

**Исследовательская работа**  
***Фронтовые письма***  
***моего дедушки***



Автор: **Назарова Анастасия Алексеевна,**

МБОУ СОШ № 7 им. В.Н. Пушкарёва

МО «Островский район»,

11 лет

Научный руководитель:

**Мигрова Елена Николаевна,**

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 7 им. В.Н. Пушкарёва

МО «Островский район»

г. Остров, 2018г.

## Оглавление

Введение .....	3
Глава I. Общая характеристика фронтовых писем .....	5
Глава II. Анализ фронтовых писем Андреева И.М. ....	7
2.1. История семьи Андреевых в годы Великой Отечественной войны. ....	7
2.2. Анализ личности Андреева Ивана Максимовича по его фронтовым письмам. ....	7
2.3. Боевой путь Ивана Максимовича Андреева .....	10
Заключение .....	11
Список литературы и информационных источников .....	12
Приложение .....	13

## Введение

Приближается 73 годовщина Победы в Великой Отечественной войне. Это историческое событие не обошло стороной ни одну семью нашей страны. Годы идут, и все меньше и меньше остается очевидцев этой страшной войны. Однако, у нас есть бесценный источник - это фронтовые письма. Это рассказчики, которые несут нам весточки из далёкого прошлого.

В уже пожелтевших, а порой и полуистлевших от времени письмах сосредоточены исторические хроники, запечатленные непосредственными участниками тех поистине страшных событий. По ним мы можем изучать исторические события, происходившие на фронтах Великой Отечественной войны, узнаем, что испытывали их непосредственные участники, какие моральные и физические страдания выпали на их долю.

В нашей семье тоже хранится эта бесценная реликвия и хотелось бы об этом рассказать.

Произошло это совсем недавно. На школьный урок необходимо было принести какую-то старую вещь, связанную с историей нашей семьи. Я думала, что такого мы не найдем. Но тут бабушка достала из шкафчика папку, со словами: «Вот она наша история, хоть и печальная». Раскрыв папку, я увидела старые листы, свёрнутые треугольником. Это оказались фронтовые письма моего деда Андреева Ивана Максимовича. До этого момента я не знала о существовании этих писем.

С чувством волнения я брала в руки ветхие листики писем и читала, читала, читала... Мне захотелось узнать о судьбе человека, который посылал письма с фронта своей семье, кому были адресованы весточки.

Изучение фронтовых писем моего деда, позволит **пережить реальные события войны, увидеть яркие иллюстрации того времени**, восстановить подлинную картину сражений глазами солдата, принесшего миру Победу. Через письма можно представить, как воевал советский солдат, чем жил, что помогало ему устоять перед врагом и защитить свою Родину, свою семью. На эти и другие вопросы мне захотелось найти ответ, а также сделать письма говорящими, чтобы из глубины военных лет дошли до нашего современника мысли и думы простого солдата, который выполнял свой священный долг - защищал нашу Родину в годы Великой Отечественной войны.

**Актуальность темы:** тема Великой Отечественной войны в настоящее время имеет большую актуальность в том плане, что с каждым годом ветеранов войны, очевидцев тех суровых событий становится всё меньше, они уходят от нас, ослабевает связь поколений. Когда-нибудь, это с сожалением стоит признать, наши потомки придут 9 Мая к Вечному огню, к мемориалам Славы, без ветеранов. Их Победа станет былинным, почти сказочным подвигом, о котором будут слагать песни, писать стихи, снимать фильмы. Уйдут живые свидетели тех страшных лет. Некому будет рассказать правду о войне.

**Цель** исследовательской работы: на основе фронтовых писем узнать о личности и судьбе их автора, восстановить события в жизни Андреева Ивана Максимовича.

Для достижения указанной цели в ходе исследования решаются следующие **задачи**:

- анализ фронтовых писем;
- анализ особенностей характера человека-автора писем;
- поиск информации о личности Андреева Ивана Максимовича и его боевого пути.

**Объект исследования** - фронтовые письма Андреева И.М. за период 1944г.-1945г.

**Предмет исследования** - содержание фронтовых писем.

**Гипотеза:** письма помогают взглянуть на исторические события глазами современников, понять чувства и переживания их автора.

В работе использовались различные **методы исследования**: описание и классификация писем, анализ источников, сравнительно-сопоставительный метод.

В процессе исследования мы опирались на следующие **источники**:

- ✓ фронтовые письма моего дедушки,
- ✓ воспоминания очевидцев,
- ✓ «Книга памяти»,
- ✓ интернет ресурсы.

## **Глава I Общая характеристика фронтовых писем**

**Фронтовые письма** – документы особые. Тот, кто писал их, не думал, что эти письма увидят свет. Под свист пуль и осколков спешили солдаты поведать о своих мыслях и чувствах, желаниях и мечтах. Каждая строка фронтового «треугольника» искренна.

Желтые письма, фронтовые треугольники — одна из редких ныне попыток открыть окно в свое прошлое и прикоснуться к чувствам тех, кто страдал и погибал за свою страну более 70 лет назад. Исследуя фронтовые письма, мы увидели много непонятных слов: **полевая почта 19761б, военная цензура, фронтовой треугольник**. Мы заинтересовались и обратились за ответом к энциклопедиям, словарю С.И. Ожегова, Интернет-ресурсам.

