Дошкольное детство - пора наиболее оптимального приобщение ребенка к миру прекрасного. Именно в этом возрасте в растущей личности ребенка формируется тот необходимый эстетический базис, на основе которого впоследствии и состоится «человек культурный». Недаром говорят, что впечатление раннего детства самые сильные, незабываемые. Живет в памяти праздничный день в детском саду: смех, веселье, игры, песни, яркие костюмы, подарки и первое сольное выступление.

Детское восприятие окружающего мира синкретично, поэтому праздник как форма работы с детьми всецело отвечает запросам малыша.

В толковом словаре С.И.Ожегова праздник – это:

1. День торжества, установленный в честь или в память кого-чего-нибудь

2. День или ряд дней, отмечаемых церковью в память религиозного события или святого.

3. Выходной, нерабочий день.

4.День радости и торжества по поводу чего-нибудь.
5. День игр, развлечений.

Праздник - важное средство художественного воспитания дошкольников. Здесь формируется эстетический вкус детей. Художественный музыкально-литературный материал, красочное оформление помещения, костюмов способствуют развитию у детей чувства прекрасного.

Праздник - это торжество, которое объединяет людей общностью переживаний, эмоциональным настроем, создает то особое ощущение, которое мы называем праздничным. Формы же празднования могут быть самыми разнообразными.

 В данной работе мы рассмотрим праздник как форму развития личности дошкольника через участие в разных видах деятельности, виды праздников в дошкольном учреждении, формы их проведения, этапы подготовки и требования к проведению праздников.

**Праздник как форма развития личности дошкольника**

**через участие в разных видах деятельности**

Впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь. Их яркость и богатство могут согреть и украсить душу человека на долгие годы. В общую цепь радостных настроений, незабываемых эмоций детства свои особые чувства и переживания вносят праздники. Праздники - это радость общения, радость творчества и сотворчества, радость самовыражения, радость раскрепощения и взаимообогащения.

Главная задача педагогов, используя интерес детей, их увлеченность, синтезировать в данном виде деятельности и эстетическое, и нравственное воспитание, умение видеть и понимать прекрасное, а также все те умения и навыки, которыми дети овладели за весь период обучения.

Праздник - это прекрасная ситуация для активизации речи, ее коммуникативной функции. Праздник - это речевая среда, которая так необходима детям. Праздник раскрывает богатейшие возможности всестороннего развития личности ребенка дошкольного возраста.

В любом празднике присутствуют разнообразные виды искусства: литература, музыка, живопись, театр, пантомима. Таким образом, праздник является синтезом практически всех видов искусств. А широкое использование их средств в работе с дошкольниками позволяет расширить кругозор, сформировать взгляды и нормы поведения ребенка, развить его творческие способности. В разнообразных видах деятельности проявляются наклонности, формируются определенные умения и навыки. На празднике дети не только говорят, но танцуют, поют, рисуют. Дети учатся подчинять свои движения ритму музыки, различать музыкальные темпы, отражать их в движениях, играх, сопровождая речью.

В любом празднике присутствуют разнообразные виды деятельности - это и музыкально-художественная, и речевая, и продуктивная. Также следует выделить особый вид деятельности - общение.

Психология определяет деятельность как внутреннюю (психическую) и внешнюю (физическую) активность человека, регулируемую сознаваемой целью. (7/99)

Уже в первые годы жизни у ребенка складываются предпосылки для овладения простейшими формами деятельности. Первой из них является игра. Данная форма деятельности и является основной весь дошкольный период жизни ребенка. Но дошкольник редко осознает потребности, которые толкают его играть. И целью его деятельности является сама осуществляемая деятельность, а не те практические результаты, которые достигаются с ее помощью.

В психологии, философии, педагогике представлены различные классификации видов деятельности. Наиболее распространенной является следующая классификация:

Репродуктивная деятельность, направленная на получение уже известного результата известными средствами;

Продуктивная (творческая) деятельность, направленная на выработку новых целей и соответствующих им средств или достижение известных целей с помощью новых средств.

Анализ данной классификации позволяет говорить, что деятельность- это активная форма отношения к объекту. (5/8)

Творческая деятельность - это деятельность человека, в ходе которой он создает нечто новое. Не важно, будет ли это какой-нибудь вещью внешнего мира или построением ума или чувства. В педагогике творческая деятельность определяется как объективный фактор развития личности ребенка. Профессиональное назначение педагога состоит в том, чтобы организовать процесс формирования личности, т.е. организовать жизнь ребенка как постоянное восхождение к культуре, взаимодействие с миром на уровне современных достижений культуры, чтобы в ходе такого взаимодействия протекало максимальное развитие личности и, на уровне данного развития он входил в социальную жизнь.

