**ПРОГРАММА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА» КАК СРЕДСТВО ПОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ НА ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОФЕССИИ**

Коваленко Наталья Сергеевна

педагог дополнительного образования МБОУ «СОШ№3» г. Тарко-Сале

Аннотация. В статье представлен опыт работы педагога МБОУ СОШ №3 г. Трко-Сале по ориентации старшеклассников на педагогические профессии в ходе реализации программы элективного курса «Художественная практика» как средство подготовки будущих учителей и воспитателей эстетического цикла». Автором разработана модель и содержание практики обучающихся 10 - 11 классов в группах детей дошкольного и школьного возраста посредством реализации педагогических проектов в мини-группах.

Ключевые слова: профориентация; педагогические профессии и специальности; допрофессиональная подготовка; педагогическая практика; проектные мини-группы; педагогический проект, воспитательное мероприятие.

«Час работы научит больше, чем день объяснения»

Жан-Жак Руссо

1. Категория обучающихся, в отношении которых данная практика оказалась успешной. Прогрмма элективного курса «Художественная практика» (художественно-педагогическое направление) как средство подготовки будущих учителей и воспитателей эстетического цикла» прошла успешную апробацию в 10 – 11 классах в системе допрофессиональной подготовки МБОУ СОШ №3 г. Трко-Сале.

2. Временной период реализации практики. Срок реализации программы для каждой группы обучающихся – 2 года.

3. Проблема, на решение которой направлена практика. Основной проблемой, на решение которой направлена практика – это дефицит педагогических кадров. В ходе III Международной конференции «Большие данные: новые возможности мониторинга в образовании» (февраль 2019), министр просвещения РФ Ольга Васильева представила прогноз ведомства, по которому, если не предпринять меры, нехватка педагогов-предметников в России к 2029 году может составить 188,7 тысячи человек. Министр отметил, что сегодня молодые педагоги составляют лишь 5,5% от общего числа учителей в России [2]. Дефицит педагогических кадров подтверждается данными Центра занятости населения города Тарко-Сале. По состоянию на 1 февраля 2019 года в образовательных учреждениях города не хвает 18 специалистов. Среди них: учителя-предметники, воспитатели, логопеды, психологи, музыкальные руководители, педагоги дополнительного образовния. В целом по ЯНАО в настоящее время вакантными остаются 180 мест педагогических работников образовательных учреждений разного типа.

4. Цель и задачи реализации практики. Программа рассчитана на 64 учебных часа, соответственно по 32 часа в 10 и 11 классах. Периодичность теоретических занятий – 1 час в неделю, практика в проектных мини-группах по 4 – 6 человек, предусматривающая подготовку и проведение воспитательных мероприятий в группах дошкольного возраста, в начальной школе проводится в рамках внеурочной деятельности.

Цель элективного курса: обеспечение формированияинтереса и раскрытия индивидуальных возможностей обучающихся в освоении педагогических профессий посредством художественных и коммуникативных практик.

Задачи:

* организация профориентационной работы, популяризация педагогических специальностей, повышение престижа педагогических профессий, развитие и укрепление проявленного учащимися интереса к педагогике и психологии;
* установление преемственности между профессиональной подготовкой старшеклассников и профессиональным обучением в средних и высших учреждениях профессионального образования;
* формирование начальной базы знаний в области общей и дошкольной педагогики, общей и возрастной психологии;
* освоение первичных приёмов руководства детским коллективом, организации воспитательных мероприятий в группах дошкольного и младшего школьного возраста;
* освоение приёмов проектной деятельности художественно-педагогической и социально-коммуникативной направленности.

5. Примерные количественные и качественные показатели результата. При внедрении практики прогнозировались следующие результаты:

* формирование у обучающихся положительной установки на педагогическую деятельность;
* повышение количества выпускников, продолживших образование в педагогических учреждениях среднего и высшего профессионального образования с 5% до 10 – 15%;
* активизация и повышение результативности участия обучающихся в конкурсах проектных и исследовательских работ.

6. Технология реализации практики

Таблица1.

