**Аннотация**

**к методической разработке**

**урока**

В данной работе представлена методическая разработка урока литературного чтения в 4 классе по теме: «С. А. Есенин. «Лебёдушка»» с подробным описанием хода урока по этапам. Методическая разработка сопровождается мультимедийной презентацией. Материал данной работы могут использовать учителя начальных классов, работающие по программе «Школа России».

Данный урок имеет чётко сформулированные учебно-познавательные задачи, для решения которых необходимо привлечение знаний из других предметов. Он должен обеспечить высокую активность работы обучающихся и повысить интерес в применении знаний из других областей.

Цель данного урока –раскрыть в детях такие качества, как сострадание и милосердие через содержание литературных образов стихотворения «Лебедушка» С.А.Есенина.

В процессе реализации поставленной цели закрепляются полученные ранее знания, усваиваются новые.

На разных этапах урока эффективно применялись следующие методы (по характеру познавательной деятельности обучающихся и участия учителя в **учебном** процессе):

- объяснительно-иллюстративный (устный опрос, слово учителя);

- частично-поисковый (перенос теоретических знаний на практику).

Для достижения поставленной цели урока использовались различные формы организации деятельности с обучающимися: фронтальная, индивидуальная работа.

Содержание учебного материала подбиралось с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей обучающихся класса.

В ходе урока идет формирование общеучебных (надпредметных) умений:

-учебно-организационных (организация учебного места, осуществление контроля и самоконтроля);

-учебно-интеллектуальные (умение сравнивать, обобщать, выделять главное);

-учебно-информационные (работа с книгой);

-учебно-коммуникативные (умение слушать, выступать перед аудиторией, задавать уточняющие вопросы).

В данном уроке очень важен и воспитательный аспект. Реализация воспитательной цели прослеживается в ходе всего урока. Параллельно с основной темой урока была тема добра и зла. Учащиеся сопереживали героям произведения. Главной задачей учителя было вызвать эмоциональное восприятие произведения.

Для создания эмоционального настроя даётся прослушивание музыкальных произведений. Урок имеет высоконравственную направленность.

**УМК «Школа России»**

**Урок литературного чтения**

**4 класс *Подготовила и провела: Роговая Л.А.***

**Тема: «Стихотворение С.Есенина «Лебедушка»».**

**Цель урока**: раскрыть в детях такие качества, как сострадание и милосердие через содержание литературных образов стихотворения “Лебедушка” С.Есенина.

**Задачи урока:**

***обучающие*:**

- продолжить знакомство с произведениями великого русского поэта С.Есенина;

- работать над навыком выразительного чтения стихотворения, учить видеть художественные особенности поэтического слова;

***развивающие*:**

- развивать речь учащихся, внимание, творческое воображение, используя прием словесного рисования; развивать эмоциональное восприятие окружающего мира;

***воспитательные*:**

- воспитывать интерес к предмету, культуру общения, любовь к природе, чуткое и бережное отношение ко всему живому, чувство сострадания, сопереживания, милосердия.

**Тип урока:** усвоение новых знаний.

**Дидактическая цель урока:** создать условия для осознания и осмысления новой информации.

**Оборудование урока:**

- мультимедийная презентация:

1) краткая биография С.Есенина,

2) видеоряд к стихотворению;

- портреты композиторов Шарль - Камиль Сен-Санса, П.И.Чайковского;

- музыкальный фрагмент произведения П.И.Чайковского «Танец маленьких лебедей», Сен – Санса «Лебедь»

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**

Прозвенел уже звонок,

Как же мы начнем урок?

-На уроке мы сидим-

Не шумим и не кричим,

Руку тихо поднимаем,

Если спросят отвечаем.

-Мы «хороший» дружный класс?

«Да»

И все получится у нас!

Ребята, сегодня у нас на уроке присутствуют гости. Повернитесь, поприветствуйте гостей и пошлите им свои замечательные улыбки.

Садитесь.

**1**. Перед вами на парте лежат карточки, поднимите карточку которая отображает ваше настроение.

МОЛОДЦЫ. СПАСИБО.

Я желаю вам, чтобы на протяжении всего урока настроение оставалось таким же, как и сейчас.

Отложите карточки в сторону.