Ведущим видом деятельности у младших дошкольников является деятельность репродуктивная, т.к. ведущий вид мышления - наглядно-действенный, наглядно-образное только формируется, а словесно-логическое мышление на данном этапе развития практически отсутствует. На данном этапе формируются предпосылки для развития творческой деятельности последующем. В старшем дошкольном возрасте возможности творческого подхода расширяются, примерно половина детей способны на самостоятельное проявление творческого подхода к реализации каких-либо форм деятельности.

Основой любого праздника является музыкально-художественная деятельность. В массовом детском саду она состоит из песен и танцев. Пение представляется важным элементом воспитания и обучения дошкольника, так как оно оказывает большую помощь в процессе развития слухового восприятия, развития голоса и произношения.

В процессе постановки танца проводится большая работа по развитию слухового восприятия. Детей необходимо научить различать музыкальные такты и ритм музыки, необходимо так же разучить движения танца, что в свою очередь благотворно влияет на развитие крупной моторики, координации и мышечной памяти. Также танец позволяет детям через набор определенных движений почувствовать характер и ритм музыки.

Не последнюю роль в празднике играет речевая деятельность, которая, в основном, сводится к разучиванию стихотворений, инсценировок, сценок и небольших спектаклей. Чтение стихов и другая речевая деятельность на празднике не только желательна и возможна, но и необходима, т.к. это создает богатейшие возможности для развития речи, создает так необходимую для дошкольника речевую среду; ребенок, поставленный в условия публичного выступления, чувствует свою ответственность: он должен говорить, говорить так, чтобы его поняли. Детям нравится выступать, показывать то, что они умеют. Праздник является хорошей ситуацией для активизации речи,

Большую роль в процессе подготовки праздника играет продуктивная изобразительная деятельность, в процессе которой развивается зрительная память, мелкая моторика, внимание и аккуратность.

Данная деятельность обладает огромной познавательной силой, позволяя детям использовать зрительный анализатор. В помощь зрительному анализатору в ходе непосредственно образовательной и свободной изобразительной деятельностью есть возможность привлечь и другие сохранные анализаторы - осязание, двигательную чувствительность. Зрительный ряд, воспринимаемый ребенком в процессе изобразительной деятельности, сочетается со словом. На основе сочетания зрительного образа со словом у дошкольников формируются представления об окружающем мире.

Навыки и умения, составляющие технику рисования, аппликации, оригами, имеют двигательный характер. А движения составляют основу формирования представлений о форме, величине, пространстве и т.д.

Дети, готовясь к празднику, делают подарки родителям (открытки маме к 8 марта), участвуют в процессе оформления зала (снежинки, украшения для елки к Новому Году, листья к празднику осени и т.п.), используя для этого аппликацию, оригами и рисование. Очень важно, чтобы ребенок понимал, что своим трудом он участвует в общем деле. Детям интересно наблюдать, как их стараниями привычный зал превращается то в сказочный заснеженный лес, то в весеннюю зеленую полянку, то в осенний парк.

Основную часть костюмов, необходимых для выступления на празднике, готовят родители детей и педагогический коллектив детского сада, а небольшие дополнения к костюмам и необходимые аксессуары дети могут сделать сами.

Общение, как особый вид деятельности, активно используется как в процессе подготовки, так и непосредственно при проведении праздника. Оно происходит между детьми и педагогом, родителями, персонажами действия и, конечно же, между самими детьми.

Общение включает в себя обмен информацией между участниками совместной деятельности, который может быть охарактеризован в качестве коммуникативной стороны общения. Общаясь, люди обращаются к языку как к одному из важнейших средств общения. И воспитателю необходимо уловить начало этого общения, чтобы как бы невзначай, незаметно подвести детей к использованию именно устной речи, как средства межличностного общения.

Вторая сторона общения - взаимодействие со взрослыми, между сверстниками - обмен в процессе речи не только словами, но и действиями, поступками.

