сразу поняла, что она слышит. А женщина кричала: «Есть ли дети от 7 до10 лет и старше? Есть ли школьники?» Так Аня познакомилась со своей первой учительницей и в феврале 1943 года пошла в школу «как взрослая». Учительница учила не только письму, счёту и чтению, но и как найти бумагу, на которой можно писать, как сделать чернила из сажи, что соскребали со стен. После уроков ученики вместе с учительницей отправлялись на поиски бумаги: остатки газет, разорванные книги, исписанные тетради – ведь можно писать между строк.

В одной из таких вылазок случилась беда. Аня увидела целую упаковку туго связанных газет и бросилась к ней. Учительница заметила гранату, но не успела остановить ребенка. Аня схватила газеты, и раздался взрыв. Ей повезло – оторвало лишь два пальца правой руки – безымянный и мизинчик.

После рассказа Анны Григорьевны Сырвачевой – моей первой учительницы, половина класса хотела быть только учителем. Мы хотели быть как она. И стали. 6 моих одноклассников и я имеют высшее педагогическое образование и работают учителями и преподавателями в городе Волгоград.

Так я ответила на вопрос учеников. А что же с вопросом к самой себе – правильно ли? На этот вопрос я отвечаю до сих пор. Расстраиваюсь, если на уроке не все получилось или что-то пошло не так. Кто виноват – я, конечно. Значит плохо объясняла, не нашла подход. Ищу, часто студенты сами подсказывают варианты. Я прислушиваюсь, пробуем и получается.

Вооружить учеников знаниями и умениями, которые пригодятся в жизни, научить быть самостоятельными, умеющими работать индивидуально и в коллективе, уметь просить помощи и быть готовыми помочь другим, уметь учиться в любых условиях. Вот зачем работала моя первая учительница. Ради этого работаю и я.

Знания могут быть оружием в борьбе за умы, будущее и безопасность. Как писал В.Г. Короленко в повести «Слепой музыкант»: « …ведь бороться можно не только копьем и саблей».

И, может, стоит быть учителем, что бы однажды услышать: «Я хочу быть как вы».

 Я услышала.