Здравствуй, дорогая бабушка!

Мы с тобой редко видимся: ты живешь далеко от нас. Но я часто вспоминаю тебя и твои сказки.

Я давно научилась читать сама, прочитала то, что рассказывала мне ты, и даже больше, ведь именно твои истории, рассказанные простым, понятным языком, заставили полюбить русскую литературу, родной язык. Мне очень нравится читать художественные произведения. Я начинаю понимать, насколько умными, талантливыми были писатели. И пусть их истории во многом выдуманные, но на примерах поведения литературных героев можно и нам чему-то хорошему научиться.

Как не вспомнить сказки! Ведь именно в них и заложены главные ценности человеческой жизни. Сначала были народные сказки, потом появились литературные. Смысл сказки всегда одинаков: добро побеждает зло, герой с положительными качествами и чертами характера, пройдя разные испытания, обретает заслуженную награду, счастье. Да и литературные сказки не могли возникнуть без народных.

Много сказок ты мне рассказала, дорогая бабушка, но одну я любила больше всего – про Рукодельницу и Ленивицу. Я хорошо ее помню.

Рукодельница все делала сама, была умная и трудолюбивая, в отличие от Ленивицы. Однажды уронила она в колодец ведро. Что делать? Спустилась в колодец, а там удивительный сказочный мир: говорящие печка и яблоня, старик Мороз Иванович. Всем помогла Рукодельница и награду получила: свое ведерко с серебряными пятачками и брошку-бриллиантик. Позавидовала Ленивица Рукодельнице и тоже пошла за подарками к Морозу Ивановичу. Только делать она ничего не умела, да и не хотела. А награду подавай! Но и Ленивица не осталась без «подарка». Раз она ничего не сделала, не потрудилась, то и подарки быстро растаяли. Сказка дает хороший урок тем, кто не любит трудиться.

Став старше, я задумалась, почему именно эту сказку ты мне так часто рассказывала. Ответ прост: в детстве я была больше «похожа» на Ленивицу. «Бабушка, дай это, принеси то, сделай за меня». Я хорошо помню эти слова.

Какая поучительная сказка оказалась! Недавно я решила ее прочитать сама. Эту сказку написал Владимир Федорович Одоевский, называется она «Мороз Иванович». Написана сказка для дворянских детей дедушкой Иренеем (псевдоним Одоевского). В свое время эта сказочная история очень понравилась читателям. Конечно, Одоевский опирался на народную сказку «Морозко», но литературный вариант получился более объемным, продуманным до мелочей, назидательным, со счастливой концовкой.

Автор использовал эпиграф к сказке, опять же взятый у народа: «Нам даром, без труда ничего не дается – недаром исстари пословица ведется». Все сразу понятно. Труд – основа нашей жизни. Будешь трудиться – все у тебя будет получаться, все к тебе будут хорошо относиться. А лень, праздность ни к чему хорошему не приведут.

В произведении Одоевского не все является сказкой. В самом начале автор говорит о двух девочках – Рукодельнице да Ленивице. Имена у них, конечно, «говорящие». Дается подробное описание каждой героини. И ничего сказочного здесь нет. Рукодельница «умная девочка», «сама …одевалась», «за дело принималась». Даже знала, как воду чистой сделать: «сквозь песок да …уголья процедить». И чулки вязала, рубашки шила да кроила, песни пела за работой. Не было никогда ей скучно: весь день за работой проходил. А Ленивица долго в постельке лежала, нянюшка ей и чулочки, и башмачки наденет, и булочку подаст. От безделья она даже мух считала. Но все быстро надоедало. Плакала и жаловалась, что скучно ей живется.

Уронив ведерко, Рукодельница спускается в колодец и оказывается в сказочном мире. Девочка и там не ленится: пирожок достала, золотых яблок натрясла, снежную перину взбила, прибралась, обед сготовила, одежду заштопала. Оказывается, везде нужно трудиться.

Рукодельница пришла только за своим ведерком, а вернулась домой с горстью серебряных пятачков да бриллиантовой брошкой. Вот так оценил труд этой девочки Мороз Иванович. Сам он тоже не ленится и без дела не сидит.

Старик Мороз Иванович совсем незлой и людям помогает. Рукодельнице дает совет потереть пальцы снегом, если замерзли. Он укрывает зеленую траву снегом, чтобы потом был хороший урожай. Предупреждает людей вовремя закрывать печные трубы. Рукодельница узнала, почему в колодце всегда вода студеная. Затронул Одоевский и тему милосердия, сострадания, чтобы не забывали люди бедных, нищих, убогих. Сказочный персонаж Мороз Иванович оказался добрым стариком, он, как учитель, объяснил самые привычные для людей вещи.

Далее в сказке к Морозу Ивановичу идет Ленивица. Нянюшка ей сразу же говорит, что надо послужить, поработать, чтобы подарки получить. Но этой героине работа «не по вкусу», хотя подарки получить очень хочется. Ничего Ленивица в доме Мороза Ивановича не делала, не хотела и не умела, а за работу плату попросила. Добрый Мороз Иванович и ее «одарил», но подарки быстро исчезли.

В.Ф. Одоевский подводит итог сказки мудрыми словами Мороза Ивановича: «Какова твоя работа, такова будет тебе и награда». Сказка написана почти двести лет назад, но ее поучительный урок актуален и нам, современным читателям.

Дорогая бабушка! Я благодарна тебе за то, что ты познакомила меня еще в детстве с этой замечательной сказкой. Конечно, есть много других поучительных историй, и все они учат только хорошему. У каждого человека, я думаю, в сердце останется какая-то особенная сказка, которая повлияет на его жизнь и не забудется никогда.

Сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» - яркий пример труда и праздности в художественном произведении. Когда я прочитала эту сказку, мне стало немного стыдно за свое прежнее поведение, за мою лень. Я думаю, что моя любимая бабушка меня простит за ту «детскую» лень, ведь я давно поняла, что не хочу быть «ленивицей». А чтобы стать настоящей рукодельницей, надо еще многому учиться.

Милая бабушка! Я надеюсь, что в этом году приеду к тебе опять в гости. Я так хочу послушать твои чудесные сказки, только сказку про Рукодельницу и Ленивицу я буду рассказывать сама моему младшему брату.

Целую тебя крепко. Жду встречи.

Твоя внучка Вероника.