План мероприятий профориентационной практики

|  |  |
| --- | --- |
| Последовательность и содржание работыа | Сроки |
| 1. Разработка программно-методической документации, совершенствование предметно-развивающей среды. | До 1 сентября каждого учебного года |
| 2. Комплектование учебных групп* информационная работа с обучающимися и родителями (коллективные и индивидуальные формы), сайт школы, социальные сети.
* утверждение списочного состава групп
 | До 1 сентября каждого учебного года |
| 3. Организация учебных занятий (приказ – утверждение расписания занятий, календарно-тематического планирования) | С 1 сентября каждого учебного года  |
| 4. Реализация программы теоретической части элективного курса (учебная нагрузка 1 час в неделю)  | В течение учебного года |
| 5. Распределение обучающихся на проектные мини-группы по 4 – 6 человек | До начала 2-ой четверти |
| 6. Организация работы проектных мини-групп по подготовке и проведению воспитательных мероприятий в группах дошкольного возраста, начальных классах | 2 - 4 четверти учебного года |
| 7. Проведение пробных воспитательных мероприятий (внеурочная деятельность) | 2 - 3 четверти учебного года |
| 8. Проведение открытых зачётных воспитательных мероприятий (внеурочная деятельность) | 4 четверть учебного года |
| 9. Итоговая практическая конференция. Конкурс. Презентация и защита лучших проектов художественно-педагогической практики. | 4 четверть учебного года |
| 10. Промежуточная (10 класс), итоговая (11 класс) аттестация обучающихся | Завершающая неделя 4 четверти |

Программа построена по спиральному принципу, при котором, в соответствии с теорией Куписевич Ч., ученики, не теряя из поля зрения исходную проблему, в нашей практике - это освоение основ педагогической деятельности, постепенно расширяют и углубляют круг связанных с ней знаний - разработка и реализация разноплановых педагогических проектов [5].

7. Особенности практики. Особенность представленного опыта заключается в существенном преобладании практической проектной деятельности над теоретическим блоком курса. В отличие от производственной практики в педагогических учреждениях среднего и высшего профессионального образования, практическое обучение старшеклассников осуществляется не в индивидуальных, а групповых формах (проектные мини-группы).

При подготовке пробных и зачётных работ обучающимся предоставляется возможность самостоятельно выбрать тему проекта, исходя из интересов, предпочтений, предшествующего опыта. Старшеклассники обсуждают идеи предстоящего занятия с детьми, урока, классного часа, развлечения, игровой программы, викторины, беседы. В соответствии с возможностями каждого практиканта, они распределяют обязанности в проекте. Значимо, что такая организация практики позволяет обеспечить психологически комфортную обстановку в мини-группе, поскольку каждый находит «дело по способностям» и желанию.

8. Ресурсное обеспечение практики. МБОУ СОШ №3 г. Трко-Сале – это комплексное образовательное учреждение, осуществляющее реализацию образовательных программ дошкольного, начального, среднего общего и полного образования, что позволяет эффективно использовать материально-технические и кадровые ресурсы как дошкольных групп, так и школьного отделения учреждения.

9. Подходы, формы, методы используемые в ходе реализации практики.

Взаимодействие педагогов различных специальностей учреждения осуществляется на основе совместных планов работы на учебный год. Такой план практики, например, с конкретной дошкольной группой, определяет содержание и ответственных за каждый этап работы. Предусматривается проведение ознакомительной экскурсии, наблюдение и помощь воспитателю в организации режимных моментов, игр, занятий, знакомство и общение с детьми, подготовка и проведение пробных и зачётных воспитательных мероприятий. Специалисты дошкольного отделения (воспитатель, музыкальный руководитель, педагог по изобразительной деятельности, руководитель физического вопитания), совместно с основным педагогом, являются наставниками и консультантами старшеклассников в их первом опыте педагогической деятельности.

