**Методическая разработка учебного занятия «Изготовление традиционной народной куклы – десятиручки-помощницы во всех делах» для детей младшего и среднего школьного возраста.**

 Занятие входит в блок занятий дополнительной образовательной программы «Мастерица» тема: «Народные куклы» для первого года обучения. Рассчитано для детей младшего и среднего школьного возраста.

Формы и методы: рассказ, беседа с применением фольклорного материала, поисково-исследовательский, наглядно-иллюстративный, интегрированное занятие, практический.

**Оборудование*:***  образцы кукол, инструкционные карты для изготовления куклы.

**Подготовительная работа к занятию***:* оформление выставки народных традиционных кукол.

**Материалы и инструменты:**

бумага, карандаши, лоскуты цветных и однотонных х/б тканей, тесьма различной ширины и цвета, бисер, нитки мулине, ножницы, иглы, нитки х/б.

**Цель занятия:** научиться выполнять русскую тряпичную куклу «Десятиручка» на основе традиционной технологии.

**Задачи:**

Образовательные

-создавать условия для формирования эмоционально – отзывчивой, творчески активной личности, пробудить интерес к рукоделию;

– формировать знания о народной текстильной кукле, расширить кругозор учащихся об ее использовании в быту и обрядах;

**-**обучить техническим навыкам и приемам выполнения тряпичных кукол, получение подготовки, позволяющей продолжить образование в области декоративно-прикладного искусства;

- познакомить с народными традициями, их местом в сфере современного декоративно-прикладного искусства, с эстетикой и смысловой нагрузкой народного творчества;

Развивающие

-развивать полноценную духовно богатую личность ребенка; развивать познавательный интерес ребенка к декоративно-прикладному искусству, художественный вкус и творческие способности, мышление, самостоятельность, инициативу, мелкую моторику.

Воспитательные

– социально адаптировать ребенка в коллективе и обществе в целом; воспитывать любовь и уважение к народным традициям, трудолюбие, бережливость, технологическую дисциплину, эстетический вкус;

- формировать мировоззрение, трудовое, гражданское и патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету и творческому общению учащихся;

Социализирующие личность обучающегося

– преодоление всевозможных психологических барьеров, общение, активная, созидательная, общественно-одобряемая деятельность, развитие общего культурного уровня.

**Ход занятия.**

 **I.Организационный момент.**

 Приветствие учащихся, проверка готовности учащихся к занятию.

**II. Подготовка к восприятию нового материала.**

Организация внимания учащихся. Психологический настрой.

- Тема нашего занятия: «Изготовление народной тряпичной куклы-оберега на традиционной основе», а какую куклу мы будем сегодня делать, вы узнаете позже.

**III. Объяснение нового материала.**

**Рассказ педагога.**

-Традиционная народная кукла имеет свою богатую историю. На земле куклы появились очень давно. Самой старшей больше четырех тысяч лет. Археологи нашли ее во время одной из древнегреческих раскопок.

В старину, когда человечество поклонялось языческим богам, куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. По своему назначению куклы делились на три большие группы: куклы-обереги, игровые и обрядовые куклы.

Обрядовые куклы - те, которые использовались в обрядах календарных праздников и жизненного цикла с целью положительного влияния на этот обряд. Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. Многие куклы - талисманы бережно хранились в семье, передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приемами их изготовления.

Есть такая **присказка**о Десятиручке:

 Данным давно жила в одной деревне трудолюбивая женщина. Вставала она раньше солнышка, ложилась спать с первыми звездами. Цельный день работает, не покладая рук. А работы все больше и больше. Села она вечером и заплакала: «Ой, горе мне горе, работаю, работаю, а дел все больше и больше, вот была б у меня еще пара рук точно бы справилась.» Пожалела женщину Макошь и сотворила ей еще две руки. Целый день женщина работала, а вечером опять в слезы. Макошь ее спрашивает: "Почему ты плачешь? Ведь я сотворила тебе еще одну пару рук!". А женщина отвечает: "Благодарствую тебе, Макошь, в два раза больше сделала, чем вчера, но на все ровно рук не хватает". "Хорошо, - сказала Макошь, - вот тебе еще пара рук". Весь день работала женщина, а вечером опять в слезы. Макошь спрашивает, чего она опять плачет, а женщина опять за свое - снова ей на все рук не хватает. Рассердилась Макошь убрала все лишние руки, а вместо них дала куколку с десятью руками и знания как ее изготовить. И сказала: "Смотри, хорошо к ней относись, тогда станет она для тебя помощницей во всех делах!". С той поры стали женщины сами себе помощниц делать, а великую Макошь еще больше прославлять.

Ребята представьте, как могла выглядеть кукла «Десятиручка» в то время или какую вы для себя хотели бы изготовить и нарисуйте. Подумайте, в каких делах кукла может вам помочь. Народная обрядовая кукла “Десятиручка” изготавливалась нашими предками как помощница в делах. На каждую ручку нужно загадать желание - дело, в котором кукла должна помочь.

**IV. Практическая работа:**

- Ребята, давайте повторим технику безопасности.

 Приступаем к изготовлению куклы-помощницы “Десятиручки”.



Из длинной полоски ткани сворачиваем полоску для туловища, перегибаем ее. В выполнении такой «куватки» есть свои особенности: в месте перегиба основной детали ткань не перетягивали. Голову обозначают, перемотав это место ниткой (1).

Для изготовления рук скручиваем короткую полоску. Обкручиваем ниткой концы полоски на расстоянии 1 см от края, завязывая узлом (2). Выполняем 5 пар рук для куклы и раз­ворачиваем их веером (3). Вкладываем «руки» под головой между половинками туловища (4).

Далее крестообразно затягиваем и закрепляем «руки» в тельце куколки (5)

***Мы закончили основу нашей куколки. Давайте немного отдохнем:***

***Физическая минутка***

Вверх рука и вниз рука.

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки.

Приседание с хлопками:

Вниз - хлопок и вверх - хлопок

Ноги, руки разминаем,

Точно знаем - будет прок.

Крутим - вертим головой,

Разминаем шею. Стой!

И на месте мы шагаем,

Ноги выше поднимаем.

Потянулись, растянулись

Вверх и в стороны, вперед.

**По желанию можно по-разному оформить куклу:**

- добавить юбку и фартук;

- косынку или косы;

**VI. Рефлексия**

Всем участникам раздаются нарисованные народные куколки, но без лица (народные куклы безликие).

- Ваша задача нарисовать такое личико, какие эмоции вы испытываете после нашего занятия. Ваша кукла может быть веселой и жизнерадостной, грустной или задумчивой. Вам решать!

После того как все выполнили задание куклы наклеиваются на лист ватмана в форме хоровода.

**Литература.**

1.«Куклы в народных костюмах» коллекция журналов создана при участии ООО  «ЭТНОКОНСАЛТИНГ»

2.Агаева И., Агапова О. «Куклы из бабушкиного сундука» Народное творчество 2004

3.Генсицкая Н. История одной куклы. М.: Издательский дом «Страница», 2004;

4.Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.

5.Шайурова Н.В. « Традиционная тряпичная кукла» С-Пб «детство-пресс» 2012