**ВОСПИТАНИЕ, РАЗВИТИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Перед воспитателем всегда стоит задача найти новые неизведанные пути, которые максимально соответствуют конкретным условиям воспитания, позволяют быстрее и с меньшими усилиями добиваться намеченного результата. Метод воспитания - это путь достижения заданной цели воспитания. Можно сказать также, что методы – это способы воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников с целью выработки у них заданных целью воспитания качеств.

В системе методов воспитания игра занимает место в группе методов организации деятельности и формировании опыта поведения.

Одна из главных сфер воспитания детей до школы – игра, игровая деятельность, поэтому при разработке проблем общественного дошкольного воспитания, естественно к ряду главных относятся воспитательные возможности игры. Учитывая эти возможности, следует рассматривать игру как метод воспитания, как средство для решения определенных **воспитательных задач** по отношению к детям дошкольного возраста.

Игра как деятельность ребенка развивается по своим законам. В зависимости оттого, насколько изучены закономерности игровой деятельности, удается в большей или меньшей мере использовать их для педагогических целей, как форму, содержание или метод работы с детьми.

В педагогике Фребеля, который первым квалифицировал игру,  как педагогическое явление, игра дидактизирована, **она выполняет задачи обучения**. С ее помощью детям дается представления о форме, величине, цвете, о владении движением. Игра служит методом при пользовании дидактическим материалом - дарами. В педагогике Декроли игры также употребляются по преимуществу как образовательное средство. В свое время все это было большим завоеванием в разработке конкретной педагогики детей дошкольного возраста.

Установить какие-либо закономерности детских игр - довольно сложная задача. Хотя эти игры и имеют общие черты, все же они часто очень отличаются друг от друга и обусловлены различными обстоятельствами их реализации.

Характер игр в основном обусловлен возрастом детей, условиями, в которых они играют, полом, игрушками и материалом, имеющимся в их распоряжении, а также от умственного и физического развития ребенка, от воспитания, полученного в семье, яслях, детском саду.

Разнообразие вариантов игр не позволяет классифицировать их только по возрасту детей, содержанию, характеру или другим признакам, ибо созданные таким путем категории игр даже отдаленно не исчерпали бы всех возможностей и комбинаций.

Наиболее приемлемым является деление всех игр на 4 группы в зависимости от того, какой психологический процесс занимает в данной игре главное место.

**1. Функциональные игры.**

В них находят применение разные функции развивающихся органов, движение тела и конечностей, головы, такие игры заключаются в том, что ребенок лежит, хватает предметы, ударяет ими. Эти игры характерны для годовалых детей, затем они постепенно прекращаются.

**2. Рецептивные игры.**

Основным в этом виде игр является восприятие внешних импульсов. Здесь в максимальной мере действуют органы чувств, зрение, слух, осязание. Рассматривание картинок, книг, различение звуков – вот основное содержание этих игр. Такие игры проводятся с детьми от одного года и старше, наиболее подходящий возраст 5 лет.

**З. Ролевые игры.**

В этих играх дети берут на себя определенную роль и вживаются в изображаемую ситуацию. Они вводят в свою игру типичную ролевую формулировку «как будто я врач (мама, учитель, водитель) ». В ролевых играх, как правило, большое число участников. Это собственно коллективные игры. 0ни требуют от детей более самостоятельных и зрелых действий, поэтому их можно проводить тогда, когда речь и мышление ребенка достаточно развиты, примерно с двух лет, более всего они соответствуют старшему дошкольному возрасту.

**4. Конструктивные игры.**

В их основе заложено стремление что-либо создать, причем основное внимание уделяется результату. В этих играх необходимо обеспечить детей конструктивным материалом, строительными наборами, досками, песком, бумагой, кусками материи. Содержание конструктивных игр - строительство, вырезание, складывание. Эти игры являются основой трудовых навыков и начинают привлекать детей примерно в два года. Наиболее подходящий возраст - 6 лет.

