

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №3 имени Тази Гиззата г. Агрыз Агрызского муниципального района Республики Татарстан

**Конспект внеурочного занятия
на тему «Болгар. Культурное наследие»**

Учитель: Шершнева Вероника Николаевна

Дата создания конспекта: 27.11.2022 г.

Категория детей: 5 класс

Предметная область: Изобразительное искусство.

Межпредметные связи: география, история

Цель: ознакомление учащихся с культурным наследием города Болгар.

Задачи:

- познакомить с географическим положением, архитектурным комплексом г. Болгар;
- воспитывать патриотизм, эстетические чувства восприятия прекрасного;
- развивать изобразительные навыки рисования по образцам;
- формировать логические способности, внимание, читательскую грамотность.

Ход занятия:

На экране изображение древнего города.



Учитель предлагает групповую работу обучающимся (по четыре), назначает ответственных за чтение текста и вопросов, за заполнение кроссворда: прочитать текст, на его основе заполнить кроссворд, определить ключевое слово, недостающие слова или части слов в тексте, -таким образом определить тему занятия.

На чтение текста 3 минуты, на решение кроссворда 5 минут.

Текст:

Волжская _____ **ия** — историческое государство в Среднем Поволжье и бассейне Камы, существовавшее с X по XIII век.

Этот город являлся политическим, экономическим и культурным центром государства. Здесь находилась ставка хана, чеканились монеты, развивались ремёсла. Некоторые изделия в большом количестве вывозились за границу.

При отсутствии естественных источников люди этого государства умели добывать воду путём рытья колодцев. Они часто встречаются при раскопках. Наличие плодородных чернозёмов определяло и основное занятие народа - земледелие.

Важное место занимало скотоводство. Его развитию способствовало наличие великолепных пастбищ и множества рек и озёр. Osteологический материал,

найденный на раскопках, позволяет определить, какие виды животных держали наши предки. Это были в основном крупный рогатый скот и овцы.

Мастерами из глины изготавливались самые различные изделия: кувшины, кружки, кринки, горшки, корчаги, блюдца, миски, стаканы, сковороды, сфероконусы, копилки, светильники. Часто встречаются на городищах и селищах погребушки, свистульки, пряслица, рыболовные грузила, водопроводные и дымоходные трубы. Глина использовалась как материал для изготовления кирпичей, сооружения горнов для обжига керамики и плавки металла, для штукатурки домов и обмазки хозяйственных ям. Для керамики этого народа характерны лощение, линейный, волнистый орнамент и гребенчатый штамп.

Одним из основных ремёсел, обеспечивающих запросы земледелия, военного дела, а также повседневного быта, была металлургия и металлообработка. Из чёрного и цветного металлов мастера изготавливали лемеха, топоры, косы, ножи, котлы, кувшины, котелки, кружки. Из бронзы, серебра и золота ювелиры творили удивительные вещи. Им были доступны пайка, литьё, зернение, чернение серебра, штамповка, резьба по металлу.

Многочисленные надписи на керамике, на ювелирных изделиях, особенно на камне, показывают широкое распространение грамотности среди населения.

Кроссворд:

		1	Б	Р	О	Н	З	А				
2	С	К	О	Т	О	В	О	Д	С	Т	В	О
3	К	О	Л	О	Д	Е	Ц					
		4	Г	Л	И	Н	А					
	5	К	А	М	А							
6	Ч	Е	Р	Н	О	З	Ё	М				

Вопросы:

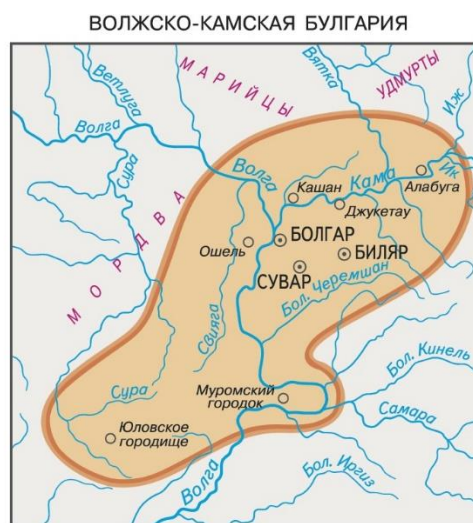
1. Один из металлов, из которого наши предки изготавливали ювелирные украшения.
2. Одно из основных занятий этого народа.
3. Какое гидротехническое сооружение строили наши предки для добывания и получения подземных вод?
4. Какой материал использовали мастера для изготовления керамики?
5. В бассейн какой реки охватывала территория этого государства?
6. Какой тип почвы позволял активно развиваться земледелию в этой местности?

По окончании времени, или по сигналу групповой готовности, учитель опрашивает. Дети выводят тему занятия «город Болгар».

Учитель хвалит, одобряет.

Спрашивает о каком государстве шла речь?! Снова возвращает обучающихся к тексту. Дети определяют название «Волжская Булгария».

Учитель показывает карту Волжской Булгарии, а также современное расположение города Болгар на карте Татарстана.





Учитель открывает интернет источник, показывает определение на экране :

Бо́лгар (*Бу́лгар*, [тат. Болгар](#), [чуващ. Пӑлхӑр](#)^[21]) — город в [России](#), в юго-западной части [Республики Татарстан](#). Административный центр [Спасского района](#). Город Болгар вместе с близлежащим селом [Болгары](#) образует [городское поселение город Болгар](#), которое охватывает территорию древнего [Болгарского городища](#) — столицы средневековой [Волжской Булгарии](#) и [Золотой Орды](#).

Далее учитель просит поставить знак + в таблице на экране, если информацию по данному пункту дети уже получили.

Географическое местоположение	+
Основные занятия местных жителей	+
Наличие развитой торговли	+
Развитые ремесла	+
Архитектура	-

На основе таблицы поставить задачу:

Дети формулируют: изучить архитектурные объект, нарисовать их и т.п.

Далее учитель предлагает сложить пазлы и найти полученный объект на общем изображении (реконструкции архитектурного ансамбля). У каждой группы свой объект. Каждой группе выдан конверт с пазлом исторического фото одного из объектов Болгарского архитектурного комплекса. Собранный пазл содержит изображение и название объекта.

