«Унылая пора! Очей очарованье», - так писал об осени великий Пушкин, для которого она была любимым временем года. Любимым оно является и для меня.

Осень подходит незаметно, вкрадчиво, хотя уже в сентябре чувствуешь ее запах. Лес постепенно становится зелено-бурым. Солнце ещё согревает все вокруг, но листья на деревьях пожелтели, а на берёзах появились жёлтые пряди. «Золотая» осень. Вода в реке – темная, с изумрудным отливом. Кажется, что она стала тяжёлой, течение замедлилось.

Земля надевает свои самые дорогие, самые красивые наряды, и все вокруг начинает светиться. Золото и бронза повсюду заявляют о себе. Какое разнообразие красок придумала природа! Это пора именуется в народе «бабьим летом».

И как тут не вспомнить Бунина:

Лес точно терем расписной,

*Лиловый, золотой, багряный*,

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Березы *желтую резьбой*

Блестят в *глазури* голубой,

Как вышки ёлочки темнеют,

А между клёнами *синеют*

То там, то здесь, в листве сквозной,

Просветы в небе, что оконца…

Находиться в это время по лесу – великое блаженство. Бродить, вдыхая чудные запахи, дышать полной грудью и наблюдать. Под ногами шуршит листва, из-под которой то тут, то там видны шляпки грибов.

Идешь по золотому лесу– и вдруг погружаешься в тьму. А потом – свет. Думаешь - пятна солнца, а это два желтых клена стоят между ёлками. Теплый красный свет идет от осины. Путаются, пересекаясь перед глазами, красивые стебли кудрявых папоротников, окрашенных в свой осенний цвет, напоминающий переспелый виноград. Березняки наполнены белым матовым и пронзительно – жёлтым светом. А с лучами солнца свет во сто раз умножается.

Путника манит своими сочными ягодами калина. Как же хочется положить в рот эту чудо – ягоду, она пока ещё горькая, но такая манящая! А какой ковер соткала и расписала природа из листьев! Даже ступать боязно на эту красоту.

 Воздух, напоенный светом нежаркого осеннего солнца необыкновенно чист и прозрачен. И звуки, звуки, звуки…. особенно около реки. Кажется, кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. Вода булькает, позванивает, журчит. Где-то курлычут журавли. Звуки эти заполняют все пространство между рекой и небосводом.

И вот день идет к своему завершению. Усталое, побледневшие солнце полузакрыто вечерними облаками. В его прощальных лучах багровым светом полыхает развесистый клен-великан. Червонным золотом светятся кроны других деревьев, трепещут пунцовые листочки осины, алеют прибрежные кусты. В малахитовом ковре травы просвечивает желтизна, окрашенная отблеском пурпурного цвета.

Все живое, околдованное яркими красками и тишиной уходящего дня, начинает спокойно засыпать. Туманная даль, согретая солнечным теплом, подернута легкой дымкой. Все нежится в красных сумерках в лучах волшебницы – осени. Ощущается какая – то особая тишина и покой в природе. То же самое происходит и в твоей душе.

Такова осень: красива она, нарядна в солнечные дни, задумчива и грустна в дни серые, пасмурные.

Поздняя осень...

Серое небо, низкие тяжелые облака, влажные голые сады, рощи и леса. В самой глухой чаще все видно насквозь.

Со старых деревьев облетели листья, и только некоторые молодые деревца сохраняют ещё свои увядшие желтоватые листья, блистающие золотом, когда их коснутся лучи осеннего солнца. Ярко выступают сквозь красноватую тень берёзовых ветвей вечнозелёные, как будто помолодевшие ели и сосны, освеженные холодным воздухом, мелкими, как пар, дождями и влажными ночными туманами.

И снова в голове пушкинские строки:

Роняет лес *багряный* свой убор,

*Сребрит* мороз увянувшее поле,

Проглянет день как будто поневоле

И скроется за край окружных гор.

О том, как удивительна, прекрасна осенняя пора можно рассуждать бесконечно.

Понятно, почему ее неповторимые, волнующие картины всегда привлекали и привлекают поэтов, писателей, художников и композиторов.

Как жаль, что скоро наступит зима, выпадет снег, и разноцветный ковер укроется белоснежной шубой.