Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества»

Красногвардейского района Белгородской области

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Рабочая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности**

**«Волшебный крючок»**

Уровень – ознакомительный

Возраст обучающихся – 8-11 лет

Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:

Парфенюк Наталья Ивановна,

педагог дополнительного образования

Бирюч 2022 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной программы «Волшебный крючок». Общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный крючок» имеет художественную ***направленность***. Программа принята на заседании педагогического совета от 25 августа 2022 г., протокол №3.

***Цель*** программы – создание благоприятных условий для раскрытия творческого потенциала, приобретения практических умений и навыков и формирования нравственных качеств обучающихся, посредством освоения техники вязания крючком.

В процессе достижения поставленной  цели необходимо решать следующие ***задачи****:*

*Образовательные:*

- научить выполнять основные приемы вязания крючком;

- формировать технические навыки и приемы в выполнении вязаных изделий;

- обучить свободному пользованию схемами из журналов по вязанию;

- научить применять полученные знания на практике.

*Развивающие:*

- развивать творческие способности;

- развивать фантазию, эстетический и художественный вкус;

- формировать потребности нравственного совершенствования своей личности.

*Воспитательные:*

- прививать интерес к культуре своей  Родины, к истокам декоративно- прикладного творчества;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;

- формировать культуру взаимоотношений.

Рабочая программа рассчитана на 144 учебных часа. Практическая часть состоит из 112 часов, а теоретическая часть из 32 часов. Продолжительность одного академического часа 45 минут.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа с перерывом 10 минут. В течение занятия происходит смена деятельности.

По программе занимаются дети в возрасте 8-11лет.

Данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа формируется с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 8 - 11 лет.

*Этап развития (8 - 11 лет****)****:*характеризуется началом перехода от детства к взрослости, мотивационная сфера детей 8 - 11 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, процессуальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться согласно его представлениям о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Содержание программы представлено восьмью разделами: «Вводное занятие», «Основные приёмы вязания крючком», «Вязание полотен различной формы», «Знакомство со схематическими обозначениями, работа со схемами», «Вязание различных узоров», «Сувениры», «Игрушки», «Итоговое занятие».

**В разделе** «Вводное занятие» обучающиеся знакомятся с правилами поведения на занятиях, материалами и инструментами, с содержанием программы.

**В разделе** «Основные приёмы вязания крючком» обучающиеся знакомятся с историей ручного художественного вязания, с приёмами вязания крючком.

**В разделе** «Вязание полотен различной формы» обучающиеся знакомятся с приемами изготовления круга, квадрата и прямоугольника.

**В разделе** «Знакомство со схематическими обозначениями, работа со схемами» обучающиеся знакомятся с условным обозначением, учатся записывать схемы, гармонично сочетать цвета построения узоров вязания, приобретают знания о значении цвета.

В разделе«Вязание различных узоров» обучающиеся изготовляют узоры по схемам.

В разделе«Сувениры» обучающиеся учатся изготовлять небольшие сувениры по схемам.

В разделе«Игрушки» обучающиеся изготовляют различные мягкие игрушки, используя схемы.

В разделе«Итоговое занятие» проводится контрольное тестирование и творческий отчет в виде выставки изделий.

Основной формой обучения является учебное занятие. В ходе реализации программы используются следующие формы учебных занятий: творческая мастерская, беседа, дискуссия, защита докладов, занятие-путешествие, практическое занятие, занятие-исследование, занятие-игра. Выбор таких форм организации занятий соответствует возрастным особенностям детей и их запросам для разрядки и восстановления сил после напряженного школьного дня. На занятиях используются разнообразные формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная; работа в парах; групповая; коллективная.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают      и усваивают  готовую информацию), репродуктивный (обучающиеся воспроизводят  полученные  знания и освоенные способы деятельности)*,*частично-поисковый  (решение поставленной задачи совместно с педагогом), исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся).

Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Практическая часть занимает большую часть занятия, где ребята выполняют подготовительную работу, создают или используют готовые схемы, выполняют саму работу. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа. В процессе реализации программы используются разнообразные типы занятий:

- занятия сообщения (изучения) новых знаний;

- занятия обобщения и систематизации знаний;

- занятия на повторение и общение полученных знаний

- комбинированные занятия.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Обучающиеся к концу учебного года должны *знать:*

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;

- историю ручного вязания;

- условные обозначения;

- особенности построения схем.

*Уметь:*

- выполнять основные приемы вязания крючком;

- подбирать пряжу, крючки;

- разбирать схемы узоров;

- изготовлять образцы узоров;

- изготовлять игрушки и сувениры;

- вязать различными узорами;

- оценивать результат своего действия.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают обучающихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Тем самым, у детей развивается интерес к занятиям, им предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода, проявления фантазии и возможного разнообразия работ. Выполнение заданий способствует познавательной активности обучающихся, усиливает их эстетическую восприимчивость, развивает художественный вкус и творческие способности.

В результате изучения программы должны быть достигнуты личностные, метапредметные и предметные результаты, которые характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий.

*Личностные результаты*

Приобретение обучающимся социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Обучающийся знает и понимает общественную жизнь.

*Метапредметные результаты*

Регулятивные. Умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

Познавательные. Способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи

Коммуникативные. Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем

*Предметные результаты*

Усвоенные обучающимся при изучении учебного предмета знания, умения, навыки и специальные компетенции, опыт творческой деятельности, ценностные установки, специфичные для изучаемой области знаний.

***Формирование ключевых компетенций обучающихся:***

*Учебно-познавательные компетенции:*

– уровень освоения программы по предмету;

– быстрая актуализация и применение необходимых знаний, умений и способов деятельности в широком спектре стандартных и нестандартных ситуаций;

– владение методами, способами мыслительной деятельности (анализировать, выделять главное, отбрасывать второстепенное, находить причинно-следственные связи, систематизировать, отыскивать доказательства и т. д.)

*Информационные компетенции:*

–умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать, преобразовывать, сохранять и передавать информацию адекватной задаче;

– владение навыками работы с различными источниками информации и умение определять стратегию поиска необходимой недостающей информации.

*Коммуникативные компетенции:*

– участие в дискуссии, умение дискутировать, поддерживать дискуссию, высказывать и отстаивать свою точку зрения, используя при этом достаточное количество аргументов, цитат, обосновывающих доказательство собственной точки зрения, умение делать выводы, подводить итоги обсуждения;

– участие в работе группы, способность вести конструктивный диалог, находить компромиссы, сотрудничать, выступать от имени группы; (групповая работа);

– осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста; выделение в тексте ключевых слов, постановка вопросов к тексту, составление плана текста, составление устного развернутого ответа и пересказ текста;

– умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге, отвечать на поставленные вопросы.

Система отслеживания и оценивания результатов предусматривает стартовую, промежуточную и итоговую аттестацию.

Стартовая аттестация проводится в сентябре. Цель стартовой аттестации - определение уровня или степени творческих способностей детей в начале цикла обучения**.**

В ходе проведения диагностики педагог определяет: уровень подготовленности детей для данного вида деятельности, выбор программы обучения, формы и методы работы с данными детьми

Формы проведения стартовой аттестации - тестирование, наблюдение, анкетирование.

Промежуточная аттестация проводится в декабре. Цель промежуточной аттестации - подведение промежуточных итогов обучения, в оценке успешности продвижения обучающихся.

В ходе проведения диагностики педагог определяет, какова оценка успешности выбора технологии и методики.

Формы проведения промежуточной аттестации – тестирование, задания и упражнения практического характера.

Итоговая аттестация проводится в мае. Цель итоговой аттестации - определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей детей в конце цикла обучения.

Формы проведения аттестации: тестирование; задания и упражнения практического характера.

Разумно организованная система контроля и оценки результатов обучающихся дают возможность определить степень освоения обучаемым программы, а также проследить развитие личностных качеств обучаемых, оказать им своевременную помощь и поддержку.