-Ребята, а кто сегодня дежурный? (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Помоги пожалуйста проверить готовность класса к уроку………….

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_: Ножки на месте — на месте, руки на месте- на месте,

Локти у края-у края, спинка прямая-прямая.

-Ну, тогда можно начинать.

1. Ребята посмотрите, что написано, на доске.

Прочитайте сначала буквы написанные красным цветом, а затем синим и вы увидите какой сейчас будет урок (СЛАЙД 1)

Л И Ч Т Е Т Р А Е Т У Н Р Н И О Е Е

- Что написано?

Да, сейчас у нас урок литературного чтения. (СЛАЙД 2)

А, чему мы, учимся на уроках литер. чтения? (Читать и правильно разговаривать, пересказывать, сочинять стихи, рассказы, ИЗУЧАЕМ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ)

-Учимся правильно использовать речь.

**3. Звуковая разминка. (СЛАЙД 3)**

Скажи по-громче слово **“гром”,**Грохочет слово, словно гром.Скажи по-тише **“шесть мышат”,**И сразу мыши зашуршат.

*(1,2 строчки – громко; 3, 4 строчки – тихо)*

**4. Игра «Проблема на ладошке» (СЛАЙД 4) и (На ДОСКЕ)**

- Как называется раздел, который мы с вами сейчас изучаем? (Поэтическая тетрадь)

- Что это за раздел? (Это несколько страниц- поэтому тетрадь , поэтических произведений – работы поэтов- стихотворений ).

- С каким произведением из этого раздела мы уже с вами познакомились? («Золотая осень». Автор: Борис Леонидович Пастернак).

1. **Постановка учебной задачи. (СЛАЙД 6) и (на ДОСКЕ)**

-Сегодня на уроке мы познакомимся ещё с одним произведением в разделе «Поэтическая тетрадь», а кто его автор вы узнаете, отгадав кроссворд.

-Я вам читаю строки из стихотворений, а вы должны добавить пропущенные слова

(Один ученик у доски заполняет кроссворд, а остальные с места помогают)

1. Черёмуха душистая

С весною … (расцвела) (Черёмуха)

2. Ручей волной гремучею

Все ветки обдаёт

И вкрадчиво под кручею

Ей … поёт (песенки) (Черёмуха)

3. Поёт зима аукает,

Мохнатый … баюкает. (Лес)

4. Воробышки игривые

Как детки сиротливые

Прижались у … (окна)

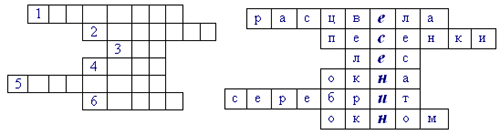
5. Ночь. Вокруг тишина

В природе всё спит

Своим блеском луна

Всё вокруг … (серебрит)

6. Белая берёза под моим … (окном) (Белая берёза)



-Кто автор этих произведений? (Сергей *Есенин).*

-Сегодня мы продолжим знакомство с творчеством С.А.Есенина.

*Он так любил, что мы забыть не в силах*

*Тоску поэта, радость и печаль,*

*Ведь главная любовь его - Россия -*

*Земля добра и голубая даль.*

*И в дом его со ставнями резными*

*По-прежнему мы входим не дыша.*

*Сергей Есенин - то не просто имя, -*

*России стихотворная душа…*

*Душа поэта – тонкая струна,   
Дотронешься – и зазвучит она!   
И мир Есенина нам предстоит постигнуть,  
В секреты слова красоты проникнуть*.

**3.Цели урока**

(Выставка книг Есенина). **(СЛАЙД 7 )**

-- Перед вами выставка книг Сергея Есенина. Они есть в нашей библиотеке, но , к сожалению, у нас их очень мало, нет большого разнообразия. Конечно , вы уже догадались, что сегодня на уроке вы познакомитесь с новым произведением Есенина. Вы посмотрите, какая яркая, многообразная у него поэзия, увидите красоту его лирического произведения.