### **Что такое письмо?**

В словаре С. И. Ожегова сказано, что «письмо – написанный текст, посылаемый для сообщения чего-нибудь кому-нибудь». [2]

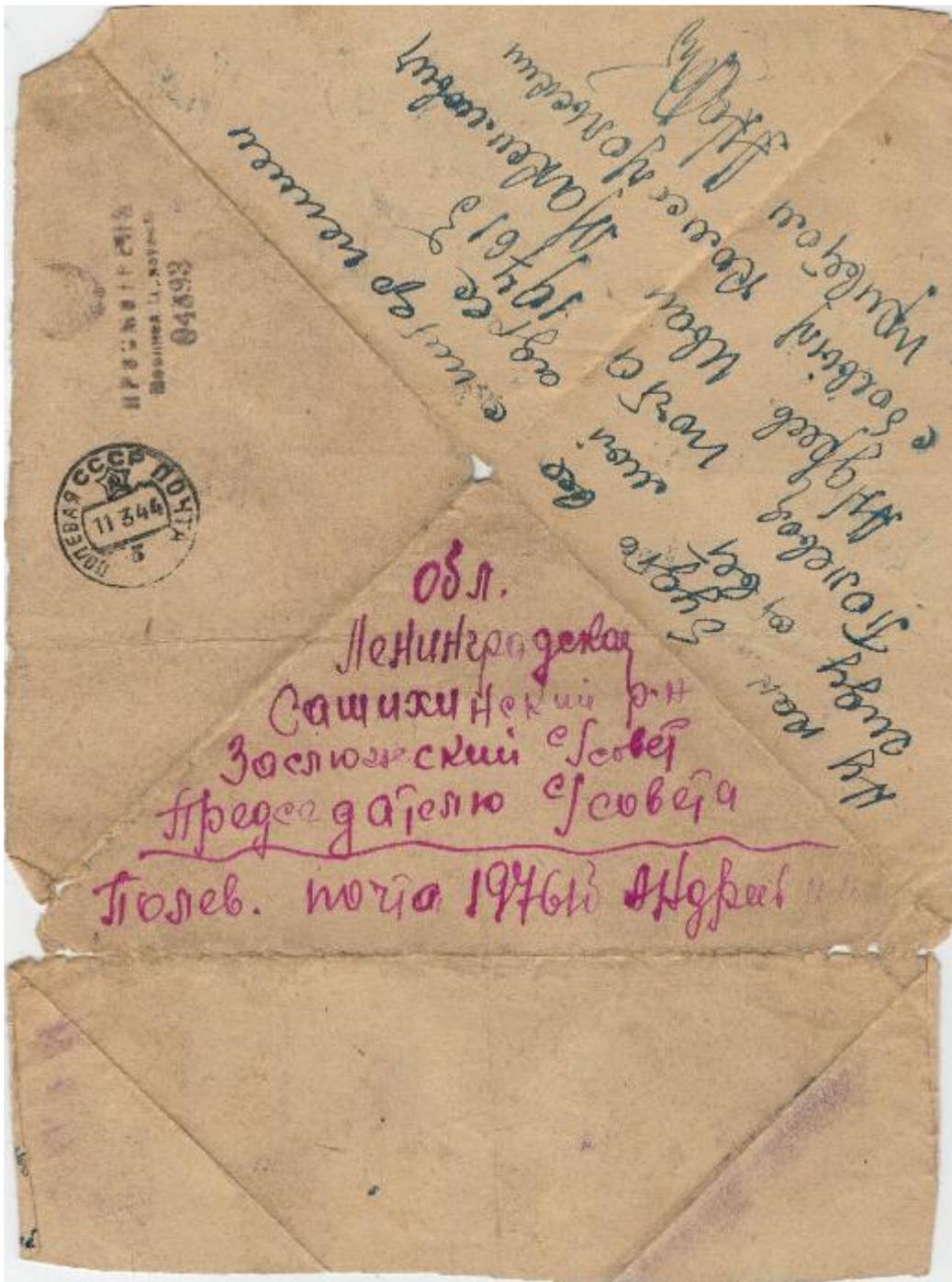
### **Как появились письма – треугольники?**

С началом Великой Отечественной войны резко возрос поток писем, так как люди были разлучены между собой. При резко возросшем объеме переписки доставало конвертов и открыток. Многочисленные издательства приступили к их выпуску, но на передовую в первую очередь доставляли боеприпасы, сухари, консервы, спирт, мешки с почтой. Конвертов не хватало. В такой-то обстановке и родился фронтовой "треугольник". Народ прозвал его солдатским.

### **Что же представляют собой фронтовые письма?**

1. Письма складывались простым треугольником, что не требовало конвертов. Конверт-треугольник — обычно тетрадный лист бумаги, сначала загнутый справа налево, потом слева направо. Оставшаяся полоса бумаги вставлялась внутрь треугольника; почтовая марка была не нужна, адрес писался на наружной стороне листа. На конверте или треугольнике обязательно ставился штамп полевой почты и дата отправления.

