**Шапкова Елена Ильинична,**

заместитель директора по учебной работе, учитель истории и обществознания, высшая квалификационная категория

**ВКЛАД ВЯТСКОГО СВЯЩЕНСТВА В РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ НА ПРИМЕРЕ**

**КУЛЬТУРНО-ПРОСВЯТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИГУМЕНА ТИХОНА (МЕРКУШЕВА)**

В последнее время служители Русской Православной церкви играют большую роль в духовно-нравственном развитии страны. На примере нашего современника священника Тихона, хотелось бы показать, что может сделать человек для повышения уровня духовной культуры окружающих его людей и культуры родного края в целом.

Отец Тихон, в миру Альберт Николаевич Меркушев, родился 20 января 1961 года в слободе Зиновы города Кирова. Родители его матери переехали в Киров из Сунского района в 1927-м году, перед самой коллективизацией. Деревня, откуда родители бежали, давно уж стерта с лица земли. Дед по материнской линии был священником, и это, бесспорно, повлияло на выбор жизненного пути отца Тихона. Но путь к Храму был долгий и непростой от токаря, режиссёра самодеятельных коллективов до чтеца и певчего Серафимовского храма города Кирова. 21 мая 1989 года был рукоположен в священники, а в 1993-м году принял монашеский постриг с именем Тихон.

Следующие 15 лет отец Тихон служил на приходе в городе Омутнинске, а в 2005-м году он был направлен наместником восстановленного Николо- Троицкого мужского монастыря в селе Великорецкое. Восемь раз его благословляли быть предстоятелем Великорецкого крестного хода, с чем игумен прекрасно справлялся.

С июня 2014 по июль 2015 служил в Успенском соборе мужского Трифоного монастыря города Кирова. В 2014 году закончил заочно Государственную Академию славянской культуры по специальности культурология. С августа 2015 года и по сей день служит в храме Великломученицы Екатерины посёлка Кичма Советского района Кировской области.

Имея активную жизненную позицию культпросветучилище Тихон постоянно вёл и ведёт культурно-просветительскую деятельность.

Один из жизненных примеров – открытие воскресной школы в городе Омутнинске. В начале 90-х годов в городе Омутнинске Кировской области существовала православная община. В 1990 году настоятелем омутнинской общины был назначен отец Тихон. При молельном доме, приспособленном под храм Александра Невского, в 1991 году батюшкой была открыта воскресная школа. Были созданы четыре класса по 20 человек. Основным педагогическим методом была сократическая беседа. Неспешно, в задушевном разговоре за несколько лет он очень подробно изучил с детьми всё Священное Писание. «В детских душах уже кроется знание о Христе, и главное – не погубить его пустой зубрежкой», – считал отец Тихон. В Омутнинске отец Тихон ввел практику, где литургию совершали специально для детей. Для них готовилась особая проповедь, дети сами пели во время службы, стояли у свечного ящика, храм прибирали. Главным результатом своей педагогической деятельности о. Тихон считает то, что ребята выросли «цельными личностями, трое закончили десятилетку с золотой медалью».

В Омутнинске отец Тихон активно взялся за строительство нового храма во имя святой Троицы в городе Омутнинске.

Омутнинск вырос из поселка, заложенного 230 лет назад вокруг металлургического завода [5]. До революции здесь было три храма, однако все они были уничтожены. По инициативе о. Тихона 15 июня 1990 года в исполком Омутнинского районного Совета народных депутатов было подано заявление от православной общины с просьбой, разрешить строительство храма и выделить для этого место на улице Октябрьской.

Решением горисполкома от 3 июля 1990 года православной общине была выделена площадь 0,6 гектара на берегу пруда под строительство храма. Примечательно, что строительные работы делали сами прихожане. По воспоминаниям отца Тихона, «внешние стены здания были возведены в течение трёх лет руками трех матушек Надежды, Лидии и Фатиньи. Своими руками они уложили все кирпичики, трудились и зимой, и летом» [7].

Не смотря на трудности (не хватало материалов, денежных средств) участники строительства вспоминали это время как лучшее время в своей жизни. «Так и должно быть – самое лучшее и ценное мы приносим Богу», – пояснял отец Тихон [7]. В 2002 году строительство храма было завершено, начались отделочные работы. 11 декабря 2003 года был освящен главный престол Троицкого собора. В газете «Вера-Эском» было написано: «Завершен 12-летний труд настоятеля отца Тихона и прихода: построена трех купольная Церковь, способная вместить до пятисот человек, т. е., по словам батюшки, всех верующих в Омутнинске» [11]. Это событие является ещё одним примером культуротворческой деятельности отца Тихона.

