ПРОВЕДЕНИЕ ПРОГУЛОК-БЕСЕД С ЦЕЛЬЮ СОДЕЙСТВИЯ ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ ЛИЧНОСТИ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

Автор: Засыпкина Татьяна Александровна

Организация: МБОУ «Гимназия №5» города Белгорода

Автор: Xворостьяная Наталья Васильевна

Организация: МБОУ «Гимназия №5» города Белгорода

**Проведение прогулок-бесед**

**с целью содействия формированию**

**ценностного отношения личности к окружающему миру**

Засыпкина Татьяна Александровна,

МБОУ «Гимназия №5» города Белгорода

Xворостьяная Наталья Васильевна,

МБОУ «Гимназия №5» города Белгорода

Городское пространство становиться с развитием урбанизации все более насыщенным и динамичным, благодаря увеличивающемуся транспортному движению, визуальной рекламе, людским потокам. В такой быстро меняющейся среде, в особенности крупных городов, а так же средних, трудно и подчас не возможно развитие традиционных форм городского досуга вне крытых помещений. Так уличные гулянья, концерты, демонстрации и иные формы массовых мероприятий требуют специальных разрешений, согласований, охраны, четкой и жесткой организации.

Постоянная усталость от городской инфраструктуры и желание уединиться в свободное время понятно и оправданно. Можно ли в такой ситуации рассчитывать на популярность традиционной пешеходной экскурсии по улицам и набережной реки вашего города? Ведь движение пешехода изначально задает особый ритм, который часто не совпадает с темпом и ритмом города (транспорта, людских потоков, хозяйственных мероприятий). Ритм пешехода, его специфика позволяют обратить внимание пешехода на определенные важные и структурно значимые элементы городского пространства и, в то же время, использовать темп его движения для привлечения внимания не только к различного рода коммерческим учреждениям — магазины, кафе, театры, галереи, но предложить горожанину уличные формы культурно-познавательного досуга – выставки, выступления театральных групп, зарисовки художников. В любом городе можно найти такие уголки. Именно поэтому прогулки – беседы являются незаменимым видом активного отдыха горожан и гостей города, а так же, могут быть использованы в воспитательно-образовательном процессе для работы с детьми дошкольного и школьного возрастов.

**Цель прогулок-бесед**: содействие формированию ценностного отношения личности к окружающему миру через приобщение к ценностям, духовным традициям малой родины, ее истории, культуры, современной духовной жизни.

Задачи прогулок-бесед:

* развить способность наблюдать за процессами и явлениями, которые их окружают.
* развивать навыки видеть произведения искусства, явления природы, события из разных областей жизни людей.
* повышение уровня знаний по истории, архитектуре, литературе и другим отраслям;
* расширение общего культурного кругозора;
* усвоение знаний в сочетании с воспитанием чувства любви к родному городу, патриотизма.

Разрабатывая методику прогулки – беседы, было целью - возродить традицию на данную форму отдыха и проведения досуга. В данном проекте делается акцент на «идеальное прошлое», которое живет в наших воспоминаниях, когда прогулки в вечерние часы по красивым уголкам в центре города были очень популярны. Например: «Культурно-исторический центр Старого Белгорода», центральная площадь – Соборная, Площадь музеев, улицы: Гражданский проспект, Преображенская, парки-Победы, имени Ленина.

Создавая проект «Прогулка - беседа» предполагалось выбрать такую форму работы с обучающимися, которая позволила бы изучать городское пространство, в котором должно быть особое регулирование и движения транспорта, и рекламной политики, реконструкции домов и дворов; познакомить с сохранившимися уголкам старого города, изучая его особенности, историческую специфику, анализируя как развивается город, путем поиска новых форм и пространств досуга для жителей и гостей города.

Одной из таких форм стала пешеходная прогулка-беседа. В идеале — интеллектуальная беседа. Мы сознательно стараемся уйти от термина экскурсия, т.к. этимологически в нем уже присутствует личность экскурсовода, подчиняющая себе индивидуальность посетителей, что изначально не приемлемо для нас. Мы равноправны. Мы - собеседники.

**Новизна данной формы работы заключается в:**

1. изменении содержания образовательного процесса в системе дополнительного образования в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта, в разработке новых средств и правил их применения;
2. преломлении идей известных методик, комбинации их элементов, усовершенствовании и преобразовании образовательного процесса с целью развития социальной, коммуникативной, когнитивной (персональной) и социально-информационной компетенций учащихся.