**4. Вступительное слово о поэте.**

*(Звучит музыка “Над окошком месяц, под окошком ветер…”)* **(СЛАЙД 8)**

**Д:** Сергей Есенин родился в Рязанской губернии, в селе Константиново.

Вспоминает сестра Есенина: – “В нашем Константинове не было ничего примечательного. Это было тихое, чистое, утопающее в садах село. Раздольные красивые заливные луга. Вокруг, такая ширь”

**Д:**Родители его были бедные крестьяне. Когда мальчику исполнилось 2 года, они отдали его на воспитание в зажиточную семью деда по матери. Среди мальчишек, он всегда был коноводом, большим драчуном и ходил всегда в царапинах. Целые дни проводил на природе. Любил поля, луга своего родного села, радовался и белой березке и душистой черемухе, любил цветы, животных.

**(СЛАЙД 9)**

**Д:**В зимние вечера любил слушать бабушкины сказки, песни. Хотелось и ему самому сочинять. Свои первые стихи он сочинил в 9 лет. Школу окончил с похвальной грамотой. Родители хотели, чтобы он был учителем, но Есенин не хотел и уехал в Москву, когда ему исполнилось 17 лет. Там он работал в типографии, слушал лекции по литературе в университете. Первые стихи появились в 1914 году. А в 1916 году вышла первая книга стихов.

**У:** Основная тема Есенинского творчества – тема Родины. Родина для него – это его деревня и пейзаж. Это мир большой природы, мир разнообразных и глубоких человеческих чувств. В этом мире живет, своей самостоятельной жизнью, каждая росинка, каждый стебелек. Они грустят и радуются, засыпают и пробуждаются, надеются и верят. Это подлинно живой мир, где дремлют звезды золотые, заря рассыпает по лесу огоньки-лучи багровые, крапива шепчет, березки улыбаются. Все – деревья и растения, цветы и птицы, земля и небо – живет в этом мире одухотворенной таинственной жизнью.

*В 2016 году 3 октября , мы отмечали 120 лет со Дня рождения великого русского поэта. К юбилеям Есенина во многих городах России были установлены памятники поэту, памятные доски на тех домах, в которых жил поэт или часто бывал.*

Есенин был признан известными поэтами и писателями того времени. М. Горький говорил: ***“С. Есенин – не столько человек, сколько орган созданный природой для поэзии, любви ко всему живому в мире милосердия, которое заслужено человеком” (НА ДОСКЕ)***

Сегодня мы будем читать стихотворение, которое посвящено милосердию, в котором поэт отразил свою любовь к природе, животному миру. А название этого произведения вы узнаете отгадав загадку:

**Ч**то за диво, что за птица,

На воде она царица,

И окрас ей так подстать,

Просто глаз не оторвать!

**(СЛАЙД 10)** Ответ: Лебедь

Правильно : ЛЕБЕДЬ, а стихотворение называется «ЛЕБЁДУШКА».

**(СЛАЙД 11)**

***Прежде чем читать это стихотворение, я хотела бы зажечь свечу в память вечно живой поэзии Есенина. (Зажигается свеча рядом с портретом поэта).***

**(СЛАЙД 12)**

Давайте сядем поудобнее (приглушить свет)представим, что мы находимся вместе с поэтом в домике, где он творил свои стихи. *(Учитель показывает фотографии и комментирует).*

В доме тихо, все уснули. Стол в горнице накрыт белой скатертью, тикают ходики. Хорошо можно работать. Легко бежит по бумаге простой карандаш. Есенин любил писать простым карандашом: дерево рукой чувствуешь, и спокойнее как-то, теплее. Ложатся на лист четкие, округлые как зернышки, буквы. Так рождаются стихи.

**5. Подготовка к восприятию стихотворения.**

**(СЛАЙД 13)**

- Прочитайте название стихотворения.

-Как вы думаете, о чём это стихотворение?

-Что интересного вы знаете о лебедях?

***- Лебедь – величавая и грациозная птица, издавна почитаемая людьми, символ чистоты,*** ***благородства, верности.В старину девушек называли лебедушкой.***

- В каком произведении встречались с этой птицей? (Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»).

-А в русском языке?(Недавно мы описывали репродукцию Врубеля «Царевна Лебедь»,)

- Что бы вы хотели сегодня узнать на уроке, чему научиться? ( Научиться читать выразительно это стихотворение, узнать, зачем поэт написал это стихотворение).

-Послушайте стихотворение.

**6. Прослушивание стихотворения в аудиозаписи.**

**Обмен впечатлениями**

- Какое настроение, какие чувства вызвало у вас это стихотворение? Взволновало ли оно вас? ( Чувство грусти, печали, горести, страха и восхищения).