Аттестация обучающихся оценивается по четырем уровням: оптимальный, достаточный, средний, низкий.

Оптимальный уровень – присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность и гибкость мышления, богатое воображение, способен к рождению новых идей, легко и быстро увлекается новым делом. Имеет высокие творческие достижения, занимает призовые места в смотрах и конкурсах районного, областного уровней.

Достаточный уровень – испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить самостоятельные задания не может, необходима помощь педагога, может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить. Принимает участие в конкурсах, смотрах, фестивалях районного уровня.

Средний – проявляет стремление к познанию нового, но не всегда. Умеет точно и уверенно выполнять задания педагога, однако сложные комбинации заданий требуют помощи педагога. Принимает участие в конкурсах, смотрах, фестивалях районного уровня.

Низкий уровень – интерес к творческой деятельности проявляет, но он носит характер «всплеска», не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость мышления, воображения, нет навыков самостоятельного решения проблем, не проявляет интерес к демонстрации результатов деятельности.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Календарные сроки | | | | Тема учебного  занятия | | | | | | Тип и форма занятия | | | Кол-во  часов | | Содержание деятельности | | | | | восв  работавоспитательная  Воспитательная  работа | | | | | Дидактичес-кие материалы,  техническое  обеспечение | | |  | |
| Предполаг. | | | фактические |
| Теоретическая | | Практическая | | |  | |
|  | **Раздел 1. Вводное занятие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 1 | 01.09 |  | | | | Вводное занятие | | | Сообщение новых знаний | | | | | 2 | Знакомство с планом работы на учебный год, правилами поведения. Инструктаж по технике безопасности. | |  | | | Привить интерес к культуре своей Родины | | | | | Плакат «Техника безопасности при работе » | | |  | |
|  | **Раздел 2. Основные приемы вязания крючком** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 2 | 05.09 | | |  | 2.1 Инструменты и материалы. Воздушная петля | | | | | | Сообщение новых знаний | | | 2 | | Правильный подборинструментов и материалов | |  | | | Воспитывать трудолюбие, аккуратность | | | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков х/б пряжи по 25г. | | |
|  | 3 | 08.09 | | |  | 2.2 Столбики б/н и столбики с/н | | | | | | Сообщение новых знаний | | | 2 | |  | | Изготовление образца | | | Воспитывать экономичное отношение к используемым материалам | | | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков х/б пряжи по 25г. | | |  | |
| 4 | 12.09 | | |  | 2.3 Пышный столбик | | | | | | Сообщение новых знаний | | | 2 | |  | | Изготовление образца | | | Воспитывать взаимопомощь при выполнении работы | | | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков х/б пряжи по 25г. | | |
| 5 | 15.09 | | |  | 2.4 Длинная петля | | | | | | Сообщение новых знаний | | | 2 | |  | | Изготовление образца | | | Воспитывать трудолюбие, аккуратность | | | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков х/б пряжи по 25г. | | |
|  | **Раздел 3. Вязание полотен различной формы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 19.09 | |  | | | 3.1 Круг | | | | Сообщение новых знаний | | | | 2 | |  | | | Изготовление образца | | | Воспитывать трудолюбие, аккуратность | | | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков х/б пряжи по 25г. |  | |
| 7 | 22.09 | |  | | | 3.2 Прямоугольник | | | | Сообщение новых знаний | | | | 2 | |  | | | Изготовление образца | | | Воспитывать трудолюбие, аккуратность | | | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков х/б пряжи по 25г. |
| 8 | 26.09 | |  | | | 3.3 Квадрат | | | | Сообщение новых знаний | | | | 2 | |  | | | Изготовление образца | | | Воспитывать взаимопомощь при выполнении работы | | | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков х/б пряжи по 25г. |
| 9 | 29.09 | |  | | | Квадрат | | | | Сообщение новых знаний | | | | 2 | |  | | | Изготовление образца | | | Воспитывать трудолюбие, аккуратность | | | | |  |
|  | **Раздел 4. Знакомство со схематическими обозначениями, работа со схемами** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 10 | 03.10 | | |  | Знакомство со схематическими обозначениями | | | | | | | | Сообщение новых знаний | 2 | | Знакомство со схематическими обозначениями | |  | | | Воспитывать трудолюбие, аккуратность | | | Схемы, плакат «Условные обозначения» | | | | |  | |
| 11 | 06.10 | | |  | Схематическое обозначение | | | | | | | | Сообщение новых знаний | 2 | |  | | Схематическое обозначение | | | Воспитывать усидчивость, терпение | | | Схемы, плакат «Условные обозначения» | | | | |  | |
| 12 | 10.10 | | |  | Схематическое обозначение | | | | | | | | Сообщение новых знаний | 2 | |  | | Схематическое обозначение | | | Воспитывать усидчивость, терпение | | | Схемы, плакат «Условные обозначения» | | | | |
| 13 | 13.10 | | |  | Работа со схемами | | | | | | | | Применение ЗУН | 2 | |  | | Работа со схемами | | | Воспитывать трудолюбие, аккуратность | | | Схемы, плакат «Условные обозначения» | | | | |  | |
| 14 | 17.10 | | |  | Работа со схемами | | | | | | | | Применение ЗУН | 2 | |  | | Работа со схемами | | | Воспитывать усидчивость, терпение | | | Схемы, плакат «Условные обозначения» | | | | |
|  | **Раздел 5. Вязание различных узоров.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 15 | 20.10 | | |  | | | 5.1 Узор №1 | | | | | Комбинированное | | 2 | | Знакомство со схемой изготовления изделия | | Изготовление образца | | | Воспитывать умение довести начатое дело до конца | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков х/б пряжи по 50г. | | | | |  | |
| 16 | 24.10 | | |  | 5.2 Узор №2 | | | | | | | | Комбинированное | 2 | |  | | Изготовление образца | | | Воспитывать экономичное отношение к используемым материалам | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков х/б пряжи по 50г. | | | | |  | |
| 17 | 27.10 | | |  | 5.3 Узор №3 | | | | | | Комбинированное | | | 2 | |  | | Изготовление образца | | | Воспитывать взаимопомощь при выполнении работы | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков х/б пряжи по **5**0г. | | | | |  | |
| 18 | 31.10 | | |  | 5.4 Узор №4 | | | | | | Комбинированное | | | 2 | | Знакомство со схемой изготовления изделия | | Изготовление образца | | | Воспитывать усидчивость, терпение | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков х/б пряжи по 50г. | | | | |  | |
| 19 | 03.11 | | |  | 5.5 Узор №5 | | | | | | Комбинированное | | | 2 | |  | | Изготовление образца | | | Воспитывать взаимопомощь при выполнении работы | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков х/б пряжи по 50г. | | | | |  | |
|  | **Раздел 6. Сувениры** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 20 | 07.11 | | |  | 6.1 Карандашница «Собака» | | | | | | Сообщение новых знаний | | | 2 | | Знакомство со схемой изготовления изделия | |  | | | Воспитывать умение довести начатое дело до конца | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |  | |
| 21 | 10.11 | | |  | Карандашница «Собака» | | | | | | Комбинированное, применение ЗУН | | | 2 | |  | | Изготовление туловища | | | Воспитывать экономичное отношение к используемым материалам | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г | | | | |  | |
| 22 | 14.11 | | |  | Карандашница «Собака» | | | | | | Комбинированное | | | 2 | |  | | Изготовление накладки, лап. Сборка изделия. | | | Воспитывать трудолюбие, аккуратность | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г | | | | |  | |
| 23 | 17.11 | | |  | 6.2 Игольница «Мухомор» | | | | | | Сообщение новых знаний | | | 2 | | Знакомство со схемой изготовления изделия | |  | | | Воспитывать усидчивость, терпение | | | Схемы, 15 крючков, по 15 клубков шерстяной пряжи трех цветов по 100г. | | | | |  | |
| 24 | 21.11 | | |  | Игольница «Мухомор | | | | | | Комбинированное | | | 2 | |  | | Изготовление верхней части гриба. | | | Воспитывать трудолюбие, аккуратность | | | Схемы, 15 крючков, по 15 клубков шерстяной пряжи трех цветов по 50 г. | | | | |  | |
| 25 | 24.11 | | |  | Игольница «Мухомор | | | | | | Комбинированное | | | 2 | |  | | Изготовление нижней части гриба. | | | Воспитывать экономичное отношение к используемым материалам | | | Схемы, 15 крючков, по 15 клубков шерстяной пряжи трех цветов по 50 г. | | | | |  | |
| 26 | 28.11 | | |  | Игольница «Мухомор | | | | | | Комбинированное | | | 2 | |  | | Изготовление подставки. | | | Воспитывать трудолюбие, аккуратность | | | Схемы, 15 крючков, по 15 клубков шерстяной пряжи трех цветов по 50 г. | | | | |  | |
| 27 | 01.12 | | |  | Игольница «Мухомор | | | | | | Комбинированное | | | 2 | |  | | Сборка изделия | | | Воспитывать усидчивость, терпение | | | Схемы, 15 крючков, по 15 клубков шерстяной пряжи трех цветов по 50 г. | | | | |  | |
| 28 | 05.12 | | |  | 6.3 Кошелек «Лягушонок» | | | | | | Комбинированное | | | 2 | | Знакомство со схемой изготовления изделия | |  | | | Воспитывать взаимопомощь при выполнении работы | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |  | |
| 29 | 08.12 | | |  | Кошелек «Лягушонок» | | | | | | Комбинированное | | | 2 | |  | | Изготовление туловища | | | Воспитывать умение довести начатое дело до конца | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |  | |
| 30 | 12.12 | | |  | Кошелек «Лягушонок» | | | | | | Комбинированное | | | 2 | |  | | Изготовление туловища | | | Воспитывать трудолюбие, аккуратность | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |  | |