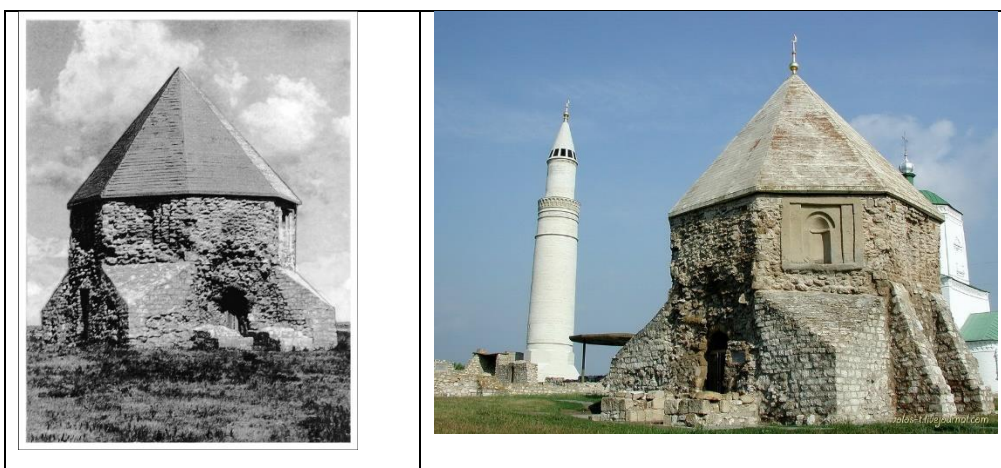
1 группа

Северный мавзолей



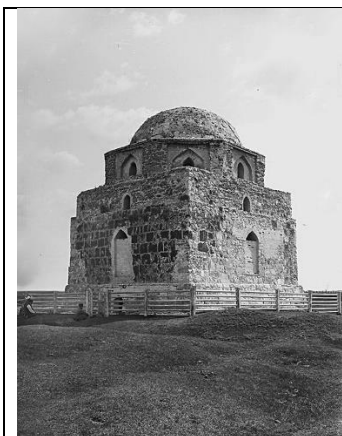
2 группа

Восточный мавзолей



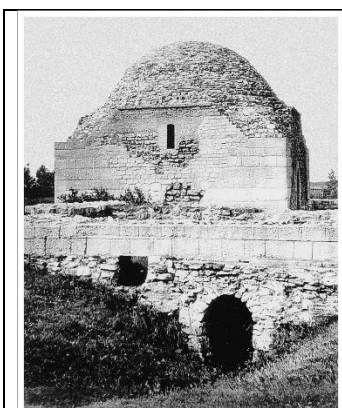
3 группа

Черная палата



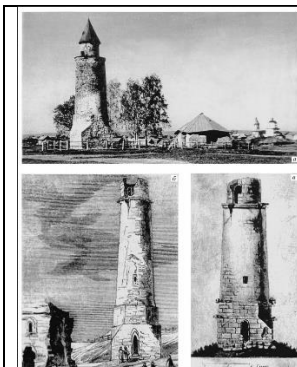
4 группа

Ханская усыпальница



5 группа

Малый минарет



Общая экспозиция



Определяется время: 5-7 минут.

Затем каждая группа называет свой объект и показывает его положение на общем фото на экране.

Учитель предлагает записывать на флипчарте или доске пронумерованный перечень объектов.

Дети вписывают свой объект. В итоге на доске формируется список объектов города Болгар.

Затем учитель выводит на экран фото старинные в сравнении с современными после реставрации.

После этого учитель задает проблемный вопрос: «Все ли объекты мы нашли и узнали на фото реконструкции?» Дети отвечают, что не все объекты узнали.

Затем на экран учитель выводит полный список объектов ансамбля.

Далее учитель предлагает просмотр видео: виртуальная прогулка по Болгару.

В этой части занятия в ролике уточняется информация о других объектах ансамбля, об инициативе восстановления исторических памятников первого президента РТ М.Шаймиева, о включении Болгара в список Всемирного наследия Юнеско.

Далее ребятам предлагается рассмотреть картины известных русских художников и определить объекты архитектурного комплекса Болгар.

После нахождения соответствий детьми раскрывается название картины.

	<p>Вид на Черную палату от Ханской усыпальницы. Картина Алексея Саврасова. 1872г</p>
	<p>Картина с изображением Малого минарета и руин Ханской усыпальницы. Картина Алексея Саврасова. 1872г</p>
 <small>www.bolgar.info</small>	<p>Этюд Шишкин И.И. Болгарская развалина известная под названием Белая палата. 1861 г.</p>
	<p><i>Развалины ханской усыпальницы и Малый минарет в Болгарах, Иван Шишкин (1861)</i></p>

Далее обучающимся предлагается выполнить самостоятельные зарисовки объектов ансамбля по образцам, либо частично дорисовать шаблон, или решить в цвете шаблон-эскиз (20 мин.)

Перед практической работой учитель совместно с обучающимися анализируют форму избранных для рисования архитектурных объектов, закрепляя тему «Простые и сложные формы». Делят сложную форму на простые (на части-геометрические тела).

Далее дети, встают с мест, выстраиваются в полукруг, держат в руках рисунки и устраивают общий просмотр. Затем крепят свои работы на выставочные стенды.

Благодарят друг друга, делают комментированную взаимооценку по критериям. Выбирают трех лидеров дня.

Занимают места в аудитории проведения.

Учитель просит продолжить высказывание «Мы гордимся историческим памятником Болгар потому, что...» по цепочке произнести каждого ребенка по одному аргументу.

Учитель подводит итог, возвращаясь к целям и задачам занятия. Благодарит и прощается с детьми.