Психологи оценивают игру как деятельность ребенка дошкольного возраста, педагоги же используют её как метод воспитания. Поэтому они направляют и те игры, которые возникают но инициативе детей, то есть содержание которых заранее невозможно предвидеть так, чтобы и они оказывали воспитательное воздействие. Кроме того, они вовлекают детей в заранее выбранные игры, чтобы развить некоторые стороны личности ребенка. С этой точки зрения в педагогической практике существует разделение игр на две основные группы:

**5. Творческие игры.**

Составляют, самую богатую и самую типичную группу игр для дошкольного периода. Творческими их называют потому, что дети сами определяют цель, содержание и правила игры. Характерным для этих игр является отражение окружающей жизни, деятельности человека и отношение между людьми. Каждая творческая игра это как бы отображение мира в уменьшенном масштабе. Известный советский писатель и мыслитель А.М.Горький сказал, что игра для детей - это «путь к познанию мира».

Значение творческих игр нужно видеть и в их глубоком воспитательном воздействии. Характер ребенка в значительной мере формируется в игре и при помощи игр. Поэтому очень важно уделять внимание детской игре, уметь понимать её смысл, характер и особенности, так как это имеет большое значение для использования её в воспитании.

Значительную часть творческих игр составляют **ролевые игры.**

В соответствии с принятыми в отечественной психологии взглядами, ролевая игра считается высшей формой развития детской игры. Она достигает своего расцвета в дошкольном возрасте, выступая в этот период в качестве ведущей деятельности.

В ролевой игре дети изображают людей, животных, работу транспорта и т.д.. Дети отличают игру от действительности, они осознают, например, что они не настоящие машинисты, что их поезд построен из стульев. Доказательством тому служат слова «как будто бы, в самом деле, только так». Но, хотя дети сознают, что игра не настоящая жизнь, они по настоящему переживают свою роль, искренне выражая своё отношение к жизни, свои мысли, чувства. Они относятся к игре как к серьёзному делу, И именно потому, что ролевая игра богата различными эмоциональными переживаниями, она оставляет в сознании ребенка глубокий след, который влияет на его отношение к окружающей действительности.

Одной из разновидностей творческих игр являются **игры – драматизации.**В этих играх дети изображают события на тему рассказа, сказки, театрального представления. В них дети осваивают идею произведения развития действий, ход событий и их обусловленность. Творчество детей проявляется в том, что они правдиво изображают какой-либо персонаж художественного произведения. Так как в игре переживания героев часто сливаются с личными переживаниями ребенка и при этом ребенок прилагает большие усилия, чтобы изобразить героя как можно более правдиво и искренне, мы придаем играм-драматизациям большое воспитательное значение.

Следующим подвидом творческих игр являются **конструктивные игры**. Они направляют внимание ребенка на разные виды строительства, воспитывают конструктивные навыки, организуют и сближают детей, приобщают их к трудовой деятельности взрослых. В конструктивных играх ярко проявляется интерес детей к свойствам предмета и стремление научится с ним обращаться. Материалом для конструктивных игр могут служить конструкторы различных видов и размеров, естественный материал: песок, глина, камень, шишки. Из этого материала дети строят или по собственному замыслу, или по заданию воспитателя. Конструктивные игры имеют преимущественно творческий характер однако важно чтобы воспитатель облегчил детям переход от бесцельного нагромождения материала к продуманной постройке.

Все виды творческих игр представляют широкое поле для детской фантазии, создают благоприятные условия для развития наблюдательности, памяти, мышления и речи.

**Игры с правилами.**Эта группа игр дает возможность систематически упражняться в определенных навыках, что очень важно для физического и умственного развития, для воспитания характера и воли. Без них в детском саду трудно было бы проводить воспитательную работу.

Игры с правилами дети усваивают или друг от друга, или от взрослых. Многие из них переходят из поколения в поколение как народные игры. Они детям очень близки и интересны, потому что отражают детскую жизнь и труд взрослых.

Игры с правилами по содержанию, способам осуществления можно разделить на две группы: дидактические и подвижные.

**Дидактически игры** развивают главным образом умственные способности детей. В них развиваются органы чувств ребенка, заостряется и развивается его внимание, память и логическое мышление. Но дидактическая игра, хотя и является эффективным методом закрепления знаний, не должна превращаться в занятие. Это означает, что в ней должен присутствовать игровой момент. Игра увлечет ребенка только тогда, когда она интересна, когда она принесет детям радость и удовольствие.