| 31 | 15.12 | | |  | Кошелек «Лягушонок» | | | | | | Комбинированное | | | 2 | |  | | Изготовление головы | | | Воспитывать усидчивость, терпение | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |  | |
| 32 | 19.12 | | |  | Кошелек «Лягушонок» | | | | | | Комбинированное | | | 2 | |  | | Изготовление лап | | | Воспитывать умение довести начатое дело до конца | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |  | |
| 33 | 22.12 | | |  | Кошелек «Лягушонок» | | | | | | Комбинированное | | | 2 | |  | | Сборка изделия | | |  | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |  | |
| 34 | 26.12 | | |  | 6.4 Прихватка | | | | | | Комбинированное | | | 2 | | Знакомство со схемой изготовления изделия | |  | | | Привить интерес к культуре своей Родины | | | Схемы, 15 крючков, по 15 клубков шерстяной пряжи трех цветов по 50 г. | | | | |  | |
| 35 | 09.01 | | |  | Прихватка | | | Комбинированное | | | | | | 2 | |  | | Изготовление первой части | | | Воспитывать усидчивость, терпение | | | Схемы, 15 крючков, по 15 клубков шерстяной пряжи трех цветов по 50 г. | | | | |  | |
| 36 | 12.01 | | |  | Прихватка | | | Комбинированное | | | | | | 2 | |  | | Изготовление второй части | | | Воспитывать трудолюбие, аккуратность | | | Схемы, 15 крючков, по 15 клубков шерстяной пряжи трех цветов по 50 г. | | | | |  | |
| 37 | 16.01 | | |  | Прихватка | | | Комбинированное, применение ЗУН | | | | | | 2 | |  | | Обвязка изделия | | | Воспитывать усидчивость, терпение | | | Схемы, 15 крючков, по 15 клубков шерстяной пряжи трех цветов по 50 г. | | | | |  | |
| 38 | 19.01 | | |  | 6.5 Грелка «Кот» | | | Сообщение новых знаний | | | | | | 2 | | Знакомство со схемой изготовления изделия | |  | | | Воспитывать взаимопомощь при выполнении работы | | | Схемы, 15 крючков, по 15 клубков шерстяной пряжи двух по 100г. | | | | |  | |
| 39 | 23.01 | | |  | Грелка «Кот» | | | Комбинированное | | | | | | 2 | |  | | Изготовление головы-туловища | | | Воспитывать умение довести начатое дело до конца | | | Схемы, 15 крючков, по 15 клубков шерстяной пряжи двух по 100г. | | | | |  | |
| 40 | 26.01 | | |  | Грелка «Кот» | | | Комбинированное | | | | | | 2 | |  | | Изготовление головы-туловища | | | Воспитывать экономичное отношение к используемым материалам | | | Схемы, 15 крючков, по 15 клубков шерстяной пряжи двух по 100г. | | | | |  | |
| 41 | 30.01 | | |  | Грелка «Кот» | | | Комбинированное | | | | | | 2 | |  | | Изготовление головы-туловища | | | Воспитывать трудолюбие, аккуратность | | | Схемы, 15 крючков, по 15 клубков шерстяной пряжи двух по 100г. | | | | |  | |
| 42 | 02.02 | | |  | Грелка «Кот» | | | Комбинированное | | | | | | 2 | |  | | Изготовление головы-туловища | | | Привить интерес к культуре своей родины | | | Схемы, 15 крючков, по 15 клубков шерстяной пряжи двух по 100г. | | | | |
| 43 | 06.02 | | |  | Грелка «Кот» | | | Комбинированное | | | | | | 2 | |  | | Изготовление головы-туловища | | | Воспитывать трудолюбие, аккуратность | | | Схемы, 15 крючков, по 15 клубков шерстяной пряжи двух по 100г. | | | | |  | |
| 44 | 09.02 | | |  | Грелка «Кот» | | | Комбинированное | | | | | | 2 | |  | | Изготовление хвоста | | | Воспитывать усидчивость, терпение | | | Схемы, 15 крючков, по 15 клубков шерстяной пряжи двух по 100г. | | | | |  | |
| 45 | 13.02 | | |  | Грелка «Кот» | | | Комбинированное | | | | | | 2 | |  | | Изготовление лап | | | Воспитывать взаимопомощь при выполнении работы | | | Схемы, 15 крючков, по 15 клубков шерстяной пряжи двух по 100г. | | | | |  | |
| 46 | 16.02 | | |  | Грелка «Кот» | | | Комбинированное | | | | | | 2 | |  | | Изготовление накладки и ушей | | | Воспитывать экономичное отношение к используемым материалам | | | Схемы, 15 крючков, по 15 клубков шерстяной пряжи двух по 100г. | | | | |  | |
| 47 | 20.02 | | |  | Грелка «Кот» | | | Применение УН | | | | | | 2 | |  | | Сборка изделия | | | Воспитывать умение довести начатое дело до конца | | | Схемы, 15 крючков, по 15 клубков шерстяной пряжи двух по 100г. | | | | |  | |
| **Раздел 7. Игрушки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 48 | 27.02 | | |  | 7.1 Цыпленок | | | Сообще-ние новых знаний | | | | | | 2 | | Знакомство со схемой изготовления | |  | | | Воспитывать экономичное отношение к используемым материалам | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г | | | | |  | |
| 49 | 02.03 | | |  | Цыпленок | | | Комбинированное | | | | | | 2 | |  | | Изготовление туловища | | |  | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г | | | | |
| 50 | 06.03 | | |  | Цыпленок | | | Комбинированное | | | | | | 2 | |  | | Изготовление крыльев, лап и клюва | | | Воспитывать трудолюбие, аккуратность | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |  | |
| 51 | 09.03 | | |  | Цыпленок | | | Комбинированное | | | | | | 2 | |  | | Сборка изделия | | | Воспитывать усидчивость, терпение | | | Схемы,15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |  | |
| 52 | 13.03 | | |  | 7.2 Крошка-осьминожка | | | Сообще-ние новых знаний | | | | | | 2 | | Знакомство со схемой изготовления | |  | | | Воспитывать взаимопомощь при выполнении работы | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |  | |
| 53 | 16.03 | | |  | Крошка-осьминожка | | | Комбинированное | | | | | | 2 | |  | | Изготовление головы | | | Воспитывать умение довести начатое дело до конца | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |  | |
| 54 | 20.03 | | |  | Крошка-осьминожка | | | Комбинированное | | | | | | 2 | |  | | Изготовление головы | | | Воспитывать трудолюбие, аккуратность | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |  | |
| 55 | 23.03 | | |  | Крошка-осьминожка | | | Комбинированное | | | | | | 2 | |  | | Изготовление ног | | | Воспитывать усидчивость, терпение | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |  | |
| 56 | 27.03 | | |  | Крошка-осьминожка | | | Комбинированное | | | | | | 2 | |  | | Изготовление ног | | | Воспитывать взаимопомощь при выполнении работы | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |
| 57 | 30.03 | | |  | Крошка-осьминожка | | | Комбинированное | | | | | | 2 | |  | | Сборка изделия | | | Воспитывать умение довести начатое дело до конца | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |
| 58 | 03.04 | | |  | 7.3 Енот | | | Сообще-ние новых знаний | | | | | | 2 | | Знакомство со схемой изготовления | |  | | | Воспитывать трудолюбие, аккуратность | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |
| 59 | 06.04 | | |  | Енот | | | Повторение и обобще  ние получен  ных знаний | | | | | | 2 | |  | | Изготовление туловища | | | Воспитывать усидчивость, терпение | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |
| 60 | 10.04 | | |  | Енот | | | Комбинированное | | | | | | 2 | |  | | Изготовление туловища | | | Воспитывать взаимопомощь при выполнении работы | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |
| 61 | 13.04 | | |  | Енот | | | Комбинированное | | | | | | 2 | |  | | Изготовление туловища | | | Воспитывать умение довести начатое дело до конца | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |
| 62 | 17.04 | | |  | Енот | | | Комбинированное | | | | | | 2 | |  | | Изготовление головы | | | Воспитывать трудолюбие, аккуратность | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |
| 63 | 20.04 | | |  | Енот | | | Комбинированное | | | | | | 2 | |  | | Изготовление головы | | | Воспитывать усидчивость, терпение | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |
| 64 | 24.04 | | |  | Енот | | | Комбинированное | | | | | | 2 | |  | | Изготовление лап и ушей | | | Воспитывать усидчивость, терпение | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |
| 65 | 27.04 | | |  | Енот | | | Комбинированное | | | | | | 2 | |  | | Изготовление хвоста | | | Воспитывать умение довести начатое дело до конца | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |  | |
| 66 | 04.05 | | |  | Енот | | | Повторе  ние и обобщениКомбинированное | | | | | | 2 | |  | | Сборка изделия | | | Воспитывать взаимопомощь при выполнении работы | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |  | |
| 67 | 11.05 | | |  | Зайка | | | Сообще-ние новых знаний | | | | | | 2 | | Знакомство со схемой изготовления | |  | | | Воспитывать умение довести начатое дело до конца | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |
| 68 | 15.05 | | |  | 7.4 Зайка | | | Комбинированное | | | | | | 2 | |  | | Изготовление туловища | | | Воспитывать трудолюбие, аккуратность | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |
| 69 | 18.05 | | |  | Зайка | | | Комбинированное | | | | | | 2 | |  | | Изготовление головы | | | Воспитывать усидчивость, терпение | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |
| 70 | 22.05 | | |  | Зайка | | | Комбинированное | | | | | | 2 | |  | | Изготовление лап и ушей | | | Воспитывать умение довести начатое дело до конца | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |  | |
| 71 | 25.05 | | |  | Зайка | | | Повторе  ние и обобще  ние получен  ных знаний | | | | | | 2 | |  | | Сборка изделия | | | Воспитывать взаимопомощь при выполнении работы | | | Схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100г. | | | | |
| **Раздел 8. Итоговое занятие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 72 | 29.05 | | |  | Итоговое занятие | | | Контроль-ное | | | | | | 2 | | тестирование | | Выставка | | | Привить интерес к культуре своей родины | | изделия | | | | | |  | |