*Прогулка-беседа – это интеграция прогулки со следующими образовательными областями: чтение художественной литературы, художественное творчество, коммуникация, социализация, безопасность, здоровье, познание, музыка.*

Таким образом, прогулки-беседы имеют большое познавательное и воспитательное значение. Они расширяют и углубляют знания учащихся о родном крае. Дети изучают объекты, окружающие их в повседневной жизни, учатся наблюдать явления и события и анализируют их взаимосвязь. Это позволяет сформировать у учащихся целостное представление о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической преемственности; показать возникновение и развитие идей и институтов, вошедших в жизнь современного человека и гражданина.

В основе данного вида работы лежит метод проблемного изложения, т. к. педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи. Учащиеся становятся свидетелями и соучастниками поиска.

Прогулка-беседа – это беседа с элементами рассказа и демонстрации. Она может проходить в форме викторины, деловой игры, при этом могут быть использованы как технические средства, так и схемы, таблицы, диаграммы и т.д.

По степени активности познавательной деятельности учащихся данный вид работы может рассматриваться как:

* + объяснительный;
  + иллюстративный;
  + проблемный;
  + частично-поисковый;
  + исследовательский.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды  прогулок-бесед | Задачи  прогулки | Содержание  прогулки |
| Прогулка –беседа наблюдение | Наблюдения за сезонными изменениями в природе, особенностями растительного и животного мира.  Наблюдения за трудом людей. | Место её проведения – школьный сад, ближайший сквер, парк, зелёная зона недалеко от школы. Уже по дороге педагог просит детей обратить внимание на то, какие деревья и кустарники растут вдоль улицы, встречаются по пути, какие птицы зимуют в городе. Эта прогулка может включать элементы игры, например конкурс «Кто самый наблюдательный?», «Кто лучше расскажет о названных деревьях и кустарниках?».  Во время этой прогулки может быть организованно наблюдение не только за явлениями природы, но и за трудом людей. Профориентация предполагает умения видеть особенности той или иной профессии, понимать её общественную пользу и красоту. «Что является главным в труде водителя автобуса, троллейбуса, что интересного в работе продавца?» Над этими вопросами дети задумаются на прогулке, наблюдая за повседневным трудом взрослых. |
| Прогулка -беседа практикум | Отработка, закрепление жизненно важных навыков (например, следования определённым правилам культуры поведения, правилам уличного движения и др.) | Во время прогулки педагог создаёт специальную педагогическую ситуацию, в которой должны действовать в соответствии с правилами, организует контроль, анализирует и оценивает действия учащихся. Например, они учатся переходить площадь с оживлённым движением транспорта, определяет самую удобную дорогу к школе. |
| Прогулка-беседа – викторина | Решение задач общественной жизни творческой группы (класса) | Примерные варианты путёвок заданий могут быть следующими: «Улицы, переулки, площади вокруг нашей школы. Почему они так названы? Начертить план квартала»; «Достопримечательности в районе нашей школы (исторические, культурные, производственные). Узнать и подготовить о них рассказы; «Узнать, как изменился наш район города (посёлок). Сделать рисунки, фотографии». Задание для прогулки-беседы может быть дано и в зашифрованном письме или «секретном» пакете от вымышленного героя, персонажа известной сказки. |
| Прогулка-беседа – деловая игра | Знакомство с историей своего края (района, города), достижения народа в труде, искусстве, науке; расширение представлений о видах производительного труда взрослых. | Такие задачи решат, например, экскурсии к районной Доске почёта, к мемориальной доске или памятнику, посвящённому выдающемуся событию, героическому подвигу, на территорию автохозяйства, на стройку и т.д. К проведению экскурсий следует привлекать старшеклассников – экскурсоводов школьного музея, ветеранов Вооружённых Сил и ветеранов труда, шефов – производственников, родителей. |
| Творческая прогулка | Создание позитивного эмоционального настроя у обучающихся и организация их творческой деятельности. | Наибольшая творческая активность возникает в общении с природой, при наблюдении её явлений, а также во время чтения стихов педагогом.  Во время такой прогулки-беседы обучающися могут делать зарисовки с натуры, мастерить поделки из природного материала, составлять композиции из цветных камней, букеты из осенних листьев, лепить из снега забавные скульптуры. Общение с природой может вылиться в коллективное сочинение сказки, конкурс на лучшее описание выполненной композиции. По итогам такой прогулки целесообразно провести выставку осенних букетов, конкурс на лучший рисунок, поделку или даже «Праздник творчества». |