Наконец, третья сторона общения предполагает восприятие общающимися друг друга. Очень важно, например, воспринимает ли один из партнеров по общению другого как заслуживающего доверия, умного, понятливого, подготовленного или же заранее предполагает, что тот ничего не поймет и ни в чем сообщенном ему не разберется. И очень важная задача для воспитателей - создать в коллективе теплую, доброжелательную обстановку, научить детей терпимости, наладить их общение “на равных ”,так, чтобы не было обиженных и обделенных, чтобы яркое, веселое, доброе событие в жизни ребенка - праздник - не обернулось для него психической травмой, чтобы в его памяти на долгие годы остались только хорошие, светлые воспоминания, а не горькая обида. Этому способствует педагогически грамотное распределение ролей на предстоящем празднике. Задача педагогов при подготовке сценария праздника – запланировать роли по возможностям и способностям каждого ребенка в группе, это дает возможность развития различных сфер - двигательной, речевой, коммуникативной, творческой – каждого ребенка.

Таким образом, в едином процессе общения можно условно выделить три стороны: передача информации, взаимодействие и взаимовосприятие. Знание закономерностей общения и развитие навыков и способностей общения особенно важны для педагога, профессиональная задача которого может быть успешно решена только в том случае, если ему удастся продуктивно включить детей в совместную деятельность, наладить взаимопонимание и взаимодействие.

Итак, в процессе подготовки и проведения праздника используются разнообразные виды деятельности (музыкальная, речевая, изобразительная деятельность и общение). Использование разнообразной деятельности не только определяет содержание праздника, но и решает ряд специфических задач: развивает слуховое восприятие, произношение, голос, расширяет активный словарь ребенка, развивает крупную и мелкую моторику, расширяет представления детей об окружающем мире, способствует формированию навыков общения. Все выработанные навыки и умения, сформированные качества личности несомненно пригодятся ребенку во взрослой жизни.

**Организация праздников в дошкольном учреждении**

**2.1. Виды праздников в дошкольном учреждении,**

**формы проведения праздников**

В дошкольном учреждении проводятся следующие виды праздников:

* народные и фольклорные: Святки, Коляда, Масленица, день Ивана Купалы, весенне-летние игрища и заба­вы;
* государственно-гражданские: Новый год, День защитника Оте­чества, День Победы, День знаний, День города, День русской словесности и др.;
* международные: День пожилого человека, День матери, День защиты детей, Международ­ный женский день;
* православные: Рождество Христово, Пасха, Верб­ное воскресенье, Троица, и др.;
* бытовые и семейные: день рождения, выпускнойв школу, традиционные праздники в детском саду или группе;
* праздники, которые специально придумываются взрослыми с це­лью доставить радость детям, например, праздник «Мыльных пузы­рей» («Оригами», «Воздушных шаров», «Бумажных корабликов»).
* Спортивные: День здоровья, Летние и зимние Олимпиады, Веселые старты

При организации праздников как особого вида культурно-досуговой деятельности следует соблюдать принципы, характерные для рус­ской праздничной традиции,— душевное возвышение и просветление, единение людей, раскрытие их творческих сил, выражение коллектив­ного строя жизни, состояние всеобщей гармонии.

 Форма праздника определяется в соответствии с содержанием, праздник может проходить как:

- концерт, данная форма может использоваться для проведения международного Дня матери, Дня пожилого человека, Дня 8-го Марта в старшем дошкольном возрасте, концерт может быть обще садовый и групповой;

- сказочное путешествие, сценарий построен на сюжете знакомой или придуманной сказки, где добрые и злые персонажи вступают в единоборство, а дети им помогают, в такой форме обычно проводятся новогодние праздники, международный женский день, праздник Осени.

- ток-шоу, данная форма скопирована из известных телепередач, например «Устами младенца», «Поле чудес», КВН, «Фабрика звезд», «Мисс ДОУ» и др с использованием доступного детям музыкального и речевого материала. Такая форма чаще используется при проведении праздников со старшими дошкольниками, она позволяет активно включать в праздничное действие не только воспитанников, но и их родителей. Участие родителей в празднике оказывает благотворное воздействие на детей, помогает не очень активному ребенку раскрыться, а также позволяет формировать культурно-досуговые семейные традиции.

- литературно-музыкальная композиция, данная форма чаще используется при проведении государственно-гражданских и патриотических праздников, такие как День Победы, День России.

- соревнования, данная форма используется при проведении спортивных праздников.

 Формы праздников могут комбинироваться, дополнять различными элементами в соответствии с поставленными целями и задачами.