**Содержание программы**

1. **Вводное занятие**

**Теоретическая часть**

Знакомство с планом работы на учебный год, правилами поведения. Инструктаж по технике безопасности.

**Тип занятия:** занятие сообщения (изучения) новых знаний.

**Методы и приемы:**словесный, наглядный, метод игры.

**Дидактический материал:**плакат «Техника безопасности при работе »

**Оборудование:** образцы изделий.

**Форма подведения итогов:**начальная диагностика ЗУН обучающихся. Тестирование.

**2. Основные приёмы вязания крючком.**

**2.1. Инструменты и материалы. Воздушная петля.**

**Теоретическая часть**

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Правильное положение рук во время работы. Порядок набора петель.

**Практическая часть**

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания.

**Тип занятия**: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

**Методы и приемы**: словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал**: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

**Оборудование**: схемы, 15 крючков, 15 клубков пряжи по 25 г.

**Форма подведения итогов**: викторина.

**2.2. Столбик без накида, столбики с накидом.**

**Теоретическая часть**

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Правила выполнения столбика без накида и столбика с накидом.

**Практическая часть**

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

**Тип занятия**: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

**Методы и приемы**: словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал**: Инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

**Оборудование**: схемы, 15 крючков, 15 клубков пряжи по 25 г.

**Форма подведения итогов**: наблюдение.

**2.3. Пышный столбик**

**Теоретическая часть**

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Правила выполнения пышного столбика.

**Практическая часть**

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

**Тип занятия**: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

**Методы и приемы**: словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал**: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

**Оборудование**: схемы, 15 крючков, 15 клубков пряжи по 25 г.

**Форма подведения итогов**: наблюдение.

**2.4. Длинная петля**

**Теоретическая часть**

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Правила выполнения длинной петли.

**Практическая часть**

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Освоение приёмов вязания, оформление таблиц.

**Тип занятия**: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

**Методы и приемы**: словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал**: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

**Оборудование**: схемы, 15 крючков, 15 клубков пряжи по 25 г.

**Форма подведения итогов**: зачет.

**3. Вязание полотен различной формы**

**3.1. Круг**

**Теоретическая часть**

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия.

**Практическая часть**

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Выполнение изделия по схеме.

**Тип занятия**: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

**Методы и приемы**: словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал**: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

**Оборудование**: схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 50 г.

**Форма подведения итогов**: наблюдение.

**3.2. Прямоугольник**

**Теоретическая часть**

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия.

**Практическая часть**

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Выполнение изделия по схеме.

**Тип занятия**: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

**Методы и приемы**: словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал**: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

**Оборудование**: схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 50 г.

**Форма подведения итогов**: наблюдение.

**3.3. Квадрат**

**Теоретическая часть**

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия.

**Практическая часть**

Подготовка материала, инструментов. Выполнение изделия по схеме.

**Тип занятия**: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

**Методы и приемы**: словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал**: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

**Оборудование**: схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 50 г.

**Форма подведения итогов**: наблюдение.

**4. Знакомство со схематическими обозначениями, работа со схемами.**

**Теоретическая часть**

Правила безопасного труда при вязании. Запись условных обозначений. Работа со схемами по журналам.

**Практическая часть**

Выполнение каждого схематического знака и составление из них различных узоров.

**Тип занятия**: занятие сообщения (изучения) новых знаний.

**Методы и приемы**: словесный, метод наблюдения.

**Дидактический материал**: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

**Оборудование**: схемы, 15 крючков, 15 клубков пряжи по 25 г.

**Форма подведения итогов**: дидактическая игра.

**5. Вязание различных узоров**

**5.1. Узор №1**

**Теоретическая часть**

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия.