**Организация прогулок-бесед имеет методические особенности:**

1. Численность группы — 8-10 человек.
2. Время проведения: не более 1 часа, движение по маршруту не должно быть быстрым.
3. Перед началом прогулки могут быть предложены различные формы психологической адаптации (знакомство не только с ведущим, но друг с другом).
4. Необходимо обсуждение темы беседы. Отношение всех участников к теме.
5. Участникам прогулки могут быть предложены распечатанные образцы вопросов (карточки), на которые им в процессе разговора надо ответить. Ответ может быть вслух, а может быть и про себя.
6. Должны применяться интерактивные формы диалога: спор, беседа (вопросы ответы), рассказ одного из участников группы, как дополнение к теме.
7. Посещение дворов, кафе, галерей, учреждений (Почтамта, музея).
8. В конце прогулки можно предложить собраться группе еще раз на другую беседу, можно обменяться адр. эл.почты и предложить оставить отзыв или размышления на тему беседы.
9. 9.Интерактивные формы: написать открытку (выбрать одну с видом старого и современного Белгорода), полить газон, подмести участок двора, нарисовать графический образ города после прогулки, подобрать совестный образ…и т. д., различные рекламные сувениры — образы ведущих, атрибуты ведущих, пакеты с надписью «Чисто там, где не сорят» и т.д.

Отдельно следует остановиться на личности ведущего. Прогулку- беседу может и должен вести опытный музейный сотрудник или экскурсовод. Так с организации данной формы важное значение имеет опыт и умение вести диалог. Основными методическими приемами в проведении беседы являются основные приемы рассказа. Их задача – преподнести факты, примеры, события так, чтобы экскурсанты получили образное представление о том, как это было, увидели большую часть того, что было им рассказано ведущим.

Перед проведением прогулки-беседы педагог должен провести большую подготовительную работу.

*Успех проведения прогулки-беседы во многом определяется педагогом-экскурсоводом, его мастерством, чутким отношением к детям.*Необходимо, чтобы увиденное отразилось и на эстетическом и духовном воспитании детей, вызвало у них живой образ, обострило их глаз, обогатило мысль.

*Подготовка педагога-экскурсовода заключаются, прежде всего, в определении цели прогулки-беседы и отборе программного содержания.* Определяя место проведения, педагог-экскурсовод выбирает наилучший путь к нему - не утомительный, не отвлекающий учащихся от намеченной цели. При определении расстояния до места назначения следует исходить из физических возможностей учащихся. При этом следует учитывать особенности дороги, состояние погоды.

Как бы ни было знакомо место проведения мероприятия, необходимо заранее осмотреть его. Побывав на месте прогулки-беседы, педагог уточняет маршрут, находит нужные объекты, намечает содержание и объём тех знаний, которые должны получить учащиеся о данном круге явлений, последовательность проведения отдельных частей прогулки-беседы, устанавливает места для коллективных и самостоятельных наблюдений, для отдыха учащихся.

Предварительное ознакомление с местом будущей прогулки-беседы даёт возможность не только уточнить и конкретизировать план, но и продумать приёмы её ведения. Для того чтобы прогулки-беседы была интересной, надо подготовить стихи, загадки, пословицы, игровые приёмы.

*Подготовка учащихся начинается с обсуждения с учащимися места и цели проведения прогулки-беседы. Они должны понимать: куда пойдут, зачем, что узнают, почему для них это необходимо. Учащиеся должны знать, что прогулки-беседы - это занятие, которое проводится вне помещения, поэтому необходимо быть дисциплинированным и внимательным. Напомнить учащимся правила поведения на улице.*

К прогулке-беседе педагогу следует подготовить необходимое оборудование, это способствует возбуждению у них интереса к предстоящему мероприятию

При подготовке к прогулке-беседе следует обратить внимание на одежду обучающихся. Они должны быть одеты удобно, в соответствии с погодой и сезоном. Не следует придерживаться жесткой дисциплины во время прогулки-беседы. обучающиеся могут идти свободно, общаясь между собой, высказывая свои впечатления.

*Тематика, частотность и последовательность проведения прогулок-бесед варьируются в зависимости от цели, от сезона.*

Приведя учащихся к месту мероприятия, педагог в краткой беседе напоминает цель занятия, дает им осмотреться, затем все приступают к наблюдению намеченных объектов и явлений. Основная часть прогулок-бесед - коллективное наблюдение. Процесс наблюдения можно условно разделить на четыре этапа, каждый из которых служит достижению общей цели всего наблюдения.

**Первый этап** - подготовительный. Важным условием успешности ведения наблюдений является разумный отбор объектов. Цель его - вызвать интерес к объекту наблюдения.

**Второй этап.** В начале наблюдения произвольное внимание требуется направить и сосредоточить на наблюдаемом объекте, поддержать интерес, вызванный еще на первом этапе. Известный прием возбуждения произвольного внимания у школьников - использование сюрпризности, загадочности, неожиданности. Но этого не всегда достаточно. С этой целью хорошо использовать художественный образ, загадку, поговорку, стихотворение, вопросы и указания. Все эти приемы направлены, в первую очередь, на постановку перед ребенком умственной задачи. Поиски решения этой задачи организуют, направляют и удерживают внимание на наблюдаемом объекте.