- Кто главные герои стихотворения?

***-*** Он называет их лебёдушка, лебежатушки. О чём это говорит? (Называет их ласково, с любовью.)

**7. Словарная работа .**

**(СЛАЙД 14)**

- Понаблюдаем за особенностью поэтического слова. Объясните значение таких словосочетаний:

***- гладь зеркальная - водная поверхность прозрачная, как в зеркале;***

***- тихая заводь - небольшой залив в реке с замедленным течением;***

***- тихозвонные ручейки - спокойно протекающие;***

***- росинки серебристые - роса прозрачная, под серебро;***

***- покрывала златотканые – в стихотворении это яркие солнечные лучи;***

***- молчаливый затон - длинный нетронутый залив реки;***

***- трава шелковая – нежная;***

***- цветы лазоревые - светло-синий тон;***

***- волны пряные - издающие запах;***

**-** Ребята, как вы думаете, для описания чего Сергей Есенин использует такие словосочетания? (Для описания природы. У автора природа живая. Камыши, роса, зоря, как живые существа).

- Какие действия можно отнести к лебёдушке? К лебежатушкам? (Лебедушка хорошая мать, а лебежатушки ее малые детки, ватага стройная)

**8. Работа над выразительностью чтения.**

**(СЛАЙД 15)**

**У:** Как я читала стихи?

*(Нараспев*).

Когда вы еще встречались с таким чтением? В каких жанрах, у кого из поэтов?

*(В былинах).*

**У:** - Напевность и мелодичность свойственна стихам Есенина. На его стихи написано много песен, которые любит наш народ и с удовольствием поет. ?Послушайте песню на слова Есенина “Отговорила роща золотая” *(Звукозапись).?*

А сейчас поработаем над выразительностью чтения. Для этого необходима четкая дикция, умение пользоваться диапазоном голоса, его силой, умением выбирать правильный темп. Но особенно важно уметь представить в своем воображении то, о чем читаешь, выражать свое отношение к происходящему, вложить душу. Для этого надо подготовиться, потренировать свой голос.

**9.Чтение стихотворения вслух учащимися по цепочке**

**(по 2 строфы).**

**(СЛАЙД 16)**

- Есенин очень любил в своих стихах использовать прием олицетворения.

- Кто из вас помнит, что такое олицетворение?

***Олицетворение – наделение неодушевлённых предметов свойствами живых существ.***

- А теперь давайте почитаем это стихотворение по цепочке по 2 строфы. Во время чтения найдите и отметьте олицетворения.

***- зорюшка рассыпала,***

***- сосны наряжали,***

***- камыши шепталися,***

***- перешёптывались лилии,***

***- цветы улыбались.***

-Где можно встретить такие выражения? (В сказках, былинах).

-**Поэзия С.Есенина очень близка к фольклору, к произведениям устного народного творчества.**

**10.Выборочное чтение.**

- Прочитайте отрывок, где надвигается беда.

- Прочитайте то место, где лебедь спасает своих детей.

- Какое место, по вашему мнению, будет самым трагическим, печальным?

- Могла ли она спастись от смерти?

- Почему она этого не сделала? (Ради спасения своих детей, ради любви к ним)

- О чём говорит поступок матери – лебеди?

(Лебедь не пожалела своей жизни ради спасения детей. Она их любит, дети -частичка её самой).

- ***Такой поступок называется самопожертвованием.***

- Образ Родины слит у Есенина с образом матери. На всю жизнь мать оставалась для поэта воплощением нравственной чистоты. Мать его очень любила и оберегала. В своем стихотворении автор уделяет большое внимание образу матери-лебеди, которая так геройски оберегает своих детей.

- Как вы думаете, почему Сергей Есенин не придумал счастливый конец этой истории?

-Лирика Есенина очень живописна. Большое значение имеет описание цвета.

-Какое время суток описывает Есенин в стихотворении?

**11.Физминутка**

**(СЛАЙД 17)**  **(САМИ УЧАЩИЕСЯ)**

Солнце спит, и небо спит,

(сложенные ладони прижать к левой щеке,к правой щеке.)

Даже ветер не шумит.