**Практическая часть**

Подготовка материала, инструментов. Выполнение изделия по схеме.

**Тип занятия**: комбинированное занятие.

**Методы и приемы**: словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал**: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

**Оборудование**: схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 50 г.

**Форма подведения итогов**: наблюдение.

**5.2. Узор №2**

**Теоретическая часть**

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия.

**Практическая часть**

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Выполнение изделия по схеме.

**Тип занятия**: комбинированное занятие.

**Методы и приемы**: словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал**: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

**Оборудование**: схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 50 г.

**Форма подведения итогов**: наблюдение.

**5.3. Узор №3**

**Теоретическая часть**

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия.

**Практическая часть**

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Выполнение изделия по схеме.

**Тип занятия**: комбинированное занятие.

**Методы и приемы**: словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал**: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

**Оборудование**: схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 50 г.

**Форма подведения итогов**: наблюдение.

**5.4. Узор №4**

**Теоретическая часть**

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия.

**Практическая часть**

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Выполнение изделия по схеме.

**Тип занятия**: занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы**: словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал**: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

**Оборудование**: схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 50 г.

**Форма подведения итогов**: наблюдение.

**5.5. Узор №5**

**Теоретическая часть**

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия.

**Практическая часть**

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Выполнение изделия по схеме.

**Тип занятия**: занятие на повторения и обобщения полученных знаний.

**Методы и приемы**: словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал**: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

**Оборудование**: схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 50 г.

**Форма подведения итогов**: наблюдение.

**6. Сувениры**

**6.1. Карандашница «Собака»**

**Теоретическая часть**

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия. Разбор схематического обозначения. Подбор пряжи и инструментов.

**Практическая часть**

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Выполнение изделия по схеме.

**Тип занятия**: комбинированное занятие.

**Методы и приемы**: словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал**: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

**Оборудование**: схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г.

**Форма подведения итогов**: выставка.

**6.2. Игольница «Мухомор»**

**Теоретическая часть**

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия. Разбор схематического обозначения. Подбор пряжи и инструментов.

**Практическая часть**

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Выполнение изделия по схеме.

**Тип занятия**: комбинированное занятие.

**Методы и приемы**: словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал**: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

**Оборудование**: схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 50 г. красного цвета, 15 клубков шерстяной пряжи по 50 г. зеленого цвета и 15 клубков шерстяной пряжи по 50 г. белого цвета.

**Форма подведения итогов**: презентация.

**6.3. Кошелек «Лягушонок»**

**Теоретическая часть**

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия. Разбор схематического обозначения. Подбор пряжи и инструментов.

**Практическая часть**

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Выполнение изделия по схеме.

**Тип занятия**: занятие на повторение и обобщение полученных знаний.

**Методы и приемы**: словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал**: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

**Оборудование**: схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г. зеленого цвета и 15 клубков шерстяной пряжи по 50 г. красного цвета.

**Форма подведения итогов**: выставка.

**6.4. Прихватка**

**Теоретическая часть**

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия. Разбор схематического обозначения. Подбор пряжи и инструментов.

**Практическая часть**

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Выполнение изделия по схеме.

**Тип занятия**: комбинированное занятие.

**Методы и приемы**: словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал**: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

**Оборудование**: схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи трех цветов по 50 г.

**Форма подведения итогов**: защита проектов.

**6.5. Грелка «Кот»**

**Теоретическая часть**

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия. Разбор схематического обозначения. Подбор пряжи и инструментов.

**Практическая часть**

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Выполнение изделия по схеме.

**Тип занятия**: занятие на повторение и обобщение полученных знаний.

**Методы и приемы**: словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал**: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

**Оборудование**: схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г. темного цвета и 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г. белого цвета.

**Форма подведения итогов**: выставка.

**7. Игрушки**

**7.1. Цыпленок**

**Теоретическая часть**

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия. Разбор схематического обозначения. Подбор пряжи и инструментов.

**Практическая часть**

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Выполнение изделия по схеме.

**Тип занятия**: комбинированное занятие.

**Методы и приемы**: словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал**: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

**Оборудование**: схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г.

**Форма подведения итогов**: выставка.

**7.2. Крошка-осьминожка**

**Теоретическая часть**

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия. Разбор схематического обозначения. Подбор пряжи и инструментов.

**Практическая часть**

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Выполнение изделия по схеме.

**Тип занятия**: комбинированное занятие.

**Методы и приемы**: словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал**: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

**Оборудование**: схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г.

**Форма подведения итогов**: выставка.

**7.3. Енот**

**Теоретическая часть**

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия. Разбор схематического обозначения. Подбор пряжи и инструментов.

**Практическая часть**

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Выполнение изделия по схеме.

**Тип занятия**: занятие на повторение и обобщение полученных знаний.

**Методы и приемы**: словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал**: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

**Оборудование**: схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г.

**Форма подведения итогов**: презентация.

**7.4 Зайка**

**Теоретическая часть**

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук при вязании. Порядок набора петель. Запись схемы изделия. Разбор схематического обозначения. Подбор пряжи и инструментов.

**Практическая часть**

Подготовка материала, инструментов. Пальчиковая гимнастика. Выполнение изделия по схеме.

**Тип занятия**: занятие на повторение и обобщение полученных знаний.

**Методы и приемы**: словесный, метод наблюдения, практический метод.

**Дидактический материал**: инструкция по технике безопасности, плакат «Условные обозначения».

**Оборудование**: схемы, 15 крючков, 15 клубков шерстяной пряжи по 100 г.

**Форма подведения итогов**: выставка.

**9. Итоговое занятие**

**Теоретическая часть**

Анализ детских работ. Подведение итогов работы объединения. Тестирование

**Тип занятия**: занятие обобщения и систематизации знаний.

**Методы и приемы**: словесный, наглядный.

**Дидактический материал**: работы детей.

**Форма подведения итогов**: тестирование, итоговая выставка.

**Средства контроля**

Для оценки освоения обучающимися планируемого содержания программы используются следующие средства контроля:

- тесты для определения уровня освоения программы (приложение 1);

- кроссворд (приложение 2);

- дидактические игры для проверки и закрепления знаний умений и навыков обучающихся на занятиях (приложение 3).

Одним из показателей результативности и качества образовательного процесса является участие обучающихся в мероприятиях различного уровня.

**Учебно-методические средства обучения**

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

**иллюстративный и демонстрационный материал**

- образцы узоров;

- иллюстрации;

- готовые изделия;

**раздаточный материал**

**-** карточки с заданиями, шаблоны;

- схемы изготовления изделий.

**материалы для проверки освоения программы**

- тесты по разделам программы;

- диагностические карты;

- задания и упражнения.

**Диагностические материалы:**

- анкета «Мои ценностные ориентации» (приложение 4);

- методика «Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества» (приложение 5);

- анкета «Мотивы для занятий в коллективе» (приложение 6);

- методика изучения психологического климата коллектива

(приложение 7).

Основной формой фиксации результатов усвоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы является индивидуальная карта результативности освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы (приложение 8).

**Материалы и инструменты:** пряжа (шерстяная, полушерстяная, искусственная, синтетическая, хлопчатобумажная, шелковая, а также пряжа от старых трикотажных вещей), крючки различных видов и номеров, иголки, наперстки, ножницы, пуговицы, синтепон, вата, сантиметровая лента, угольник, линейка, швейные булавки

**Список литературы**

Книгопечатные издания:

1. Гайдина, Л.И, Кочергина, А.В. Группа продленного дня: Конспекты занятий, сценарий мероприятий / Л.И. Гайдина, А.В. Кочергина. - М.: ВАКО, 2009 г. – 368 с.

