**Теоретическая часть**

**Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***1. Сколько точек направления в танцевальном классе?***

1. 7;
2. 6;
3. 8.

***2. Что означает положение головы «ан фас»***

1. Прямо
2. Вполоборота
3. Боком

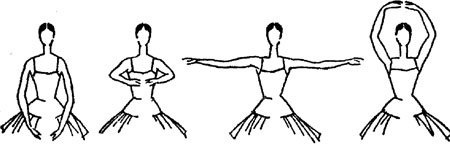
***3. Определи позицию ног: обе ступни, соприкасаются внутренними сторонами стоп***

1. 1
2. 3
3. 6

***4. Как называют партнера в танце?***

1. Орденоносец
2. Кавалер
3. Лауреат
4. Кавалерист

***5. Обведи подготовительную позицию рук***



***6. Как называется известный во всем мире российский академический хореографический ансамбль?***

1. «Тополек»
2. «Березка»
3. «Рябинушка»
4. «Ивушка»

***7. Общепринятое французское название для движения ног, которое по-русски обозначается словом “приседание”.***

1. Plie (Плие)
2. Battement tendu (Батман тандю)
3. Arabesques (Арабеск)

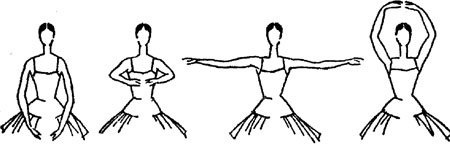
***8. Назовите движения русских народных танцев:***

1. моталочка, притоп, ковырялочка, хлопушка.
2. лопаточка, кувалдочка, кулачок
3. чайничек, крышечка, топтыжка

***9. Определи позицию ног: ступни, плотно прилегая, закрывают друг друга. Пятка одной ноги соприкасается с носком другой.***

1. 2
2. 5
3. 6

***10. Обведи 3 позицию рук***



***11. Историко-бытовой танец это:***

1. хороводный танец
2. танец прошлых времен
3. вид народного творчества

***12. Реверанс это:***

1. поклон дамы
2. поклон кавалера

***13. Музыкальный размер вальса:***

1. 2/4
2. 3/4
3. 4/4

***14.Что такое партерная гимнастика?***

1. гимнастика на полу;
2. гимнастика у станка;
3. гимнастика на улице.

***15. Сколько ключей существует в русском народном танце?***

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4
5. ***Что такое сценический шаг?***
6. шаг с каблука
7. шаг с носка
8. шаг в деми плие с каблука
9. поочерёдный шаг с носка и каблука
10. ***Укажите стрелками***

Игровые обрядовые традиционные            1 пляска  
парные, сольные, массовые, дуэт.               2 кадриль  
квадратные круговые линейные                  3 хоровод

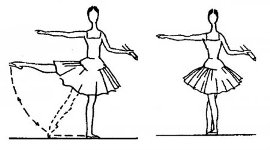
1. ***Название элемента экзерсиса***



1. Батман фраппе
2. Пор де бра вперед
3. Сюр ле ку де пье (основное положение ноги на щиколотке впереди)

***19. Grand bsttement (Гранд батман)***

А) б)



***20. Экзерсис у опоры или на середине***

1. Комплекс упражнений для расслабления.
2. Комплекс тренировочных упражнений в балете, способствующих развитию мышц, связок, воспитанию координации движений.
3. Комплекс танцевальных движений.

***21. Древнейшей формой народного танца в России является***

1. пляска
2. кадриль
3. хоровод

***22.***  ***Партер это:***

1. прыжки
2. движения на полу
3. движения на полупальцах

***23.Костюм какой национальности изображен на рисунке:***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ --------------------------------- -----------------------------------

***24. Какой вид хореографического искусства отражает танцевальные стили различных исторических эпох, сохраняет в современном искусстве картины и образцы танцевальной культуры прошлого.***

1. Бальный танец
2. Историко-бытовой танец
3. Народный танец

***25. Партер это:***

1. прыжки
2. движения на полу
3. движения на полупальцах