(качать поднятыми вверх руками.)

Рано утром солнце встало,

(Встать из-за парт-поднять руки вверх, потянуться)

Всем лучи свои послало.

(Расставить руки в стороны и пошевелить пальчиками)

Вдруг повеял ветерок,

(Качать разведенными в стороны руками.)

Небо тучей заволок

(Закрыть лицо руками.)

И деревья раскачал.

(Наклоны влево и вправо)

Дождь по крышам застучал,

(Постучать пальчиками по парте.)

Барабанит дождь по крышам,

(Щелкаем пальцами.)

Солнце клонится все ниже.

(Наклоняемся к парте.)

Вот и спряталось за тучи,

(Сели за парты)

**Ни один не виден лучик.**

**Вернемся к стихотворению-**

**12. Композиторы и художники о творчестве Есенина.**

**(СЛАЙД 18)**

- ***Лебедь погибает, но не погибает добро, трепетная глубокая нежность, не погибает любовь матери к свои детям.***

- Не только поэты и писатели воспевали лебедя в своих произведениях, но и многие композиторы посвящали свои музыкальные произведения этой птице. Французский композитор Шарль – Камиль Сен – Санс посвятил этой птице музыку, которая так и называется «Лебедь». Прослушайте отрывок из этого произведения и попробуйте представить себе картину, которая созвучна с этой музыкой.

**Слушание отрывка из произведения Сен – Санса «Лебедь», Отрывка из произведения П.И.Чайковского «Лебединое озеро» .**

- Какие картины вы себе представили? К какому моменту стихотворения можно отнести этот отрывок? (Гибель лебедя.)

- Русский композитор П.И.Чайковский написал музыку к балету «Лебединое озеро», а великие балерины изобразили красоту птицы на сцене.

- Послушайте отрывок из этого произведения и попробуйте определить, к какому отрывку стихотворения он относится? (Лебедята)

**13. Рефлексия**

**(СЛАЙД 19)**

1. **Проект «Суд над орлом»**

А) выбор действующих лиц – судья, секретарь, прокурор, защитник, подсудимый, истец

**Секретарь**: Встать! Суд идёт! Прошу садиться.

**Судья**: Поступил судебный иск от учащихся 4-Г класса МБОУ «СОШ № 2», которые обвиняют орла в преднамеренном убийстве лебёдушки.

Слово представляется прокурору.

*Прокурор выступает и поясняет обстоятельства дела, опираясь на материал собранный на уроке.*

**Прокурор**: В своем стихотворении «Лебедушка» поэт описывает жизнь дикой природы. Центральным образом является лебедь с маленькими лебежатушками. Когда читаем стихотворение, в воображении рождается прекрасный пейзаж- все гармонично слито в единое целое. Лебеди плавают по пруду, даже цветы «улыбались дню веселому» .Возникает вопрос- что может быть прекраснее? Но, к сожалению, у дикой природе есть свои суровые законы и порядки. В середине стихотворения появляется коршун- хищник, который в поисках добычи увидел «лебедь белую». Как правило, хищник, увидев свою жертву, никогда не останавливается.

Распустила крылья белые

Белоснежная лебедушка

И ногами помертвелыми

Оттолкнула малых детушек

Все осталось в природе - только нет лебедушки. Но глубокая нежность, любовь матери к своим детям не погибла.

Пострадавшие – лебедята (все оставшиеся дети в классе)

Свидетель 1 - солнышко

Свидетель 2 – змея

**Судья**: Слово предоставляется свидетелю- змее.

**Свидетель 2 – змея:**

На пригорке у расщелины

Я на солнце выползла

И свилась в колечко, грелася

И хотел орел со злобою

Как стрела на землю кинуться,

Но я, его заметила

И под кочку притаилася……

**Судья**: Слово предоставляется защитнику.

Защитник должен построить свою речь, опираясь не только на текст учебника, но и на знания о хищниках.

**Защитник:**

Так уж устроен мир. Одни являются хищниками, а другие- добычей хищников. Порой это очень печально. Но, ведь уход из жизни- закон природы, общий для всего живого. Цепи питания. Жизнь продолжается…..

**Судья** : Последнее слово представляется подсудимому!

**Орёл** *:*

*Орёл высказывает свою точку зрения на произошедшее.*

Высматривал добычу, дома маленькие дети просят кушать, дальше инстинкт….