2. Горнова, Л.В. и др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / Л.В. Горнова и др. - Волгоград: Учитель, 2008 г. – 250 с.

3. Кувашова, Н.Г. Праздники в начальной школе / Н.Г. Кувашова - Волгоград: Учитель, 2001 г. – 118 с.

4. Михайлова, Т.В. Азбука вязания крючком. Полный курс для начинающих/ Т.В. Михайлова. - Москва: Издательство АСТ, 2019 г. – 128 с.

5. Румянцева, Е.А. Простые поделки без помощи мамы/ Е.А. Румянцева. – М.: Айрис – пресс, 2008 г. – 192 с.

Периодические издания:

1. Газета «Вязание: модно и просто» №11. 2011 г.

2. Журнал «Вязаная копилка» №1. 2012 г.

3. Журнал «Диана» №1. 2002 г.

4. Журнал «Мастерица» №3. 2015 г.

5. Журнал «Рукоделие» №2. 2003 г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Тест для определения уровня освоения программы**

**(Промежуточная аттестация для обучающихся)**

1. Какой инструмент для вязания мы используем на занятиях? (Выдели верный вариант)

Спицы

Крючок

Иголки

Булавки

2. Какая пряжа подходит для вязания сувениров? (Выдели верный вариант)

Шерстяная

Искусственная

Синтетическая

Хлопчатобумажная

3. Как условно обозначается столбик без накида? Напиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Как условно обозначается столбик с одним и двумя накидами? Напиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Как условно обозначается пышный столбик? Напиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Из чего состоит пико? Напиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Перечислите журналы по вязанию, которыми мы пользуемся на занятиях.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Самостоятельно изготовить образец узора.

Обработка результатов.

За каждый верный ответ обучающийся получает пять баллов.

Оптимальный уровень – 40 баллов

Достаточный уровень – 39-30 баллов

Средний уровень – 29-20

Низкий уровень – от 0 до 19 баллов

**Тест для определения уровня освоения программы**

**(Итоговая аттестация для обучающихся)**

1. Какой инструмент для вязания мы используем на занятиях? Напиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какая пряжа подходит для декоративного вязания? Напиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Крючки, каких номеров используют при вязании кружев? Напиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Перечислите элементы вязания крючком, которые мы используем при вязании кружев.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Как условно обозначаются эти элементы? Напиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Как называется графическое изображение узора вязания? Напиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Перечислите журналы по вязанию, которыми мы пользуемся на занятиях.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Самостоятельно изготовить кружево, используя пять элементов вязания крючком.

Обработка результатов.

За каждый верный ответ обучающийся получает пять баллов.

Оптимальный уровень – 40 баллов

Достаточный уровень – 39-30 баллов

Средний уровень – 29-20

Низкий уровень – от 0 до 19 баллов

**Тест для определения уровня освоения программы**

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки: Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития ЗУН

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Знаешь ли ты? | Знаю  Умею | Делаю с помощью педагога | Не знаю  Не умею |
| 1 | Правила техники безопасности |  |  |  |
| 2 | Что такое «раппорт» |  |  |  |
| 3 | Виды крючков |  |  |  |
| 4 | Виды пряжи |  |  |  |
|  | Можешь ли ты? |  |  |  |
| 5 | Делать воздушные петли |  |  |  |
| 6 | Делать столбики с накидом |  |  |  |
| 7 | Делать столбики с 2-3 накидами |  |  |  |
| 8 | Делать пышный столбик |  |  |  |
| 9 | Делать ракушку |  |  |  |
| 10 | Делать витой столбик |  |  |  |
| 11 | Делать рельефный столбик |  |  |  |
| 12 | Делать перемещенный столбик |  |  |  |
| 13 | Делать крестообразный столбик |  |  |  |
| 14 | Вязать по описанию |  |  |  |
| 15 | Составлять схемы |  |  |  |
| 16 | Вязать по схеме |  |  |  |
| 17 | Прибавлять петли |  |  |  |
| 18 | Убавлять петли |  |  |  |

**Анкета для обучающихся**

Цель: выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве, отношение к искусству «Вязание крючком»

1. Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Чем ты любишь заниматься в свободное время?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Как часто ты интересуешься журналами по вязанию? (Часто, редко, затрудняюсь ответить)

4. Есть ли у вас дома самодельные предметы? (вязанные вещи, вышитые изделия, резьба по дереву и т.д.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? Каким?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Заниматься в нашем объединении ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия нашего объединения? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Кроссворд «Вязание крючком»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  |  |
|  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Вопросы:

*По горизонтали:*

2. Графическое изображение узора вязания.

4. Он может быть с накидом, без накида, пышный, рельефный и крестообразный.

6. Повторяющаяся часть рисунка.

7. Узор для манжет, связанный рельефными столбиками.

8. Вязаное кружево, имеющее два ровных края для пришивания.

*По вертикали:*

1. Последовательный ряд воздушных петель.

3. Элемент, связанный из нескольких воздушных петель.

5. Размер крючка.

6. Несколько столбиков с одним, двумя или большим количеством накидов, вывязанных из одной петли.

Ответы:

*По горизонтали*: 2. Схема; 4. Столбик; 6. Рапорт; 7. Резинка; 8. Прошва.

*По вертикали*: 1. Цепочка; 3. Пико; 5. Номер; 6. Ракушка.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Дидактические игры**

Цель: проверка и закрепление ЗУНов обучающихся на занятиях.

Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой теме.

1. «Найди и назови».

Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге. Обучающемуся предлагается назвать и показать элементы вязания, с помощью которых было изготовлено изделие.

2. «Угадай и свяжи».

Описание: водящий выполняет какой-нибудь элемент вязания, отгадать предлагается второму воспитаннику. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому игроку.

3. «Кто вперед».

Описание: Педагог произносит название элемента вязания, который необходимо связать, за какое-то время. Дети выполняют задание. Выигрывает тот, кто больше и аккуратнее выполнит элементов.

4. «Пойми меня».

Описание: водящий или педагог показывает какой-нибудь элемент вязания первому игроку, который должен показать этот элемент следующему и т.д.

**Дидактическая игра «Условное обозначение петель»**

Карточки с заданиями:

***1 задание: Расставь в нужном порядке.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Условные обозначения петель | № п/п | Приём вязания |
| 1. | ○ |  | Петля подъёма |
| 2. | ׀ |  | Столбик с накидом |
| 3. | ● |  | Столбик с двумя накидами |
| 4. | † |  | Воздушная петля |
| 5. | † |  | Столбик без накида |

***2 задание: Изобрази условное обозначение петель***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Условное обозначение петель | Приём вязания |
|  |  | Воздушная петля |
|  |  | Столбик без накида |
|  |  | Столбик с накидом |
|  |  | Столбик с двумя накидами |
|  |  | Петля подъёма |

***3 задание: Расшифруй условное обозначение петель***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Условное обозначение петель | Приём вязания |
| 1. | ● |  |
| 2. | ׀ |  |
| 3. | ○ |  |
| 4. | † |  |
| 5. | † |  |

***1 уровень сложности***

Расшифруй заданную схему и свяжи образец по заданной схеме

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 ряд | ● | ׀ | ○ | ׀ | ○ | ׀ | ○ | ׀ | ○ | ׀ |  |
|  | ׀ | ○ | ׀ | ○ | ׀ | ○ | ׀ | ○ | ׀ | ● | ряд |
| 4 ряд | ● | ׀ | ○ | ׀ | ○ | ׀ | ○ | ׀ | ○ | ׀ |  |
|  | ׀ | ○ | ׀ | ○ | ׀ | ○ | ׀ | ○ | ׀ | ● | 3 ряд |
| 2 ряд | ● | ׀ | ○ | ׀ | ○ | ׀ | ○ | ׀ | ○ | ׀ |  |
|  | ׀ | ○ | ׀ | ○ | ׀ | ○ | ׀ | ○ | ׀ | ● | 1 ряд |
|  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |  |
|  | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |  |