В младших группах важное значение имеют дидактические игры с игрушками. Хотя они не имеют богатого познавательного содержания, они положительно влияют на формирование представлений о качествах предметов и способствуют развитию направленного внимания, мышления и речи. Такие игры как например, «Что изменилось?», дидактическая задача которой заключается в упражнении детей в правильном назывании предметов и их действий, замечать и называть различие в цвете одежды и размере матрешек, воспитывать у детей зрительную память, произвольное запоминание, наблюдательность, речь. Или же игра "Найди предмет по описанию», задача которой заключается в воспитании и умения находить предмет по его наиболее характерным признакам; развитии наблюдательности, находчивости; в обучении детей описывать предмет не называя его; в воспитании выдержки.

Очень важны игры способствующие развитию слухового зрительного, вкусового, обонятельного, осязательного восприятия. Узнавание и определение предметов при помощи органов чувств не является самоцелью, но это ступень для дальнейшего ознакомления ребенка с окружающей действительностью. Например такие игры как «Узнай на вкус», упражняя детей в определении вкуса овощей и фруктов (сладкий, кислый, соленый, горький ), активизирует речь, развивает память, сосредоточенность, выдержку. Игра «Сова» приучает детей слушать стихотворение, понимать его смысл, действовать по сигналу.

*Дидактические игры* в старшей группе более сложны, например они помогают знакомить детей с различными видами труда. Так в игре «Кому что нужно для работы?» дети узнают о том, что людям помогают разные вещи, орудия труда; в ней воспитывается интерес к труду взрослых, желание самим трудиться. В играх "Лото и домино" дети учатся сравнивать тождественные, сходные или противоположные предметы, классифицировать предметы или картинки по общим признакам ( игрушки; фрукты, посуда, цветы)

Широко используются словесные дидактические игры. Например, игра «Мыши» развивает речевую и двигательную активность детей; вырабатывает реакцию на словесный сигнал. Игры «Так бывает или нет?», «Радио» развивают логическое мышление, умение замечать не последовательность суждения.

*Подвижные игры* основаны на различных движениях. Содержанием подвижных игр является отображение окружающей действительности и энергичное движение. Например, в игре «Кошка и мышка» основное содержание составляет бег и увертывание, а в игре «Мыши в кладовой» еще и подлазание под веревку.

Игры длямалышей очень просты по содержанию: например, дети подражают движениям животных. В этих группах используется народный фольклор: потешки, песенки, прибаутки. В старшей группе сюжетные игры уступают место чисто гимнастическим. Примером могут служить игры – состязания, Дети упражняются в быстроте, ловкости и находчивости, сравнивая, кто скорее достигнет цели, кто быстрее принесет мяч, доскачет до черты.

Мир вступил в третье тысячелетие. Уже сейчас нужны подготовленные для работы в новых условиях люди. Поэтому в систему дошкольного воспитания необходимо внедрять новые информационные технологии. Следовательно, можно с уверенностью  выделить еще один вид игр это – компьютерные игры:

**Компьютерные игры-занятия** обычно состоят из объяснения (определенные установки на игру); игры на компьютере (основная часть); анализа игры, оценки самих результатов и способов их достижения; снятия напряжения (заключительная часть).

Однако необходимо учитывать, что продолжительность самих компьютерных игр – должна быть не более 10 минут. Этомаксимальное время в течение которого дети способны концентрировать внимание. При увеличении продолжительности игры могут проявляться признаки утомления, в результате чего дети начинают делать ошибки, которых не было в начале игры. Поэтому соблюдение временных рамок обязательно для достижения желаемых результатов.

Как показывает изучение игр, использование детьми материала (игрушек и т.п.) с возрастом значительно видоизменяется, Дети раннего возраста и 3-4 лет большую часть времени в ходе игры тратят на нахождение материала и различные операции с ним. В игре двухлетних детей это занимает до 90% времени. Материал для них – исходный пункт игры.

У старших детей игровой материал является вспомогательным в игре, он сознательно ими привлекается или даже сознательно создается соответственно замыслу игры.

Практика показала следующее: строительный материал*,*используется на целевые постройки – дом, пароход, самолет. Он же имеет вспомогательное назначение, например, применяется в качестве груза, телефона и т.д.

Дидактические игрушки - пирамидки, чашки, яйца – имеют бытовое назначение, дети делают телефон из половинок яйца, тарелки, чашки – из колечек.

Мягкие игрушки - мишка, петух, заяц – используются широко и многообразно: мишка – «сыночек», участник поездок, зайка – спит, болен.

Двигатели – автомобиль, тележка – обычно используются по прямому назначению.