Готовое к отправке письмо не заклеивалось. Важным было сохранение военной тайны: надо было не дать возможности врагу по содержанию писем получить сведения о дислокации частей, их вооружении и прочее. Для этого была создана военная цензура. Все письма с фронта в обязательном порядке просматривались, любые спорные места вымарывались чёрной краской. На почтовые отправления ставился штамп «Проверено военной цензурой». [4]



В Интернет – энциклопедии я нашла значение выражения «Полевая почта». [5] Полевая почта — это вид почтового обслуживания в войсковых частях в мирное время, организованного вместо почтовой связи через обычные государственные почтовые ведомства. Разновидностью полевой почты является военно-полевая почта – это почтовая связь, устанавливаемая в действующей армии в условиях ведения боевых действий.

2. Помимо писем-треугольников, во время войны также выпускались конверты, разные по форме и размерам. Часть изученных нами писем была отправлена в конвертах

прямоугольной формы размером 15:13 (размер почтовой открытки) и конвертах вдвое меньше указанного размера.

3. Письма-секретки представляли собой разлинованный лист бумаги, который сгибался пополам и заклеивался специальным клапаном. На одной из внешних сторон были нанесены адресные линии, воспроизводилась иллюстрация патриотического сюжета и патриотический текст. Большинство из них имели текст «Смерть немецким оккупантам», «Смерть немецким захватчикам», «Воинское», иногда «Письмо с фронта». Рисунки на них обычно были на темы боевых действий и героического труда в тылу. На исследуемых секретках – изображения военных действий, боевой техники, советского солдата - стреляющего, воюющего, побеждающего, гордящегося своими боевыми успехами. Рисунки сопровождаются актуальными надписями: «Били, бьём, и будем бить!!!», «Преследовать раненого немецкого зверя по пятам и добить его в его собственной берлоге» (И. Сталин), «Стреляю так: что ни патрон, то – немец!», а так же призывами: «Мы можем и должны очистить советскую землю от гитлеровской нечисти» (И.Сталин) и т. д. [5]



## Глава II Анализ фронтовых писем Андреева И.М.

### 2.1.История семьи Андреевых в годы Великой Отечественной войны.

Война разлучила тысячи семей.

Семья моей бабушки Нины Максимовны до войны жила в д. Сошихино Ленинградской области. Ныне Шиковский сельсовет Островского района Псковской области. [8]

(Приложение I)

Старший брат бабушки Андреев Иван Максимович в 1940 году уехал учиться в Москву.



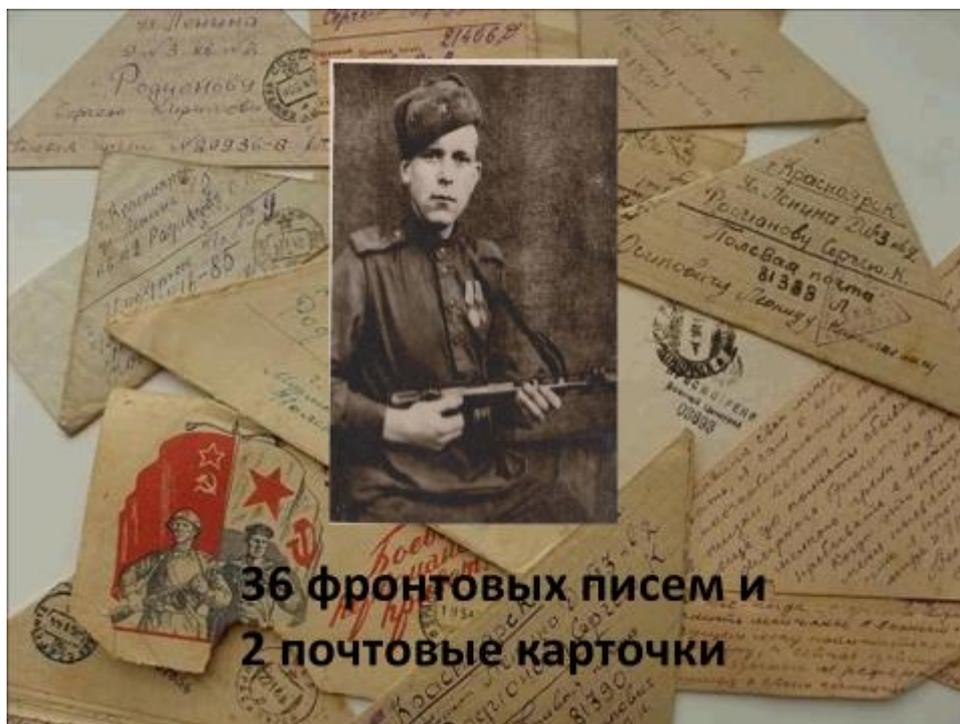
Откуда и был призван в Армию в первые дни войны.

Бабушка Нина рассказывала, что во время оккупации её семья переехала в д. Слобода, надеясь на безопасность. Средний брат Александр ушёл в партизаны.



Мать, отец и дети жили в семье мельника. 26 декабря 1943 года в деревню пришли немцы. Отцу удалось спрятаться. Женщин и детей увезли в тюрьму г. Острова. Где их допрашивали, били, морили голодом два месяца. Потом подростков собрали и повезли в Германию. Там бабушка работала в семье немца наравне со взрослыми, хотя на тот момент ей было всего 13 лет. Вся домашняя работа легла на её плечи. Вернулась бабушка домой по-

сле освобождения только в октябре 1945 года. Средний брат Александр (1925 года рождения) погиб на Корейском перешейке. Старший брат Иван (1922 года рождения) дошёл до Берлина. В военном архиве значится как ушедший на задание и не вернувшийся с него. Письма служили единственным свидетельством жизни Ивана на войне. Эти семейные реликвии бережно хранит наша семья.