***2 уровень сложности***

Расшифруй схему и свяжи образец по заданной схеме

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 ряд | ●  ● | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † |  |
|  | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † | ●  ● | 5 ряд |
| 4 ряд | ●  ● | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † |  |
|  | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † | ●  ● | 3 ряд |
| 2 ряд | ●  ● | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † |  |
|  | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † | ○ | † | ●  ● | 1 ряд |
|  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |  |
|  | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |  |

Преобразуй схему с условными обозначениями в схему – описание

|  |  |
| --- | --- |
| Набрать цепочку из 10 воздушных петель | |
| 1 ряд |  |
| 2 ряд |  |
| 3 ряд |  |
| 4 ряд |  |
| 5 ряд |  |
| 6 ряд |  |

***3 уровень сложности***

Запиши схему описание условными обозначениями и свяжи образец

|  |  |
| --- | --- |
| Набрать цепочку из 13 воздушных петель | |
| 1 ряд | петля подъёма, 3 в. п., столбик без накида на 5-ой петле основания, 3 в.п., ст. без накида на 4-ой петле основания, 3 в.п., ст. без накида на 4-ой петле основания |
| 2 ряд | 2 петли подъёма, 3 ст. с накидом над цепочкой из в.п., в.п., 3 ст. с накидом над цепочкой из в.п., в.п., 4 ст. с накидом |
| 3 ряд | петля подъёма, 3 в. п., столбик без накида над в.п. предыдущего ряда, 3 в. п., столбик без накида над в.п. предыдущего ряда, 3 в. п., столбик без накида над в.п. предыдущего ряда |
| 4 ряд | как 2-й |
| 5 ряд | как 3-й |
| 6 ряд | как 2-й |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

**Анкета**

**«МОИ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ**»

Фамилия, имя, отчество обучающегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллектива, год обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Качества | Я оцениваю себя | Меня оценивает педагог | Итоговые оценки  (выставляет педагог) |
| 1. Эрудиция (начитанность, глубокие познания какой-либо области науки): |  |  |  |
| * Прочность и глубина знаний. |  |  |  |
| * Культура речи. |  |  |  |
| * Умение доказательно и аргументировано рассуждать, доказывать точку зрения. |  |  |  |
| * Сообразительность. |  |  |  |
| * Использование дополнительных источников. |  |  |  |
| *Общая оценка:* | | | |
| 2. Отношение к труду: |  |  |  |
| * Старательность и добросовестность. |  |  |  |
| * Внимательность. |  |  |  |
| * Самостоятельность. |  |  |  |
| * Бережливость. |  |  |  |
| * Привычка к самообслуживанию. |  |  |  |
| *Общая оценка:* | | | |
| 3. Я и природа: |  |  |  |
| * Бережливость к земле. |  |  |  |
| * Бережливость к растениям. |  |  |  |
| * Бережливость к животным. |  |  |  |
| * Бережное отношение к природе в повседневной жизнедеятельности и труде и помощь природе. |  |  |  |
| *Общая оценка:* | | | |
| 4. Я и общество: |  |  |  |
| * Выполнение правил поведения для обучающихся Дома детского творчества. |  |  |  |
| * Участие в жизни коллектива. |  |  |  |
| * Участие в жизни Дома детского творчества. |  |  |  |
| * Следование нормам и правилам поведения в обществе (за пределами учебного заведения). |  |  |  |
| * Справедливость по отношению к себе. |  |  |  |
| * Справедливость по отношению к другим людям. |  |  |  |
| * Щедрость к слабым, больным, нуждающимся. |  |  |  |
| * Умение прощать. |  |  |  |
| * Честность. |  |  |  |
| *Общая оценка:* | | | |
| 5. Милосердие: |  |  |  |
| * Доброта и сострадание вообще (есть ли они у тебя). |  |  |  |
| * Доброта и сострадание к семье, близким, друзьям. |  |  |  |
| * Доброта и сострадание к другим людям. |  |  |  |
| *Общая оценка:* | | | |
| 6. Ответственность: |  |  |  |
| * Долг перед родителями и старшими. |  |  |  |
| * Долг по отношению к обществу. |  |  |  |
| *Общая оценка:* | | | |
| 7. Эстетический вкус (отношение к прекрасному): |  |  |  |
| * Аккуратность, опрятность. |  |  |  |
| * Культурные привычки в жизни. |  |  |  |
| * Внесение эстетики в жизнедеятельности. |  |  |  |
| * Умение находить прекрасное в жизни. |  |  |  |
| * Посещение культурных центров. |  |  |  |
| *Общая оценка:* | | | |
| 8. Я (отношение к себе): |  |  |  |
| * Я управляю собой, своим поведением. |  |  |  |
| * Соблюдаю правила личной гигиены. |  |  |  |
| * У меня нет вредных привычек. |  |  |  |
| * Умею организовать своё время. |  |  |  |
| * Забочусь о здоровье. |  |  |  |
| *Общая оценка:* | | | |
| 9. Я и моя Родина, мой родной край: |  |  |  |
| * Я знаю историю, обычаи, традиции моей Родины, народов России, жителей Белгородчины. |  |  |  |
| * Я люблю Россию, мой родной край – Белгородчину; горжусь тем, что я – гражданин России и живу на легендарной и героической земле – в Белгородской области. |  |  |  |
| * Я готов беречь и защищать своё Отечество и мой родной край. |  |  |  |
| *Общая оценка:* | | | |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

**МЕТОДИКА**

**«Изучение удовлетворённости обучающихся жизнью в Доме детского творчества»**

Дорогой друг!

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обучающиеся | | | | | | | | | |  |  | Вопросы | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | Я иду в Дом детского творчества с радостью |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | В Доме детского творчества у меня обычно хорошее настроение |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | У нас в коллективе хороший педагог |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | К нему можно обратиться за советом и помощью в трудной ситуации |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 | В коллективе я всегда могу свободно высказать своё мнение |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | Я считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развития моих способностей |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 | Я считаю, что Дом детского творчества по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 | На летних каникулах я скучаю по занятиям в Доме детского творчества |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Общая сумма баллов: |

Прочти, пожалуйста, утверждения и оцени степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен; 3 – согласен; 2 – трудно сказать; 2 – трудно сказать; 1 – не согласен; 1 – не согласен; 0 – совершенно не согласен.

Ключ к анкете

Показателем удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества (У) является частное от деления общей суммы баллов всех обучающихся на общее количество ответов.

Если «У» больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;

Если же «У» больше 2, но меньше 3, то это свидетельствует о средней степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества;

Если же «У» равно 2, то это свидетельствует о низкой степени удовлетворенности обучающихся жизнью в Доме детского творчества.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 6**

**АНКЕТА**

**«Мотивы для занятий в коллективе»**

*(Для обучающихся младшего школьного возраста)*

Фамилия, имя, отчество обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Дорогой друг!*

В настоящее время ты ходишь на занятия в объединение Дома детского творчества. Почему ты ходишь на занятия? Что тебя привлекает в коллективе, куда ты ходишь, что больше всего нравится? Посмотри на вопросы таблицы в столбце «Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества». Выбери те из них, которые тебе больше всего подходят, и поставь знак «+» рядом, в столбце «Выбор».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№  п/п | Почему я хожу на занятия в Дом детского творчества | Выбор |
| 1. | Мне нравится то, чем мы занимаемся в коллективе |  |
| 2. | Хочу узнать то, что не изучают в школе |  |
| 3. | Хочу расширить свои знания и умения по школьным предметам |  |
| 4. | Занятия в коллективе помогают мне исправить свои недостатки |  |
| 5. | Занятия в коллективе помогают мне преодолеть трудности в учёбе |  |
| 6. | Мне нравится общаться с ребятами нашего коллектива |  |
| 7. | Мне нравится, когда мои работы участвуют в выставках, конкурсах (нравится выступать на концертах) |  |
| 8. | В этом коллективе замечают мои успехи |  |
| 9. | Меня здесь любят |  |
| 10. | Занятия в коллективе помогают мне приносить радость своим близким и знакомым |  |
| 11. | Хочу создавать сам что-то новое, интересное |  |
| 12. | Хочу научиться (петь, танцевать, рисовать, лепить, шить) |  |
| 13. | Хочу узнать что-то новое, интересное для себя |  |
| 14. | Мне нравится педагог моего коллектива, с ним интересно |  |
| 15. | Я занимаюсь в коллективе за компанию с другом |  |
| 16. | Я занимаюсь в коллективе потому, что наш класс на занятия приводят из школы |  |
| 17. | Мои родители хотят, чтобы я занимался в этом коллективе |  |
| 18. | Этот кружок находится ближе всего к моему дому |  |
| 19. | Твой вариант ответа |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 7**