Стулья обыкновенные и детские превращаются в мост, паровоз, автомобиль.

Как видно, дети широко и многообразно используют каждый материал. Назначение материала в игре видоизменяется, он становится не только средством для выполнения различных операций, но и опорой для сюжетных игр.

Разумный подбор материала и игрушек в значительной мере и определяет их правильное использование. Не связывая детей указаниями, как играть с данной игрушкой, необходимо, однако, показать детям наиболее интересный способ ее использования: дать совет покатать куклу, вместо того, чтобы сидеть и держать ее на руках. Нужно вести детей к пониманию целевого использования материала. Так, бессмысленное перетаскивание мишки из угла в угол может быть заменено смысловым содержанием игры «мишка идет в гости».

В старшем дошкольном возрасте значительно изменяется отношение ребенка к игрушке. Меняется также роль игрушки в играх. Ребенок уже меньше нуждается в готовом образе, представляемом игрушкой. Он способен сам создать тот или иной образ и предпочитает сам исполнять роль в игре. Игрушка нужна как материал для исполнения замысла.

Для того чтобы правильно определить метод воспитания, формирования человеческих отношений, характеров, надо видеть поступки играющих детей и причины, вызвавшие их в каждый данный момент взаимодействия.

В педагогике раннего возраста подготавливаются условия для организации личного поведения ребенка путем воспитания и сосредоточения*.*Это переходит в игру с предметами, дающую возможность каждому ребенку спокойно быть среди детей этого же возраста, пока еще не общаясь с ними в действии. Эта ступень очень важна для того, чтобы дети могли в большей мере быть самостоятельными в обществе своих товарищей.

*Игры рядом*опираются на уже достаточно сформировавшуюся сосредоточенность на своей игровой деятельности, позволяющую ребенку спокойно действовать рядом с другими играющими детьми, не отвлекаясь на его игру. Это позволяет детям в группе быть рядом друг с другом, соблюдать «дисциплину расстояния».

На почве формирования общественности открывается широкая возможность подводить детей к нормам морали учиться понимать и оценивать свои действия, поступки в обществе детей. Раньше, чем ребенок будет способен понять что-то сложное из этой области, он усвоит на своем детском опыте некоторые истины. Конечно, это может произойти стихийным путем, но большое место займет планомерное руководство со стороны взрослых.

Ребенок в дошкольном возрасте может знать, что отбирать игрушку у другого ребенка нехорошо, что надо делиться с другими, но это может остаться в пределах хороших рассуждений и быть далеким от действительности.

Игра важна, прежде всего, тем, что она способна организовать жизнь ребенка. В этом состоит ее жизненная сила, которую надо использовать. Важно превратить игру из явления стихийного в явление организованное.

Теоретик советского дошкольного воспитания Э.А. Аркин выразил это требование следующим образом: **«В жизни ребенка игра не выполняет одной, какой либо определенной, замкнутой, изолированной функции. Игра для ребенка: и труд, и мышление, и искусство, и реальность, и фантазия, и отдых – источник радости. Игра дает ребенку ту полноту жизни, которой он жаждет. Отсюда с непреложностью вытекает огромное воспитательное значение игры, отсюда следует, что именно игра должна быть рычагом дошкольного воспитания».**

Участвуя в играх, дети радуются на каждом шагу, открывая для себя новое в окружающем их мире, овладевают навыками, которых требует жизнь.

Если для детей игры будут непосредственной жизнью, то для воспитателя – это возможность формирования полноценного человека в его характерных проявлениях, в естественных для его возрастного развития условиях.

Каковы явления детской жизни, на организацию которых направлена игра?

На первом плане, конечно, находится организация детских интересов. Все, что захватывает и увлекает детей, выражается ими в игре и делает их жизнь радостной. А так как ребенок существо активное, то и интересы его отличаются активным характером. Эти интересы, разумеется, отражаются не только в играх, но имеют более широкую основу – общение ребенка с окружающим миром, людьми. Но все же характерно то, что ребенок, играя, больше всего способен выразить, что его интересует, увлекает, чем он живет в данный момент. В то же время интересы у детей воспитываются.

В играх, естественно, возникают общие намерения; что-то сообща построить, куда-то поехать, что-то спеть. Постепенно появляются общие интересы, на основе которых образуются группы детей: одни интересуются играми с движениями, другие – ролевыми, третьи – музыкальными. Всегда можно в детских садах видеть такие группировки детей, объединенных общими интересами.