## 2.2. Анализ личности Андреева Ивана Максимовича по его фронтовым письмам.

Свою работу над письмами мы начали с того, что сняли копии писем, чтобы сохранить оригиналы. Каждое письмо было внимательно прочитано. Все письма были адресованы родителям.

Письма Иван Максимович писал на обычных тетрадных листах, а также на почтовых карточках. Писал он простым карандашом, либо чернилами. Не все его письма были длинными. Иногда они состояли из нескольких строк, написанных размашистым порой неразборчивым почерком. Видимо, писал он в минуты затишья, перед боем.

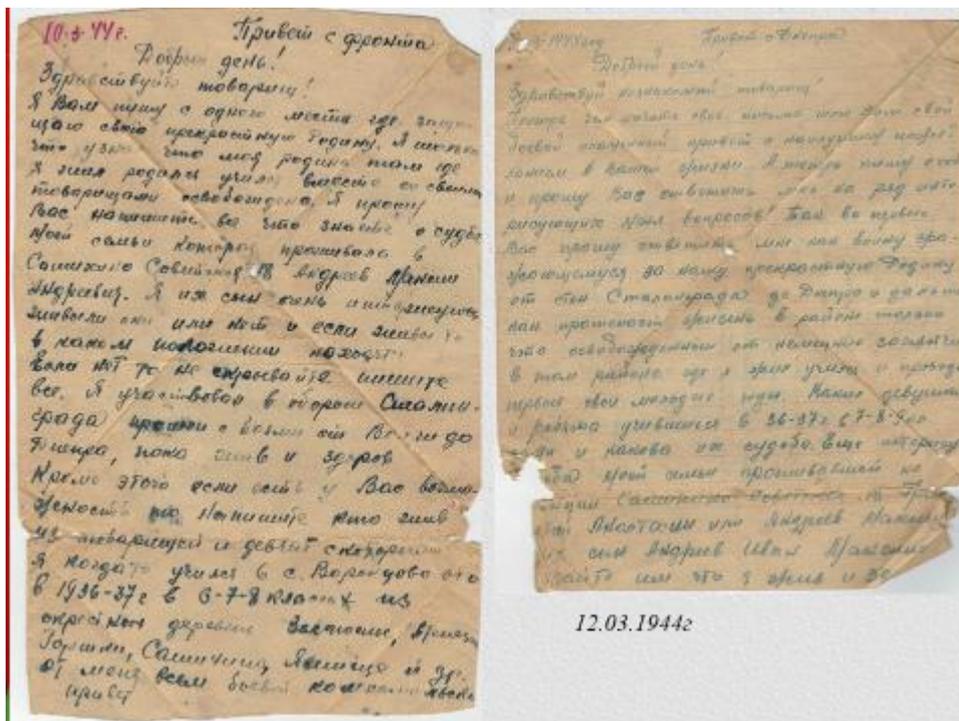
Каждое письмо проверяла военная цензура. Почти на каждом письме стоит штамп «Просмотрено военной цензурой». (Приложение II)

За период с июня 1944 по январь 1945г. сохранилось 36 фронтовых писем и 2 почтовые карточки, которые отправил домой Иван Максимович.

У нас возник вопрос: почему «*первое за три года письмо*» домой написано только 6-го марта 1944 года, если Иван воевал с 1941?



Мы узнали, что с 3 июля 1941 г по 21 июля 1944 года островская земля была оккупирована немецкими войсками. Поэтому полевая почта не могла работать на захваченной врагом территории. Иван был очень обеспокоен судьбой своих родных. 10 и 12 марта он пишет два письма. Одно председателю сельсовета, другое – в райком комсомола с просьбой написать о его семье, живы ли его родные, живы ли его односельчане. В первых письмах он сообщает: *«Я в настоящий момент разведчик-артиллерист истребитель танков участвовал в очень многих боях, но пока выходил из них невредимым. Был в боях под Сталинградом, на Дону, на Миусе, Днепре и идём всё дальше и дальше на запад ...»*



15 июня 1944 года получил первое письмо от родителей, чему безмерно рад.

Все письма написаны с глубоким душевным чувством, трогательны, просто до слез. Через все письма протянута тонкая нить любви Ивана Максимовича к своей семье. Каждое начинается словами: *«Привет с фронта. Здравствуйте, дорогие многоуважаемые родители: папочка и мамочка. Шлю вам боевой пламенный артиллерийский привет с наилучшими пожеланиями в вашей жизни...»*.

В первом письме родители сообщили о всех родных, в том числе и о том, что его сестра Нина угнана в Германию. Иван решил, что она погибла и обещал мстить врагу за гибель сестрѐнки.