Когти острые….., грозный взмах крыльев…., кинулся со злобою….,кинулся как стрела…, замер…., мои когти впились….

Я совершил зло во имя жизни моих птенцов. Простите и поймите меня.

**Секретарь:** Суд удаляется на совещание для принятия решения.

**Судья**: Суд вынес приговор. Каждый из сидящих в зале уже вынес свой приговор орлу. Помог его вынести С.Есенин. Он учит нас любить природу, все живое, учит любить Родину, видеть красоту родной природы. Его стихотворение “за душу берет” и находит отклик в душе каждого из нас.

У: Стихотворение написано кровью сердца. Сам Есенин говорил: “Быть поэтом – это значит…кровью чувств ласкать чужие души…” .

Что дал вам этот урок?

(Мы научились жалеть, переживать, стали добрее, чувствительнее, а значит, вместе с поэзией Есенина погрузились в мир милосердия, которое заслужено человеком…)

**16.Домашнее задание**:

**(СЛАЙД 20)**

**На перемене подумайте и выберите какое задание вам подходит**

На память возьмите себе маленького лебедя **по выбору;** в природе брать животных и птиц в руки нельзя, но мы с вами имеем дело с рисунком, поэтому не нанесем вред живой природе.

Маленькие лебеди различаются по цвету, т.е по трудности задания(темно –синий очень трудное, светло-голубой трудное задание, желтое легкое и белое очень легкое).

1. Выяснить роль цвета в поэзии Есенина. ( выписать из текста все цветовые эпитеты, проследить как они меняются от начала произведения к концу. Нарисовать цветовую картину стихотворения)
2. Выяснить роль звуков в поэзии Есенина. (выписать из текста все звуковые эпитеты, проследить их проявление от начала произведения к окончанию. Подобрать музыку, которая бы передавала те же чувства, что и стихотворение Есенина «Лебёдушка»)
3. Выяснить роль сравнений в произведении Есенина «Лебёдушка». Записать их в тетрадь. Зарисовать некоторые из них.

4. Подготовить выразительное чтение стихотворения.

**17. Итог урока.**

**(СЛАЙД 21)**

--Как вы думаете, почему поэт закончил своё произведение так печально?

--О чём стихотворение заставило вас задуматься?

**(Слайд «Итог урока» со словами:**

**--Мне стало жалко…**

**--Мне не понравилось…**

**--Меня восхитило…**

**--Меня возмутило…**

**--Я хочу, чтобы…**

Учащиеся продолжают начатое высказывание.)

--Кто символизирует в этом лирическом произведении добро? Зло? Зло совершает орёл В мире животных это закономерно. Но самое страшное , если зло совершает человек. Надеюсь, что ваши поступки будут нести в себе только добро.

**(СЛАЙД 22) Слайд со словами:**

**Берегите эти земли, эти воды,**

**Даже малую былиночку любя.**

**Берегите всех зверей внутри природы,**

**Убивайте лишь зверей внутри себя**!

***Подведем итог урока поработаем с карточками****:*

|  |  |
| --- | --- |
| Карточка для рефлексии:  1.На уроке я работал  2.Своей работой на уроке я  3.Урок для меня показался  4.За урок я  5.Мое настроение  6.Материал урока мне был 7.Домашнее задание мне кажется | активно / пассивно доволен / не доволен коротким / длинным не устал / устал стало лучше / стало хуже понятен / не понятен полезен / бесполезен интересен / скучен легким / трудным интересно / не интересно |

**18. Игра “Если бы я был волшебником”. (Резерв)**

**У:** Не хочется заканчивать этот урок на такой грустной минорной нотке. Давайте подумаем, если бы вы были волшебником, что бы вы сделали, что бы вы изменили в сюжете? Как устроилась дальнейшая судьба детей?

**Перед вами на парте лежат карточки,**

**ПОКАЖИТЕ СМАЙЛИК, КОТОРЫЙ ОТОБРАЖАЕТ ВАШЕ ОТНОШЕНИЕ К МАТЕРИАЛУ УРОКА.**

**19. ОЦЕНКА УЧАЩИХСЯ**

**(СЛАЙД 23) СПАСИБО ЗА УРОК.**

**Работа в группах над содержанием текста. (РЕЗЕРВ)**

**(в темпе)**

- Сейчас поработаем в группах. Разделитесь на группы.