**Этапы подготовки и проведения праздников**

Подготовку и проведение праздников можно разделить на 7 этапов:

I этап - предварительное планирование.

II этап - работа над сценарием.

III этап - предварительное знакомство детей с праздником.

IV этап - репетиции.

V этап - проведение праздника.

VI этап - подведение итогов.

VII этап - последействие праздника.

**I этап.** В начале учебного года проводится собрание педагогического коллектива, на котором обсуждается план работы на год. Утверждается перечень праздников и сроки их проведения.(Приложение №1)

**II этап.** На втором этапе начинается непосредственная подготовка к празднику. Сценарий праздника разрабатывается за месяц до проведения музыкальным руководителем и воспитателями для каждой группы. Воспитатели, просматривая программы для данной возрастной группы, отбирают речевой материал для детей своей группы, учитывая их индивидуальные особенности, способности и знания. Музыкальный руководитель подбирает танцы, причем подбор осуществляется с учетом возможностей каждого конкретного ребенка и группы детей в целом. Музыкальный руководитель вместе с воспитателем выбирают песни, которые дети смогут исполнить.В праздник включается как можно больше зрелищ и игр. Представленный сценарий обсуждается, распределяются роли, назначается дата и время, руководитель учреждения издает приказ.

**III этап.** За 2-3 недели до праздника воспитатели проводят в своих группах беседы, на которых детям рассказывается о предстоящем празднике, объясняется ,что это за праздник и чему он посвящен. Если этот праздник уже отмечался в прошлом году, то все вспоминают, что на нем было. Воспитатель выясняет, что дети запомнили и при необходимости восполняет пробелы в памяти детей.После того, как дети уяснили, что это за праздник, им объясняют кто будет присутствовать на нем (родители, воспитатели, дети из других групп и т.д.) и что будут делать сами дети. На данном этапе дети должны понять свои задачи, осознать свою роль в процессе подготовки и проведения праздника, чтобы в ходе разучивания стихов, постановки песен и танцев, подготовки зала они видели, понимали, для чего они это делают. Необходимо поставить перед ребенком цель, к которой он при помощи педагогов будет двигаться.

**IVэтап.** После определения целей и задач начинается непосредственная работа по разучиванию стихов, песен, постановки танцев, оформлению зала, изготовлению аксессуаров к костюмам. На данном этапе идет также работа над сценарием, куда при необходимости вносятся изменения и коррективы, появившиеся во время работы. Таким образом, окончательный вариант сценария появляется уже непосредственно перед началом праздника.

**V этап.** Когда приходит тот самый долгожданный день, когда преображенный и украшенный зал полон зрителей и дети с замиранием сердца ждут начала действия… праздник начинается… проходит … и заканчивается, но не заканчивается работа над праздником.

**VI этап** - это подведение итогов. Как мы уже отмечали, детская, да и взрослая память долго хранит светлые, радостные, яркие впечатления, которыми богат праздник. И задача педагогов на этом этапе состоит в том, чтобы “привязать” к этим воспоминаниям те умения, навыки и знания, которые дети получили на празднике и в процессе его подготовки. Для этого проводятся беседы, в которых дети вспоминают, что им понравилось, при помощи воспитателя выделяется наиболее важное и главное в празднике, поясняются непонятные моменты. Педагоги также обсуждают итоги проведения праздников на методическом совещании, здесь корректируется методическое сопровождение праздника, учитываются недостатки.

**VII этап** - последействие праздника. На этом этапе закрепляются наиболее содержательные и красочные впечатления, связанные с тематикой праздника, они запечатлеваются в рисунках и лепке.На музыкальных занятиях дети повторяют полюбившиеся им танцы и действия отдельных персонажей. Некоторые выступления повторяются несколько раз, меняя исполнителей. Все это помогает глубже почувствовать содержание праздника, сохранить о нем хорошие воспоминания и, что очень важно для дошкольников, максимально использовать эту ситуацию для обучения и воспитания**.**

**Требования к проведению праздника**

 При проведении праздников в дошкольном учреждении необходимо соблюдать следующие требования:

1. Требования к помещению.

В помещении должна быть проведена влажная уборка и сквозное проветривание. Окно закрывается за 10 минут до начала праздника. При оформлении помещения к празднику необходимо руководствоваться следующими правилами. Оформление должно:

* отвечать содержанию праздника, быть художественным и понятным для детей;
* развивать художественно-эстетический вкус;
* создавать у всех участников радостное настроение, вызывать ин­терес к предстоящим событиям.