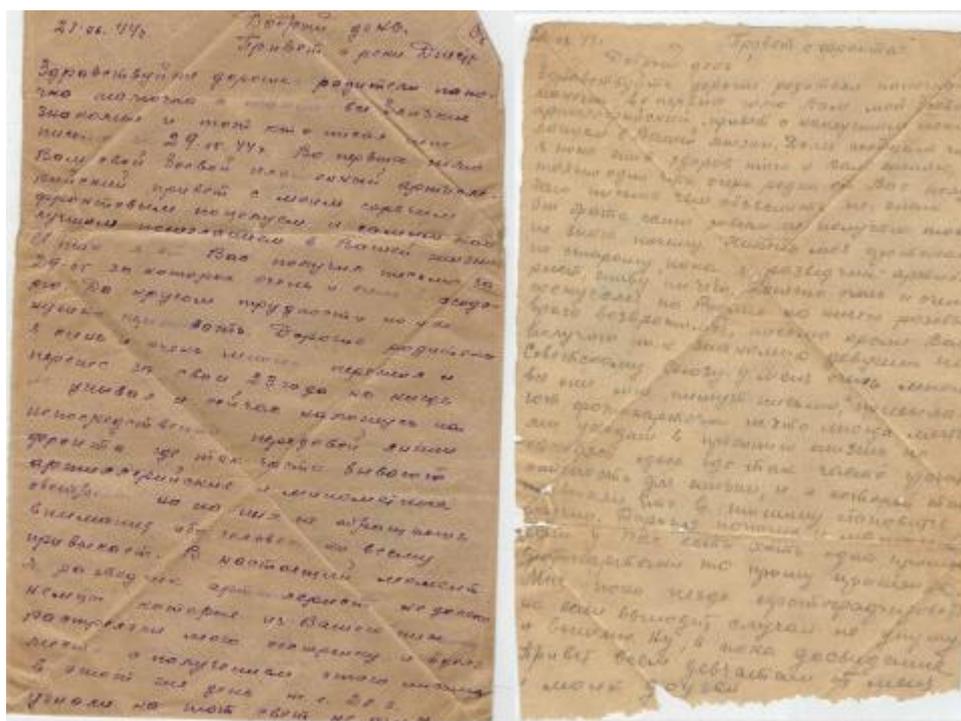
*«Пусть эти двуногие звери не ждут от меня пощады. Я буду мстить и мстить пока бьѐтся сердце. Я вам клянусь, что ещё не один десяток немцев уничтожу из своей пушки...»* Часто Иван повторяет эти слова и в последующих письмах.

Письма Ивана наполнены решимостью, смелостью, твёрдостью и ненавистью к врагу. *«.. Мстим и бьѐм проклятых немцев за все их злодеяния, совершённые на нашей земле. Ещё ни один двуногий зверь найдѐт себе могилу от наших орудийных залпов. Ещё не раз вспомнят насколько сильна месть русских за их дела...»* 21.03.1944г *«Придѐт время, встретимся. Но если нужно, умру за народ. И не шагу назад, лишь вперѐд...»*  
24.08.1944г

В каждом письме он пишет о себе самые главные слова: *«... Я жив, здоров, самочувствие прекрасное...»*

О своих трудностях на фронте, особенно в боевых действиях, Иван Максимович совсем немного писал в письмах. Не просто это было. В письме за 21 июня 1944 года Иван Максимович приободряет и успокаивает родителей. *"Привет с реки Днестр. .... Да, кругом трудности, но их нужно преодолевать. Дорогие родители, я очень и очень многое пережил и перенёс за свои 23 года, но нигде не унывал и сейчас нахожусь на непосредственно передовой линии фронта, где так часто бывают артиллерийские и миномётные обстрелы. Но на них не обращаешь внимания, ибо человек ко всему привыкает. ...»*

В одном из писем сообщает, что *«получил очередную правительственную награду – медаль «За отвагу».*



Из писем складывается впечатление, что Иван Максимович по характеру человек очень простой, спокойный, открытый, доброжелательный, весёлый. В каждом письме он передаёт привет своим односельчанам, друзьям, соседям, а особенно «Сошихинским девочкам». Его жизнерадостность и обаяние не могли никого оставить равнодушным. *«Дорогие родители, писем кроме вас ещё получаю много, так как знакомых девушек по Советскому Союзу у меня очень много. Все они пишут письма, присылают фотокарточки. Так что иногда мечтами уходишь в прежнюю жизнь... Одно из писем посылаю вам. Пишет девушка, с которой познакомился после очень жаркого боя в 1943 году при освобождении одного населённого пункта. Живёт она в г. Ростове...» 12.08.1944г.* Письмо девушки тоже сохранилось.

Читая письма, можно почувствовать, как сильно он радовался каждой весточке из дома и как сильно скучал по родным: *«..очень соскучился, но ничего скоро увидимся и за-*

живём как никогда. Дорогие папочка и мамочка, я сфотографировался и посылаю вам фотокарточку. Пусть образ мой восстановится за долгие годы разлуки в грозные годы войны. Дорогие родители, пишите чаще. Ведь ваши письма есть капля того мужества и отваги в бою с немецкими зверями. Идя в бой, я иду мстить за вас, за брата и сестру. Я ни перед какими трудностями не останавливался и не остановлюсь. Только вперёд. Чем ближе к Берлину, тем скорей наша встреча...»