- Для каждой группы я приготовила задание. Вам надо ответить на вопросы по содержанию текста. (Раздать карточки)

***Задание для группы № 1.***

1. Какую картину рисует поэт в начале стихотворения?

А) картину заката,

**Б) картину рассвета,**

В) картину жаркого летнего полдня,

Г) картину ясной летней ночи.

1. Откуда выплывала лебёдушка с лебежатушками?

**А) из зарослей камыша,**

Б) из зарослей осоки,

В) из – за острова.

1. Куда стала лебёдушка звать лебежатушек?

А) на середину озера,

Б) на заводь тихую,

В) на остров маленький,

**Г) на луг пестреющий.**

***Задание для группы № 2.***

1. Зачем лебёдушка стала звать лебежатушек на луг?

А) спрятаться,

**Б) пощипать траву душистую,**

В) поиграть в игру весёлую,

Г) быть подальше от опасности.

1. Что делала лебёдушка во время прогулки своих детушек?

А) учила их,

Б) кормила их,

**В) дозорила, охраняла,**

Г) играла.

1. Какая «туча чёрная» надвигалась на лебёдушку с лебежатушками?

А) змея,

Б) коршун,

В) сокол,

**Г) орёл.**

***Задание для группы № 3.***

1. Как лебёдушка заметила опасность?

А) услышала крик,

Б) услышала приближающийся шум,

**В) увидела отражение крыльев орла в воде,**

Г) случайно посмотрела в нужную сторону.

1. Как лебёдушка спасала своих лебежатушек?

**А) спрятала их под крылья,**

Б) спрятала их в траве,

В) спрятала их под корягой.

1. Чем закончилось стихотворение?

А) лебёдушка и лебежатушки спаслись,

**Б) лебёдушка погибла, а лебежатушки спаслись,**

В) лебёдушка и все лебежатушки спаслись,

г) лебёдушка и почти все лебежатушки спаслись, спасся только один лебежонок.

***Проверка выполненных заданий в группах.***

***По одному ученику из группы, зачитывают вопрос и дают на него ответ.***

- Ребята, спасибо за работу. Вы можете сесть на свои места.

**Использованная литература:**

1. Г.Е.Окулова «Слово о писателе – на урок» стр.63
2. М.И.Байкова, Е.С.Гостимская «Поурочные разработки по чтению»,4 класс стр.162, Москва «Вако» 2004г
3. С.И. Ожегов «Толковый словарь русского языка». Москва 2001г
4. Учебник «Литературное чтение» 4 класс,ч.2, Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий,

М.В.Голованова.

**Самоанализ урока.**

Готовясь к открытому уроку, я поставила перед собой следующие цели:

познакомить с биографией С. Есенина и его произведением «Лебёдушка», показать многообразие, яркость, душевность его поэзии, раскрыть красоту поэтического произведения;

развивать память, выразительное чтение, воображение, интерес к урокам литературного чтения;

воспитывать любовь к природе, учить понимать и ценить её, учить детей сопереживать, сострадать.

Учащимся было дано задание подготовить биографию поэта, повторить изученные ранее стихотворения Есенина, .

В течение урока были опрошены все учащиеся,. Они рассказывали наизусть стихи , изученные ранее, делали сообщения о поэте, читали (чтение было «про себя», «цепочкой», выборочное), размышляли и отвечали на многочисленные мои вопросы.

Была проведена огромная работа с текстом. Учащимися объяснялось много слов, выражений, они находили эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения, подбирали к словам синонимы и антонимы. Проведена большая работа над выразительностью речи.

Параллельно с основной темой урока была тема добра и зла. Учащиеся сопереживали с героями произведения. Главной моей задачей было вызвать эмоциональное восприятие произведения. Думаю, мне это удалось. Для создания эмоционального настроя было прослушивание музыкальных произведений.

Урок был проведён на современном уровне с использованием новых технологий (презентации), что придало уроку яркость, у детей вызвало интерес, массу впечатлений.

Домашнее задание было дано творческое.

Все этапы урока были мною продуманы, цели и задачи достигнуты.