2. Требования безопасности.

 При проведении праздника должны неукоснительно соблюдаться правила пожарной, антитеррористической безопасности, а также правила безопасности жизни и здоровья детей. За день до праздника с сотрудниками, занятыми на празднике, проводятся соответствующие инструктажи под роспись.

 Также ответственным за проведение праздника необходимо непосредственно перед началом проверить свободный доступ к противопожарным выходам (их должно быть не менее 2), наличие 2-й огнетушителей, соответствие атрибутов требованиям безопасности жизни и здоровья детей, ковровое покрытие необходимо по краям прикрепить к полу.

 3. Требования к продолжительности праздника.

Продолжительность праздника должна составлять:

- для детей 2-3 лет не более 20 минут;

- для детей 3-4 лет 25-30 минут;

- для детей 4-5 лет не более 40 минут;

- для детей 5-6 лет 45-50 минут;

- для детей 6-7 лет не более 60 минут.

 В среднем продолжительность праздника не должна превышать двукратное время, отведенное по СанПиН на проведение непосредственно образовательной деятельности.

 Выполнение данных требований позволит не допустить переутомления воспитанников, случаев травматизма во время двигательной деятельности, возникновения чрезвычайных ситуаций и сделает праздник по-настоящему радостным, ярким и незабываемым.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Одно только слово «праздник» заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Поэтому хорошо спланированный, подготовленный по специальному сценарию праздник доставит радость не только детям, но и взрослым. Ведь нет ничего желаннее, чем увидеть счастливую улыбку на лице ребенка, знать, что именно вы помогли ему почувствовать себя хозяином веселого торжества, лидером среди друзей, подарили ему дополнительные мгновения счастья.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский - в частности, можно определить как явление эстетико-социальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

В настоящее время художественно-педагогическое значение детского праздника характеризуется достаточно определенными признаками: абсолютно добровольным участием и согласием со всеми правилами досуговой деятельности. В большинстве случаев воспитание личности дошкольника строится на эмоционально-образной основе детского праздника, в этом случае детский праздник отвечает потребностям формирования социально-значимых качеств личности.

В организации и проведении детских праздников, следовательно, и в становлении личности, ее разностороннем развитии, самосовершенствовании важную роль играют педагоги, их назначение - организовать процесс формирования личности так, чтобы в ходе организации и проведения детского праздника протекало максимальное ее развитие.Невозможно выделить какие из функций праздника являются главными, какие второстепенными. Все они реализуются в целостности и диалектическом единстве. Праздники воспитывают, развлекают, обучают и социализируют детей.В современных условиях особенно актуальным является воспитательный потенциал детских праздников.

Воспитательная значимость детского праздника всецело зависит от качества его содержания. А также от уровня его организации и проведения. Педагогам ДОУ необходимо знать особенности детского возраста и интересы развивающейся личности, особенности развития, способности и возможности каждого воспитанника, а также социальные запросы родителей. Учет всех вышеописанных факторов позволит сделать праздник как форму работы с дошкольниками ярким, добрым, радостным событием в жизни ребенка.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Алпарова Н.Н. и др. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. В 2-х частях: Учеб.-метод. пос.Ч.2:Осень золотая/Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П.-М.:ВЛАДОС, 2000.

2. Ветлугина Н.А.,КенеманА.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. -- М, 1983.

3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. -- М., 1968.

4. Зимина А.Н. Инсценирование песен на музыкальных занятиях с детьми 4-7 лет: Практикум для педагогов/Зимина А.Н.-М.:Гном-Пресс,1998.

5. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей: Учебно-метод. пос./Колодницкий Г.А.-М.:Гном-Пресс,2000.

6. Коренева Татьяна Фёдоровна Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного возраста. В 2-х частях.Ч.2.-М.: ВЛАДОС,2001.

7. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 3-5 лет / Авт.-сост. СИ.Бекина и др. -- М, 1981.

8. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет / Авт.-сост. С.И.Бекина и др. -- М., 1983.

9. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе: Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции.- М.:Линка-Пресс,2000.

10. Петрова В. Музыкальные упражнения //Дошк. воспитание. -- 2001. -- №4.

11. Русский фольклор: Хрестоматия исследований для высших учеб.зав./Сост. Т.В.Зуева, Б.П. Кирдан.-М.: Флинта, Наука,1998.-

12. Руднева С.Д., Фиш Э.М. Ритмика. Музыкальное движение. -- М., 2002.