В письме стихотворные строки неизвестного автора, возможно и Ивана

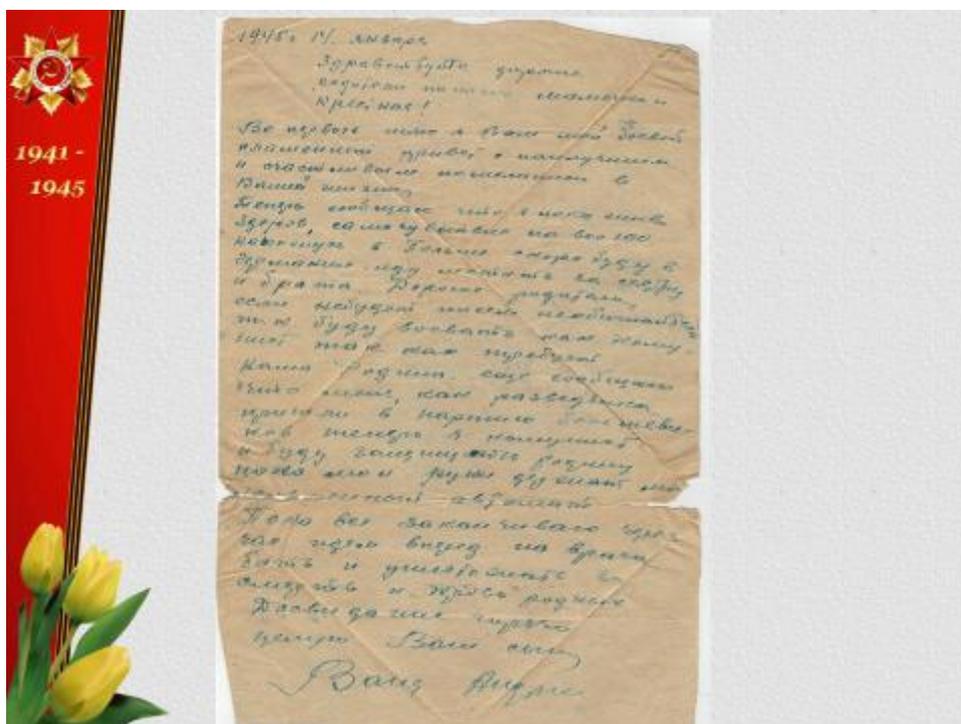
«Пиши моя мама мне письма простые

Про то, как живёшь, про родных и друзей

Прости, что в письме моём строчки косые,

Писал на прикладе винтовки своей»

Последнее письмо Ивана Максимовича датировано 14.01.1945г.



Пишет о том, что скоро будет в Германии, что скоро свидятся, а через час выдвигаются вперёд на врага. Однако судьба не дала шанс Ивану Максимовичу вернуться домой. В военном архиве значится Андреев Иван Максимович ушёл на задание и не вернулся.[7]

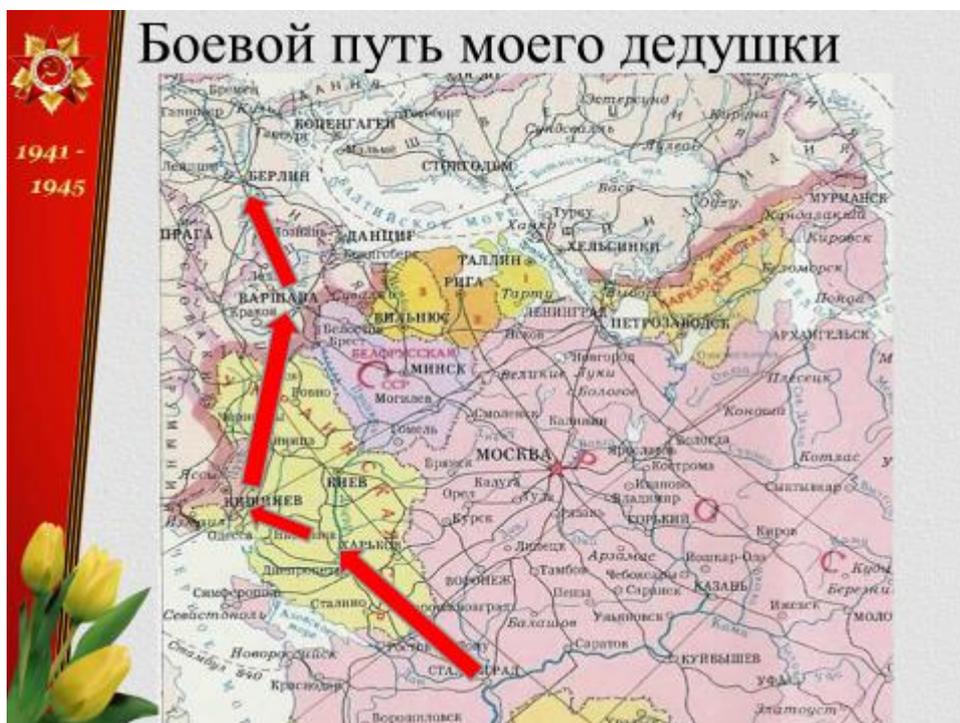
### 2.3. Боевой путь Ивана Максимовича Андреева

По письмам Ивана Максимовича Андреева мы решили проследить его боевой путь. По номеру полевой почты (197616) мы узнали, что Иван Максимович служил в 507 истребительно - противотанковом артиллерийском полку 40 гвардейской стрелковой дивизии.[6]

Расположим письма в которых указано место его расположения в хронологическом порядке и попробуем проследить боевой путь моего дедушки.