На протяжении дошкольной жизни изобретаемые детьми игры радуют их, дают возможность выражать свои интересы, так как в таких играх сам ребенок легко уравновешивает свои возможности с требованием игры: он перестает играть в «цирк», когда интерес исчерпан, и может тут же придумать что-либо другое. Обязательства перед играющим детским коллективом не очень сильны и всегда могут быть легко мотивированы самим ребенком. Все это не мешает, а скорее помогает радоваться игре и интересоваться ею.

Мы знаем детей повышенной активности. Такие дети в играх становятся настоящими тиранами. Создается ложное мнение о них как хороших организаторах. В действительности они достигают какой-то организованности детей в общей игре мерами далеко не положительными. Необходимо предотвратить складывающуюся систему отношений между детьми. Только кропотливая воспитательная работа, прячем очень деликатная, последовательная, может изменить характер взаимоотношений между детьми.

Таким образом, воспитательный талант, опирающийся на игру как метод воспитания детей, охватывает вопросы формирования поведения детей в коллективе, воспитания навыков общественного поведения, положительных личных качеств.

Для выполнения этой важной задачи требуется решение целого ряда организационных вопросов: определение места игры как формы организаций жизни детей в детском саду среди других форм воспитания и обучения, закрепление времени для игр в режиме детского сада и определение содержания игровой деятельности детей; наконец, важную роль играет вопрос об оборудовании игр в соответствии с их изменениями в течения дня и года, интересами детей и их возраста,

Игры различаются по времени их использования. Они различны утром до завтрака и после него, в промежутках между занятиями (в старшей и подготовительной группах), широко развертываются на воздухе и, наконец, занимают ведущее место после дневного сна. В целом на игры отводится примерно до трех часов.

Организационное укрепление игры выдвигает требованиегармоничного сочетания ее с другими формами; гимнастикой, занятиями, процессами питания, гигиеническими и медицинскими процедурами.

Таким образом, воспитательная система детского сада укрепляется за счет такого важного звена, как планомерного использования игры.

Укрепление игры позволяет расширить связи между играми и трудовым воспитанием. В процессе игр должны приобрести различные трудовые навыки. Играя, дети будут приучаться к выполнению того или иного дела, приобретать привычку к труду, овладевать доступными навыками. Трудв форме игры обладает большой воспитательнойсилой для маленьких детей.

В тех группах, где хорошо организованы игры, значительно облегчается организация занятий: там, где на высоте организация занятий, заметно улучшаются игры. Укрепляя игры, мыможем достичь еще большего всестороннего развития детей.

Определение места игры и времени, отводимого на игры, имеет большое значение, однако ограничиться только этим нельзя. Если дети просто получат больше свободного времени для игр, то это может иметь даже отрицательное значение. Поэтому важно определить как достичь того чтобы игры были содержательны, интересны, наполняли жизнь детей радостью и деятельностью, всесторонне развивали их, обеспечивали формирование детских коллективов.

Разумеется важен такой порядок развития игр, который наилучшим образом организует жизнь детей в определенный период времени, учитывая, во-первых, интересы самих детей и, во-вторых, предстоящие занятия.

Игра лучше, чем что-либо другое, способствуют проявлению чувств и мыслей ребенка. В соответствии с этим важно дать детям возможность заняться всеми играми, которые их увлекают.

Особое внимание следует уделить характеру игр после завтрака. Прежде всего, нужно обеспечить условия, чтобы до начала занятий дети могли еще играть 8-10 минут, и те из них для кого день начинается в детском саду рано, продолжили бы свои игры.

Направление игр после завтрака должно в значительной мере предусматривать характер и содержание предстоящего занятия. Перед занятиями, требующими от детей внимания, не следует проводить игры со всей группой. В этот период проводятся игры с игрушками и ролевые. Но если эти игры не вредны перед занятиями, содержащими много движений, то в случае «сидячих» занятий такие игры утомляют детей, так как они играют не двигаясь, не разнообразя свои движения.

В старших группах в течение 8-10 минут дети играют между занятиями. Правильно организованные игры дают детям возможность хорошо отдохнуть. Но чтобы эти игры были действительно отдыхом, они должны содержать лишь незначительную умственную нагрузку: игры с мелкими игрушками, мячом, конструктором.