13. ХодаковскаяЗинаида Васильевна. Музыкальные праздники для детей раннего возраста: Сб. сценариев/З.В. Ходаковская.-М.: Мозаика-Синтез, 2002.

Глоссарий

Воспитание- Навыки поведения, привитые семьей, школой, средой и проявляющиеся в общественной жизни.

Праздник - День торжества, установленный в честь или в память кого или чего-нибудь.

Кругозор- Объем интересов, знаний.

Потенциал- Величина, характеризующая запас энергии тела, находящегося в данной точке поля.

Реализация- (фр., realisation, от ново лат. realis действительный).

Сплав- Однородная смесь, образовавшаяся вследствие затвердения расплава двух или нескольких отдельных веществ.

Эстетика- (от греч. aisthetikos чувствующий, чувственный) филос. дисциплина, изучающая природу всего многообразия выразительных форм окружающего мира, их строение и модификацию

**Приложение №1**

**Выписка из годового плана работы МБДОУ**

**«Детский сад №23», раздел «Мероприятия по расширению**

**кругозора воспитанников»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | День знаний | 1 сентября | ВоспитателиМузыкальный руководитель |  |
|  | День пожилого человека |  | ВоспитателиМузыкальный руководитель |  |
|  | Праздник осени | октябрь | ВоспитателиМузыкальный руководитель |  |
|  | Международный День матери |  | ВоспитателиМузыкальный руководитель |  |
|  | Новогодний бал | декабрь | ВоспитателиМузыкальный руководитель |  |
|  | Неделя зимних игр и забав | январь | ВоспитателиМузыкальный руководитель |  |
|  | Святки | январь | ВоспитателиМузыкальный руководитель |  |
|  | День защитников Отечества | февраль | ВоспитателиМузыкальный руководитель |  |
|  | Масленица | март | ВоспитателиМузыкальный руководитель |  |
|  | Праздник наших мам | март | ВоспитателиМузыкальный руководитель |  |
|  | День смеха | 1 апреля | ВоспитателиМузыкальный руководитель |  |
|  | День здоровья | 7 апреля | ВоспитателиМузыкальный руководитель |  |
|  | День космонавтики | 12 апреля | ВоспитателиМузыкальный руководитель |  |
|  | День Земли | 22 апреля | ВоспитателиМузыкальный руководитель |  |
|  | Весенние проталинки | май | ВоспитателиМузыкальный руководитель |  |
|  | День победы | 9 мая | ВоспитателиМузыкальный руководитель |  |
|  | Выпускной бал | май | ВоспитателиМузыкальный руководитель |  |
|  | День защиты детей | 1 июня | ВоспитателиМузыкальный руководитель |  |
|  | Еженедельные тематические развлечения в соответствии с планом ЛОП 2015 года | Июнь-август | ВоспитателиМузыкальный руководитель |  |

**Приложение №2**

**Сценарий проведения праздника, посвященного**

**Международному женскому дню для детей 3-х лет**

**«В гостях у Хрюши и Степашки»**

**Герои:** взрослые – Ведущий, Хрюша, Степашка, дети старше группы - Дождик, Королева цветов.

**Оборудование:** кубики по 2 на детей и героев, мягкие игрушки – герои стихотворений, бутафорские «лужи» для игры 5-6 штук, цветы на подставке по количеству детей

Под веселую музыку дети друг за другом заходят в зал, в зале беспорядок – разбросаны кубики и игрушки. Дети останавливаются спиной к родителям.

**Ведущий:** Ребята, посмотрите, какой здесь беспорядок. А ведь у нас сегодня большой праздник! Мы пришли, чтобы поздравить мам и бабушек, а тут… (Качает головой). Что же здесь случилось?

**Вбегает Хрюша**

**Хрюша:** (напевает) Хрю-хрю-хрю, тра-ля-ля, всем нужны друзья.

 Хрю-хрю-хрю, тра-ля-ля, даже воробьям!

(Останавливается, видит разбросанные кубики и игрушки). Ой-ей-ей! Опять Степашка играл в игрушки, разбросал их и не убрал за собой. Ну что за Степашка! (Видит детей) Здравствуйте! А что вы тут делаете?