Дата письма	Место нахождения
10.03.1944	Прошёл от Сталинграда до Днепра (Пишет в первом письме)
25.05.1944	Тирасполь
21.06.1944	Река Днестр
24.08.1944	Кишинёв
12.11.1944	Идём на Берлин
2.10.1944	Западная Украина
26.10.1944	Польша
30.10.1944	Варшава
10.12.1944	Польша
25.12.1944	Скоро Берлин

Мы видим, что данных мало, так как существовала «военная цензура» и нельзя было писать о месте своего нахождения.



Письма с фронта прабабушка Нина хранила долгие годы, в память о своём брате Иване. Так они сохранились до наших дней и показали нам трагические очерки истории.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате изучения исторических источников, архивных материалов, работая с сайтом ОБД Мемориал, перечитывая письма моего деда Андреева И.М. нам удалось узнать новые факты биографии моей семьи.

В ходе работы, мы установила, что

- фронтовые письма являются уникальным документом фронтовой эпохи;
- фронтовые письма являются источниками информации, по которым (пусть и не всегда), но можно определить судьбу солдата.

Наша гипотеза подтвердилась.

В ходе исследования мы узнали, что мой дедушка Андреев Иван Максимович был человеком решительным, твердым, жестким по отношению к врагу. И в то же время любящим сыном и братом, добрым, весёлым, обаятельным человеком, которого очень любили и уважали. Я горжусь своим дедушкой.

С помощью исследовательской работы мы хотели показать, как непросто жилось людям в годы Великой Отечественной войны, чтобы мы представили то нелегкое время, вспомнили своих родных, живших или погибших тогда, их поломанные судьбы, мечты и надежды.

Сейчас эти письма и фотография - наша семейная реликвия. Я хочу их сохранить и показать своим детям, в память о предках, защищавших нашу Родину в Великой Отечественной войне.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что материалы, полученные в ходе исследования, могут быть использованы для дальнейшего изучения истории Великой Отечественной войны, создания музейной экспозиции, подготовки и проведения мероприятий военно-патриотической тематики.

Я горжусь своим дедушкой!



### Список источников и литературы:

1. «Книга Памяти Псковская область Островский район»
2. Ожегов С.И. «Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений»
3. Письма Андреева Ивана Максимовича с фронта.
4. Постановление ГКО от 6 июля 1941 г. «О мерах по усилению политического контроля почтово-телеграфной корреспонденции» // Военно-исторический журнал. – 1992. – № 2. – С.35.
5. Свободная энциклопедия «Википедия» <http://ru.wikipedia.org/wiki/507-ая> истребительно - противотанковом артиллерийском полку 40 гвардейской стрелковой дивизии.
6. Справочник полевых почтовых станций РККА в 1941-1945 годах <http://www.soldat.ru/pps.html>
7. Электронный банк данных, содержащий информацию о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны <http://www.obd-memorial.ru>
8. <http://soshihino.blogspot.ru/>

...6 июля 1941 г. было принято постановление ГКО № 37сс «О мерах по усилению политического контроля почтово-телеграфной корреспонденции». В нем, в частности, говорилось:

«В связи с военной обстановкой в стране, в целях пресечения разглашения государственных и военных тайн и недопущения распространения через почтово-телеграфную связь всякого рода антисоветских, провокационно-клеветнических и иных сообщений, направленных во вред государственным интересам Советского Союза, Государственный Комитет Обороны Союза ССР постановляет:

1. От имени Народного Комиссариата Связи опубликовать правила приема и отправления международной и внутренней почтово-телеграфной корреспонденции в военное время, предусматривающие следующие ограничения:

а) запретить сообщение в письмах и телеграммах каких-либо сведений военного, экономического или политического характера, оглашение которых может нанести ущерб государству;

б) запретить всем почтовым учреждениям прием и посылку почтовых открыток с видами и наклеенными фотографиями, писем со шрифтом для слепых, кроссвордами, шахматными заданиями и т. д.;

в) запретить употребление конвертов с подкладкой;

г) установить, что все международные почтовые отправления должны сдаваться отправляемым лично в почтовые отделения; марки на такие отправления наклеиваются при приеме почтового отправления самими почтовыми работниками;

д) установить, что письма не должны превышать четырех страниц формата почтовой бумаги;

2. Обязать Народный Комиссариат Государственной Безопасности СССР организовать сто-процентный просмотр писем и телеграмм, идущих из прифронтовой полосы, для чего разрешить НКГБ СССР соответственно увеличить штат политконтроллеров.

