Один из физических законов гласит: на каждое действие находится противодействие…Интересно, что закон этот работает и в исторически-культурной сфере.

Иосиф Бродский - поэт, который родился и начал свой творческий путь в атеистическом государстве. В те времена тема религии и все, что связано с ней, было под строгим запретом. Несмотря на это, Бродский, вдохновившись сюжетами Библии, написал целый цикл рождественский стихотворений.

Необычной для русской литературы стала ориентация поэта на Рождение Спасителя, а не на Пасхальный сюжет. Евангелие становится в творчестве поэта неким интертекстом, катализатором всех мировых событий, … всей мировой истории. Однако любое обращение к литературной или культурной традиции имеет свою интерпретацию, свои смысловые акценты. Как же решил эти задачи Бродский?

В первом стихотворении цикла («Спаситель родился в лютую стужу») волхвы ещё только направляются в пещеру Иисуса, а во втором («Волхвы пришли. Младенец крепко спал») они уже пришли, это значит, что время линейное, как в Евангелиях. Однако подробный рассказ об этой приводится только у Евангелистов Луки и Матвея. Возможно, такая детализация актуализирует человеческую сущность Спасителя, как и любимая русской поэзией Гефсимания.

Бродский продолжает сталкивать физический и метафизический миры через образ «бедных царей». Оксюморон «бедные цари» реализует идею о непонимании земными царями божественной истины. Конечно, прежде всего, здесь угадывается аллюзия к царю Ироду.

Не только люди, но и природа является персонажем художественного пространства. Три луча символизируют Троицу: Отца, Сына и Святого Духа. А лютая стужа символизирует непростой путь Иисуса.

Я проанализировала только два стихотворения цикла, однако уже на этом этапе можно обозначить ключевые аспекты художественной версии евангельских событий в поэзии Бродского. Поэт намеренно актуализирует реальность начала пути Спасителя и его человеческую сущность. Для него Рождество - начало Нового времени, Новой эры, начало спасения человека. «Никто не знал кругом, что жизни счёт начнётся с этой ночи».