**Ведущий:** Здравствуй, Хрюша! Сегодня праздник наших мам и бабушек. Мы пришли в музыкальный зал, чтобы спеть песни для них, потанцевать, а тут такой беспорядок!

**Хрюша:** Да это все Степашка!

**Ведущий:** А что же нам делать?

**Хрюша:** Давайте его позовем!

**Ведущий:** Ребята, давайте все вместе позовем: «Сте-паш-ка!» Он услышит и придет.

**Дети зовут Степашку, он заходит в зал.**

**Степашка:** Здравствуйте, вы меня звали?

**Дети:** Да, звали!

**Хрюша:** Конечно, Степашка, мы все тебя звали. Посмотри на эти игрушки и кубики.

**Степашка:** (пожимает плечами) А что мне на них смотреть? Игрушки как игрушки! Я уже в них поиграл и больше не хочу, надоело.

**Ведущий:** Ай-яй-яй, Степашка, как тебе не стыдно! разве ты не видишь.что все игрушки и кубики разбросаны?

**Степашка: (**машет рукой) Да ну их!

**Ведущий:** Мы пришли сюда на праздник, а ты здесь такой беспорядок устроил!

**Степашка:** У вас сегодня праздник? А какой праздник?

**Дети:** Праздник мам и бабушек.

**Степашка:** Как здорово! И вы будете для них петь и танцевать?

**Дети:** Будем!

**Степашка:** И я хочу петь и танцевать для ваших мам и бабушек!

**Хрюша:** Ты еще игрушки не убрал, а уже хочешь петь и танцевать.

**Степашка:** Да ну их, эти игрушки!

**Ведущий:** Нет, Степашка, сначала надо игрушки убрать, а потом песни петь!

**Степашка:** (разводит руками) Но их так много, а я один! Мне так долго придется убирать!

**Ведущий:** (детям) Ребята, давайте поможем Степашке? Покажем, как мы умеем дружно убирать игрушки, пусть мамы посмотрят, какие мы помощники. Сначала уберем кубики. Возьмите по два кубика в руки, а прежде, чем мы их сложим в коробку, давайте с ними потанцуем!

**«Танец с кубиками»**

1. В ручки кубик мы возьмем, с кубиком плясать начнем. («Пружинка»).

 Кубик, кубик, пошуми, всех ребят повесели! («Стучат»).

2. Кубик, кубик, отдохни, на пол ляг и полежи! (Кладут на пол).

 Хлоп в ладоши, еще раз, мы похлопаем сейчас! (Хлопают в ладоши).

3. С нами, кубик, ты беги, громко, весело шуми. (Бегут врассыпную).

 Все легонько побежали, в середине зала встали. (К воспитателю).

4. Мы покружимся с тобой, кубик яркий и цветной. (Кружатся).

 Посмотрите все на нас, как мы кружимся сейчас!

5. Кубик, нам ты покажись и гостям всем поклонись. («Фонарики», поклон).

 Эх, раз, еще раз мы поклонимся сейчас! (Лицом к родителям).

**Ведущий:** Вот как мы весело танцевали, а сейчас давайте все кубики сложим в коробку. (Дети садятся). Но на полу еще остались игрушки, непорядок! Степашка, давай сделаем так! Сейчас дети будут читать стихотворения про игрушки, а ты будешь поднимать ту игрушку, про которую они прочитают. Слушай внимательно!

1р: Неваляшки-малыши в танце очень хороши,

 Весело качаются, звоном заливаются!

2р: Гоп-гоп, конь живой, с настоящей головой,

 С настоящей гривой, вот какой красивый!

3 р: По улице машины шуршат своими шинами,

 Красный свет – дороги нет, желтый подожди,

 А зеленый загорелся – в путь скорей спеши!

4 р: Двугорбый верблюд поклажу несет,

 Он по пустыне важно идет!

5 р: Шел по лесу добрый гном с разноцветным колпачком,

 Он не просто так шагал – громко песню напевал!

**Ведущий:** Посмотрите, все игрушки убрали!

**Степашка:** Спасибо, ребята, что помогли мне убрать игрушки.

**Ведущий:** Теперь можно и праздник начинать!

**Хрюша:** А как мы будем праздник начинать?

**Ведущий:** А начнем мы его веселой песенкой!

**«Мамина песенка»**

( дети встают лицом к родителям, в это время ставится стул,

на нем сидит и спит Королева цветов)

**Степашка:** Какая красивая песенка!

**Хрюша:** А можно нам на празднике остаться?

**Ведущий:** Конечно, оставайтесь!

**Хрюша:** (замечает спящую Королеву цветов) Ой, а кто это?

**Ведущий:** Это - Королева цветов. Зимой она спит – до самой весны.давайте ее разбудим, и тогда все поляны. луга и сады зацветут разными цветами. а мы их подарим нашим мамам и бабушкам.