 Сравнивая по фотографиям, историческим описаниям православные храмы г. Омутнинска, мы видим, что архитектор И. Носков и заказчик в лице о. Тихона явно стремились сохранить традиции русского храмового зодчества. Новый храм прекрасно был вписан в городской пейзаж, он живописно расположился у водоёма. Новый кирпичный Троицкий храм небольшой, с элементами стилизации русского домонгольского зодчества. Если внешне он мало напоминает монументальный каменный дореволюционный собор Александра Невского в г. Омутнинске, то во внутреннем убранстве он сохраняет величественный интерьер дореволюционного собора, унаследовав некоторые чудом сохранившееся иконы.

В 2005-м отец Тихон был направлен наместником во вновь создаваемый Николо-Великорецкий мужской монастырь. В монастыре было вместе с отцом Тихоном 6 монахов, позднее добавилось ещё дваДо этого восемь лет (с 1998 по 2005 годы) отец Тихон водил крестный ход на реку Великую. В 2005 году в Великорецкое потребовался человек, способный организовать возрождение храмового комплекса. Кандидатура отца Тихона оказалась наиболее подходящей. При этом не следует забывать, что обитель – это не только бесконечные хозяйственные хлопоты, но и строительство монастырской жизни. Отец Тихона неплохо разбирался в строительстве (строил храм в Омутнинске более 12 лет). Он имел также богатый жизненный опыт: ему довелось побывать на Афоне, познакомиться с устройством некоторых российских монастырей. «Здесь, в Великорецком, монастырь мы создавали не спонтанно, а всё, обдумав, определив приоритеты и последовательность наших действий. Обучение монашескому делу продолжается. Мы ученики, а не старцы. Вместе с братией учимся молиться, трудиться, терпеть искушения, сохранять и достигать братолюбие», – вспоминал отец Тихон [9].

Создание музея Рембрандта в городе Кирове. В 2009 году о. Тихон поступил в Государственную академию славянской культуры. Темой его научного исследования стало творчество Рембрандта. Позднее отец Тихон защитил диплом культуролога по теме «Современные трактовки гуманистической направленности в творчестве Рембрандта Ван Рейна» [4].

Материал дипломной работы его так увлек, что 8 октября 2013 года усилиями отца Тихона был открыт один из первых частный музеев «Музей Рембрандта, или музей христианского искусства» в городе Кирове. Музей был открыт в слободе Зиновы, в маленьком деревянном доме матери отца Тихона, который был построен еще в двадцатые годы прошлого века. Под крышей дома висит световой короб, а на нём – знаменитый автопортрет Рембрандта Харменса ван Рейна. Этот музей похож на мечту, что сбылась. При открытии музея он сказал: «Наш музей маленький, но это нельзя считать его недостатком. Мы обращаемся к конкретным произведениям с надеждой на то, что они найдут отклик в сердцах посетителей. Мы помним времена, когда ради одной картины открывали целые экспозиции, и такие выставки привлекали еще больший интерес зрителей» [2].

Музей состоит из двух залов, в первом зале, деревянном, копии работ мастера из собрания Эрмитажа и музея изобразительных искусств имени Пушкина. Во втором зале (комнате оливкового цвета) расположена только одна копия мастера – «Флора», помимо этого здесь есть портрет архиепископа Хрисанфа неизвестного мастера, икона Божией матери «Предстоящая у креста» (конец XIX начало XX веков), работы современных петербургских и вятских художников Всего в музее около 30 экспонатов. Работа музея носит сезонный характер (закрывается на зимний период, открывается с 3 августа по 30 ноября). Пока в музее нет экскурсовода. Отец Тихон сам проводит экскурсии посетителям.

 Интересна книга отзывов, которая называется «Альбом впечатлений» [1]. География посетителей поражает. Это и жители города Кирова, Санкт-Петербурга, Костромы, городов Крыма. Побывали в музее и студенты из Чехии. Отзывы посетителей очень тёплые. Одна из посетительниц пишет: «Этот музей – прекрасный вклад в развитие культурной стороны нашего края и каждого его жителя».

Игумен Тихон не только интересная личность, но и человек, который своей деятельностью будит в душах окружающих людей стремление к Добру, Истине и Красоте, сам творит красоту. Не случайно, что не только прихожане его храма во имя Великломученицы Екатерины села Кичма хорошо отзываются о своём батюшке, но и незнакомые люди, узнавшие его деятельность, отмечают радушие, гостеприимство и творческий подход к делу отца Тихона.