10. Примеры применения практики. Поскольку ведущей направленностью практики является организация мероприятий художествнного развития, проектные работы с дошкольниками и обучающимися начальной школы, старшеклассники проводят по продуктивной деятельности: рисование, лепка, оригами. В сфере познавательного развития реализуются занятия по ознакомлению с окружающим «Азбука здоровья», «ПДД малышам», «Калейдоскоп загадок», викторина о спорте. Серьёзную подготовку обучающиеся провели к самостоятельным мероприятиям военно-патриотической направленности: «Таня Савичева», «Бессмертные герои Великой войны». Ряд работ имеет психологическое содержание: развивающие игры «Знакомство», «Покажи своё имя» и др.

В качестве одного из ярких мероприятий практики следует отметить подготовку и проведение проектной микро-группой 10 класса кукольного спектакля для дошкольников «Зайкин праздник». Спектакль был показан дважды, его увидели 80 детей дошкольных групп в возрасте 3 – 5 лет, которые покинули зал в радостном настроении. Для самих практикантов это был опыт совершенствования речевых умений (чёткость дикции, интонационная и тембровая выразительность), приобретение начальных умений кукловождения, отработка слаженности работы в команде. Предварительно были изготовлены декорации и атрибуты спектакля. Важно, что спектакль приобщил к проведению воспитательных мероприятий старшеклассников, котрорые испытывают затруднения в работе с аудиторией, поскольку ширма кукольного театра снимает барьер стеснительности, тревожности и неуверенности.

11. Способы проверки результата.

* Организация рефлексии обучающихся: чему научились, что получилось лучше всего, в чём испытывали затруднения, насколько практика оказалась полезной в плане профессионального самоопределения, личностного развития в целом. Рефлексивный анализ осуществляется как в письменной форме по типу «книги отзывов», так и в ходе бесед по результатам выполнения контретных проектных работ. Причём, оставляя письменные отзывы, учащиеся могли не указывать данные о себе, могли это сделать в печатной форме с тем, чтобы ответы были максимально открытыми. Оценка результативности практики осуществляется посредством контент-анализа текста. Педагог при это имеет возможность выявить общие положительные и отрицательные показатели, индивидуальные мнения учеников, наметить корректировки в организации учебного прцесса.
* Анализ поступления выпускников в учреждения профессионального образования. Для нашей практики значим показатель процента выбора педагогических профессий. За последние 3 учебные года он вырос с 5% до 14%.
* Оценка педагогических проектов школьников в ходе конкурсов коллегиальным независимым жюри, в состав которого входят не только педагоги МБОУ СОШ №3, но и представители молодёжного центра, учреждений дополнительного образования, общественных организаций. Критерии оценки: актуальность цели, задач, содержания, методов и форм организации воспитательных мероприятий, креативность и слаженность работы команды.
* Результативность участия педагога в методических конкурсах различных уровней. Прогрмма элективного курса «Художественная практика» (художественно-педагогическое направление) как средство подготовки будущих учителей и воспитателей эстетического цикла» является дипломантом 2 степени Общероссийского конкурса «Педагогическое мастерство» методического центра Сибирского Федерального округа РФ.

Перспективой развития практики является организация сетевой модели профессиональной ориентации школьников на педагогические профессии посредством установления взаимодействия с учреждениями дополнительного и профессионального образования.

Список использованных источников

1. Гущина Т.И., Макарова Л.Н., Курин А.Ю. Сетевой педагогический класс как форма профессиональной ориентации старшеклассников // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. Тамбов, 2018. Т. 23, № 174. С. 27-34

2. Куписевич Ч. Основы общей дидактики / Куписевич Ч. – М.: Высшая школа, 1986. – 368

3. Макарова Л.Н., Гущина Т.И. Этапы личностного и профессионального роста современного педагога // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2016. Т. 15. № 3. С. 74-80.

5. МатериалыIII Международной конференции «Большие данные: новые возможности мониторинга в образовании» / https://fioco.ru/iii-big-data-conference (дата обращения 03.02.2019)

6. Митросенко С.В., Колокольникова З.У., Лобанова О.Б., Басалаева Н.В., Казакова Т.В. Педагогический класс: новое прочтение традиционной формы ориентации на выбор педагогической профессии // Проблемы современного педагогического образования. 2016. № 51-3. С. 204-211.