**Дети будят Королеву цветов, она просыпается и танцует вальс**

**Королева цветов:** Здравствуйте, ребята. Спасибо, что меня разбудили. Ведь уже пришла весна, пора мне приниматься за работу, а чтобы цветы поскорей выросли и зацвели, надо их полить. Давайте позовем весенний Дождик.

**дети зовут Дождик, он вбегает в зал с лейкой с серебристым дождиком,**

**бегает по залу и все «поливает»**

**Ведущий:** Ой, как хорошо, что дождик начался, он нам все цветы польет. Прячьтесь скорей под зонт!

**Дождик:** Здравствуйте, ребята! Я услышал, что у вас праздник и прибежал к вам. Вы знаете, у меня тоже есть мама – большая тучка, я бы тоже хотел ее поздравить!

**Ведущий:** Дети с удовольствием споют песенку для твоей мамы! (Во время песни Хрюша и Степашка раскладывают дорожку из лужиц)

**Песня «Дождик»**

Дождик, дождик, веселей, капай, капай, не жалей.

Брызни в поле пуще – станет травка гуще.

Только нас не замочи, зря в окошко не стучи!

**Дождик:** Спасибо вам, ребята, за такую хорошую песню. (Смотрит на лужи). Ой, что я наделал, столько луж!

**Ведущий:** Не переживай, Дождик, нашим детям никакие лужи не страшны, если на их ножках будут резиновые сапожки. Хрюша, Степашка, будете с нами играть?

**Игра «Перепрыгни через лужи»**

**Ведущий:** Как мы весело поиграли,

 дождику рады деревья, кусты и, конечно же, цветы!

 А мы праздник продолжаем, всех на танец приглашаем!

**«Танец ножек и ладошек» (парами)**

1. Как у наших у ребят ножки весело стучат.

 Наш народ удаленький, хоть и очень маленький. (Топотушки).

2. Лишь устанут ножки, хлопаем в ладошки.

 В ладушки-ладошечки, веселые хлопошечки! (Хлопают).

3. И все по порядочку мы пойдем вприсядочку.

 Раз и два, раз и два – вот как пляшет детвора! (Присядка).

4. А как пустимся бежать – никому нас не догнать!

 Наш народ удаленький, хоть и очень маленький. (Бегут стайкой)

**Королева цветов:** Ребята, пока мы танцевали, посмотрите, сколь цветов выросло. (Выставляется «грядка» с цветами). Можно и мамам подарить, только давайте с ними сначала потанцуем.

**«Танец с цветами»**

1. Я по залу хожу, всем цветок покажу.

 Посмотрите-ка на цвет-цветок, как играет ветер-ветерок.

2. Ты, цветок, покружись, всем гостям покажись.

 Посмотрите-ка на цвет-цветок, как играет ветер-ветерок.

3. Опущу я цветок на зеленый лужок.

Вот как тихо цвет-цветочек спит, на зеленой, на лужайке лежит.

4. Где цветок.угадай? С детками поиграй!

 Вы не видите наш цвет-цветок, не играет цветом ветерок?

5. Я цветок подниму, всем гостям покажу.

 Посмотрите-ка на цвет-цветок, как играет ветер-ветерок.

Ведущий: Спасибо Королеве цветов, какие красивые цветы вырастила.давайте их мамам и бабушкам подарим.

**Дети дарят цветы гостям**

**Дождик:** Весело мне было у вас, ребята, на празднике. Пойду маме покажу, как я умею петь и танцевать. А на прощание я приготовил для вас сюрприз.

(Протягивает ведущему зонт). Это не простой зонт, а волшебный.

**Хрюша и Степашка:** Чем же он волшебный?

**Дождик:** Посмотрите! 1,2,3 – раскрываем! (Внутри зонта подвешены конфеты).

**Герои раздают детям угощение**

**Ведущий:** Спасибо, Дождик, за угощение, а вам спасибо, что пришли к нам на праздник.

**Герои прощаются, уходят.**

**Ведущий:** И нам пора идти в группу, с мамами чай пить!