**РИСОВАНИЕ – МЕТОД РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

Рисование – это один из методов развития детей дошкольного возраста.

В процессе рисования развивается память и внимательность, мелкая моторика и речевой аппарат.

Но не все дети так жаждут рисования, особенно когда это касается уверенности их самих в их способностях! Из моей практики были случаи, когда дети отказывались рисовать по заданию педагога, в частности «особенные» дети. Тогда понимая их страхи, я применила правополушарную технику рисования, в числе других техник (мокрый рисунок, пальчиковое рисование, рисование мятой бумагой, метод тычка и т.д.) применяемых на занятиях по программе ДОУ.

Чтобы разбудить творческое состояние для этого необходимо взять лист бумаги, подстелить под него газету и водить кисточкой с краской, не опасаясь выйти за границы листа. А потом взять кисти в обе руки и водить по бумаге обеими руками – это в буквальном смысле стирает все барьеры и ограничения!

1. При интуитивном (правополушарном) рисовании снимаются внутренние зажимы, напряжение, снижается уровень стресса, а главное, выключаются «внутренний критик», пропадает страх перед чистым листом- рисование превращается в терапию. Для этого мы закрашиваем лист белой краской и наносим на него цветные плюшки, которые соединяем либо широкой плоской кисточкой, проводя один раз, либо поролоновой губкой. Дети в восторге от получаемого результата, и они готовы творить дальше.

2.Применение этой техники достаточно быстро и без усилий меняет эмоциональное состояние (например, тревога и беспокойство – на радость). А педагогам время, проведенное с кисточкой в руках, поможет перезагрузиться, снять стресс и расслабиться. Эта техника приводит в такое душевное состояние, в котором вы способны воспринимать проблемы и находить выход из тупика. Не решает проблему, а восстанавливает психологический внутренний комфорт. В процессе рисования ребёнок раскрывается, появляется уверенность. У гиперактивных детей отмечается выраженная усидчивость, внимательность, заинтересованность, выравнивается эмоциональный фон, связанный с воодушевлением и принятием себя: «Я могу!»

3.Применяя технику правополушарного рисования, ребенок переключается с логики на внутреннее видение и воображение. Теперь ребёнок перестаёт говорить: «Я не буду!», закрываясь при этом руками, а с восторгом и нетерпением ожидая занятия: «Я тоже буду!», готовится творить. И это для меня лучший подарок от моих подопечных.

Всем желаю Творческих Успехов