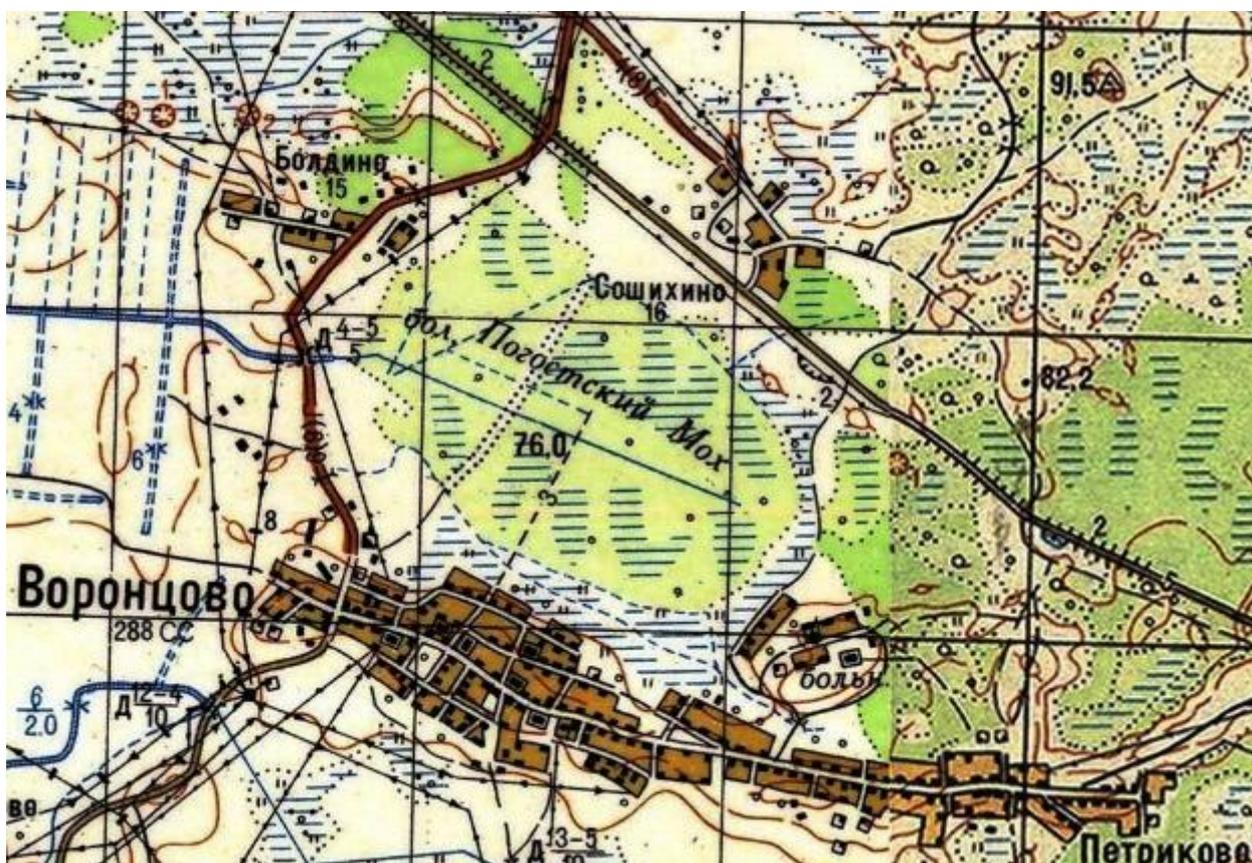
3. В областях, объявленных на военном положении, ввести военную цензуру на все входящие и исходящие почтово-телеграфные отправления.

Осуществление военной цензуры возложить на органы НКГБ и Третьих Управлений НКО и НКВМФ. На вскрытых и просмотренных документах ставить штамп «Просмотрено военной цензурой».

В связи с организацией в Действующей Армии подвижных военно-почтовых баз и военно-сортировочных пунктов красноармейской корреспонденции, политический контроль этой корреспонденции передать из органов НКГБ органам Третьих Управлений НКО и НКВМФ вместе с личным штатом политконтроллеров.

5. Почтово-телеграфный обмен со странами, воюющими с Советским Союзом или порвавшими с ним отношения, прекратить»...

Между городом Островом и поселком Пушкинские Горы Псковской области, среди лесов и полей, стоит одиноко деревня Сошихино.



#### Историческая справка

В расписании 1922-1923 годов станция Сошихино на 60 версте от Пскова. В расписании 1924 года почему то уже 63 версты. Еще в 1923 году очень старая деревня Воронцово и маленькая станция Сошихино сосуществовали вместе, но уже на карте 1927 года есть только Сошихино.

На довоенной карте 1925-1938 годов видим населенный пункт Сошихино (название подчеркнуто), а рядом одноименную станцию Сошихино. На немецкой карте конца 1942 года названия Сошихино и Воронцово соседствуют поблизости от безымянной остановки. Перед войной поселок Сошихино даже был районным центром. В расписании 1937 года станция Сошихино находится на 68 километре от Пскова и 228 километре от Полоцка.

На схеме Ленинградской дороги по состоянию на 1 января 1941 года станция Сошихино находится на 121 километре от Идрицы и 63 километре от станции Березки. На карте Ленинградской железной дороги 1943 года станция Сошихино показана на 64 километре дороги Псков - Полоцк. На картах 1944 -1948 годов Сошихино в 69 км от Пскова и в 120 км от Идрицы.

После войны поселок Сошихино был переименован в Воронцово. Некоторое время существовал Воронцовский район. Станционный поселок Сошихино до сих пор есть на картах, как упраздненный населенный пункт.

Солдатский треугольник