**Третий этап** - основной момент всего процесса наблюдения. Он самый длительный по времени. В результате обследования предмета у ребят должно сформироваться точное и четкое представление о нем. Здесь решаются основные задачи занятия. Педагог помогает учащимся подметить и осознать характерные признаки предметов и явлений. Он дополняет наблюдения своим рассказом и пояснением. Основное внимание в наблюдении уделяется вопросам, вопросам-заданиям, заставляющим учащихся рассматривать предмет, сравнивать, находить отличие и сходство, устанавливать связь между явлениями природы.

По окончании основной части надо дать возможность учащимся удовлетворить любознательность в индивидуальных самостоятельных наблюдениях. Однако, давая задание собрать информацию (материал), следует строго ограничивать его количество, с тем, чтобы сосредоточить внимание ребят только на решение поставленных задач.

**Четвертый этап** - заключительный. Цель его - обсуждение результатов наблюдения, подведение итогов и закреплении полученных представлений и знаний о предметах и явлениях. Дальнейшее использование полученных результатов наблюдения в учебной деятельности, в играх и других видах деятельности.

*За основу разработанного теста для определения эффективности проведения прогулок-бесед был взят тест для определения школьной тревожности и успешности Филипса*, который позволил определить:

* общее эмоциональное состояние учащегося, связанное с различными формами его включения в кружковую работу;
* эмоциональное состояние ребенка, на фоне которого развиваются его социальные контакты (прежде всего - со сверстниками);
* эмоциональные переживания ситуаций, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим, демонстрации своих возможностей;
* отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки (особенно - публичной) знаний, достижений, возможностей;
* особенности психофизиологической организации, снижающие приспособляемость ребенка к ситуациям стрессогенного характера, повышающие вероятность неадекватного, деструктивного реагирования на тревожный фактор среды;
* общий негативный эмоциональный фон отношений со взрослыми в школе, снижающий успешность обучения учащегося.

*В результате проведенных исследований можно сделать вывод, что проведение прогулок-бесед позволило:*

* улучшить общее эмоциональное состояние учащегося, связанное с различными формами его включения в кружковую работу;
* помочь учащимся контролировать свои эмоции в ситуациях, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим, демонстрации своих возможностей;
* избавиться от ощущения тревоги в ситуациях проверки (особенно - публичной) знаний, достижений, возможностей;
* сформировать позитивный эмоциональный фон отношений с педагогом, что способствует успешности обучения учащегося.
* учащиеся научились наблюдать за процессами и явлениями, которые их окружают.

В тоже время нельзя не отметить, что такие мероприятия вызывают безусловный интерес. На них учащиеся могут убедиться в возможности вести предметный разговор по темам, изучаемым в школе и поделиться своими идеями. У учащихся повысилась заинтересованность в изучении истории родного города.

Практика работы показала плодотворность проведения прогулок-бесед и выявила перспективы дальнейшего развития и совершенствования такого подхода к занятиям. Каждый стремится к педагогическому мастерству, а оно достигается, помимо тщательной подготовки к своим занятиям, глубоким самоанализом, изучением опыта своих коллег и внедрением в свою практику наиболее интересных и эффективных приемов работы и таким примером является проведение прогулок-бесед.

ЛИТЕРАТУРА

1. Константинов Ю. С, Куликов В. М. Педагогика школьного туризма. - М.: ЦДЮТК МО РФ, 2002.
2. Краткий психологический словарь / Сост. Л.А. Карпенко. - М.: Просвещение, 1990.
3. Кропочева Т.Б. Нетрадиционные уроки естествознания в начальной школе // Начальная школа. - 2002. - № 1. - С.57-59.
4. Кузьмина Н.М. Нестандартные формы обучения в курсе природоведения // Начальная школа. - 2003. - № 9. - С.54-59.
5. Мухина В.С. Возрастная психология. - М.: Академия, 2004.
6. Парфилов Л.Д. Тематические игры по ботанике: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
7. Педагогика / Под. ред. П.И. Пидкасистого - М.: Педагогическое общество России, 2003.
8. Педагогический энциклопедический словарь / Глав. ред. Б.М. Бим-Бад. - М., 2002.
9. Петросова Р.А., Голов В.И. Методика обучения естествознанию и экологическое воспитание в начальной школе. - М., 2000.
10. Сулейманова Ф.А., Стриженова Е.В. Экологическая тропа осенней экскурсии // Начальная школа. - 2003. - № 9. - С.54-59.

**Средства Интернет**

1. **http://www.psyoffice.ru/7/tests/stest/nabludat.html**
2. **http://www.vashpsixolog.ru/index.php/component/content/article/69-study-emotional-and-the-personal-sphere/179-test-anxiety-school-phillips**