**Методика изучения психологического климата коллектива** 3 2 1 0 1 2 3

где 3 – свойство проявляется в группе всегда; 2 – в большинстве случаев; 1 – свойство проявляется редко; 0 – проявляется в одинаковой степени и то, и другое свойство.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 |  |
| 1. Преобладает бодрый, жизнерадостный тон настроения. |  |  |  |  |  |  |  | 1. Преобладает подавленное настроение. |
| 2. Доброжелательность в отношениях, взаимные симпатии. |  |  |  |  |  |  |  | 2.Конфликтность в отношениях и антипатии. |
| 3. В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение, понимание. |  |  |  |  |  |  |  | 3.Группировки конфликтуют между собой. |
| 4. Членам коллектива нравится вместе проводить время, участвовать в совместной деятельности. |  |  |  |  |  |  |  | 4.Проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности. |
| 5. Успехи и неудачи товарищей вызывают искреннее сопереживание всех членов коллектива. |  |  |  |  |  |  |  | 5.Успехи и неудачи товарищей оставляют равнодушными или вызывают зависть, злорадство. |
| 6. С уважением относятся к мнению друг друга. |  |  |  |  |  |  |  | 6.Каждый считает свое мнение главным, нетерпим к мнению товарищей. |
| 7. Достижения и неудачи коллектива переживаются как свои собственные. |  |  |  |  |  |  |  | 7.Достижения и неудачи коллектива не находят отклика у членов коллектива. |
| 8. В трудные минуты для коллектива происходит эмоциональное единение. |  |  |  |  |  |  |  | 8.В трудные минуты коллектив "раскисает", возникают ссоры, взаимные обвинения, растерянность. |
| 9. Чувство гордости за коллектив, если его отмечают руководители. |  |  |  |  |  |  |  | 9.К похвалам и поощрениям коллектива относятся равнодушно. |
| 10. Коллектив активен, полон энергии. |  |  |  |  |  |  |  | 10.Коллектив инертен. |
| 11. Участливо и доброжелательно относятся к новым членам коллектива. |  |  |  |  |  |  |  | 11.Новички чувствуют себя чужими, к ним проявляют враждебность. |
| 12. Совместные дела увлекают всех, велико желание работать коллективно. |  |  |  |  |  |  |  | 12.Коллектив невозможно поднять на совместное дело, каждый думает о своих интересах. |
| 13. В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, поддерживают слабых. |  |  |  |  |  |  |  | 13.Коллектив заметно разделяется на "привилегированных", пренебрежительное отношение к слабым. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 8**

**Индивидуальная карта результативности освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

ФИО обучающегося детского объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметры  оценивания | **1 год обучения** | | | **Форма проверки, диагностики** | **Методы, методики диагностики** |
| Н.г. | С.г. | К.г. |
| **1.Освоение разделов**  **программы** |  |  |  | Контрольное задание  Выставка | Тестирование  Собеседование  Опрос  Наблюдение |
| **2.Формирование**  **знаний**  **умений, навыков** |  |  |  | Тест  Практическая работа | Тестирование  Собеседование  Опрос  Наблюдение |
| ***2.1. Теоретическая подготовка ребенка:*** |  |  |  |  |  |
| Теоретические знания |  |  |  |  |  |
| Владение специальной терминологией |  |  |  |  |  |
| ***2.2. Практическая подготовка ребенка:*** |  |  |  |  |  |
| Практические умения и навыки, предусмотренные программой (указать, какие). |  |  |  |  |  |
| Владение специальным оборудованием и оснащением (указать, каким). |  |  |  |  |  |
| Творческие навыки. |  |  |  |  |  |
| **3.Формирование**  **общеучебных**  **способов деятельности** |  |  |  | Выполнение презентаций, проектов,  рефератов,  исследовательских работ  Выставка | Анализ материалов  Совместное обсуждение Тестирование Наблюдение |
| ***3.1.Учебно-интеллектуальные умения:*** |  |  |  |  |  |
| умение подбирать и анализировать специальную литературу; |  |  |  |  |  |
| умение пользоваться компьютерными источниками информации; |  |  |  |  |  |
| умение осуществлять учебно-исследова-тельскую работу. |  |  |  |  |  |
| ***3.2.Учебно-коммуникативные умения:*** |  |  |  |  |  |
| умение слушать и слышать педагога; |  |  |  |  |  |
| умение выступать перед аудиторией; |  |  |  |  |  |
| умение вести полемику, участвовать в дискуссии. |  |  |  |  |  |
| ***3.3. Учебно-организационные умения и навыки:*** |  |  |  |  |  |
| умение организовать свое рабочее (учебное) место; |  |  |  |  |  |
| навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; |  |  |  |  |  |
| умение аккуратно выполнять работу. |  |  |  |  |  |
| **4.Развитие**  **личностных**  **свойств и способностей** |  |  |  | Тест  Практическая работа  Педагогические ситуации | Диагностика личностных способностей  Наблюдение Совместное обсуждение Анализ практических работ |
| ***4.1.Организационно-волевые качества:*** |  |  |  |  |  |
| Терпение и воля |  |  |  |  |  |
| Самоконтроль и планирование перспектив |  |  |  |  |  |
| ***4.2.Ориентационные качества:*** |  |  |  |  |  |
| Самооценка личных образовательных достижений |  |  |  |  |  |
| Интерес к занятиям по общеобразовательной программе |  |  |  |  |  |
| Социальная направленность личности |  |  |  |  |  |
| Культурно-образовательные ценностные ориентации |  |  |  |  |  |
| ***4.3.Поведенческие качества:*** |  |  |  |  |  |
| Культурное поведение |  |  |  |  |  |
| Конфликтность (отношение к спору в процессе взаимодействия или общения) |  |  |  |  |  |
| Командный тип взаимодействия |  |  |  |  |  |
| **5.Воспитанность.**  **Формирование**  **гуманистического**  **отношения** |  |  |  | Педагогические ситуации  Беседа | Диагностика воспитанности  Наблюдение  Анкетирование |
| К себе |  |  |  |  |  |
| К прекрасному |  |  |  |  |  |
| К труду |  |  |  |  |  |
| К знаниям |  |  |  |  |  |
| К обществу |  |  |  |  |  |
| К человеку |  |  |  |  |  |
| **6.Развитие компетенций:** |  |  |  | Педагогические ситуации  Беседа | Наблюдение  Анализ ситуаций |
| Учебно-познавательной |  |  |  |  |  |
| Информационной |  |  |  |  |  |
| Коммуникативной |  |  |  |  |  |
| Здоровьесберегающей |  |  |  |  |  |
| Общекультурной |  |  |  |  |  |
| **7.Предметные достижения**  **обучающегося:** |  |  |  | Конкурсы  Фестивали  Выставки | Наблюдение  Места  Грамоты |
| На уровне детского объединения (студии, секции) |  |  |  |  |  |
| На уровне района |  |  |  |  |  |
| На уровне области |  |  |  |  |  |
| На уровне России |  |  |  |  |  |
| На международном уровне |  |  |  |  |  |