Нельзя запрещать детям во время перерыва возвращаться к играм, в которые они играли до занятия. Старшие дети умеют поиграть намного и затем спокойно переходить к занятиям.

Согласно режиму детского сада после занятий проводится прогулка. С детьми организуют экскурсии, труд, но главная роль принадлежит играм. Длительность периода игры от 1 часа до 1 часа 20 минут. Одним из ведущих принципов организации игр на участке является сезонность. Очень важно при отборе подвижных игр и их проведении считаться с тем, как одеты дети. Кроме того требования подвижности игр должны быть индивидуализированы с учетом здоровья детей. В холодную погоду игры должны давать достаточную нагрузку, быстро согревать детей, давать им отдых, не требовать соблюдения темпа, общего для всех детей, длительной подготовки, большого усилия внимания.

Строительные игры тоже в значительной мере связаны с сезоном. Летом, например, можно использовать разнообразный естественный материал. Вода и песок должны быть предоставлены детям в изобилии. Содержание ролевых и строительных игр на участке различно. Однако нужно учитывать и требования к подвижности.

Организуются на участке и дидактические игры. Некоторые из них связаны с движениями, например, игра в загадки, когда дети движениями изображают то, что задумали; игры с флажками («самолеты»), где каждый самолет по цвету должен найти свое место на аэродроме. Дидактическими играми пользуются как отдыхом после бега.

Правильная организация игр на воздухе – важный этап развития детей в каждой возрастной группе. Дети получают возможность интересно провести время на воздухе, смена игр, их разнообразие обеспечивают правильное воспитание ребенка.

Дневной сон обеспечивает детям полный отдых, поэтому условия для игры вечером исключительно благоприятны. Вполне возможно, что вечером дети захотят продолжить начатые ранее игры. Вечером имеется достаточно времени, чтобы развивать ролевые игры, делать постройки. Эти игры богаты разнообразными возможностями формирования чувств и отношений детей. Также можно использовать дидактические игры. В них выявляется кругозор ребенка, его умственные интересы. Для успешного их проведения необходимо ознакомить детей с определенными правилами.

Сочетая дидактические игры с другими видами игр, можно добиться значительных успехов во всестороннем развитии детей.

Процесс игры у дошкольников требует включения воспитателя, но с разными целями, на разных уровнях развития отношений между детьми. Когда воспитатель входит в центр детской жизни – в круг отношений, которые складываются между детьми, то ему легко ориентироваться в организации игры. Отсюда следует вывод о необходимости владеть мастерством руководства игрой в такой мере, чтобы быть готовым в любой момент показать детям игру, проиграть ее с ними, оценить их достижения в овладении правилами и еще небольшой, но все же существующей техникой игры. Для ребенка овладение новой игрой означает получение нового опыта. Когда дети овладеют игрой, тогда мы скажем: «Теперь вы уже умеете играть сами». Взрослый в роли ценителя и советчика выступает тем чаще, чем больше у него контакта с детьми. Высказывать оценку следует дружески, избегая тона наставления, приказа.

Мы берем игру как жизнь детей со всеми заключающимися в ней противоречиями, чувствами, переживаниями, поступками, в общем, с проявлениями цельной человеческой личности. Если для ребенка игра есть подлинная жизнь, то организовав эту жизнь хорошо, разумно мы получаем большие возможности в воспитании детей.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Игра имеет важное значение для ребенка. Бесспорно, игра **обучае**т и **воспитывает** детей и способствует. Она является жизненной потребностью его и средством **всестороннего развития**.

В игре дети становятся деятельными, радуются, смеются. Имея возможность действовать самостоятельно, они знакомятся с окружающим миром, приобретают опыт, навыки. В игре ребенок встречается с различными предметами, знакомится с ними, часто догадывается самостоятельно, что можно с ними делать. Таким образом у него развивается сообразительность.

Общаясь с другими детьми ребенок учится играть вместе, помогать или уступать товарищам, делится игрушками, согласовывать свои действия с действиями другого, развивать свою речь приучатся к организованности. В игре ребенок учится преодолевать трудности, следовательно, у него воспитываются и волевые качества: настойчивость, выдержка.

ЛИТЕРАТУРА:

1. «Игры в детском саду» О.Голецыова, Л.Клиндова, М. 1966г.
2. «Педагогика» учебник для ВУЗов под редакцией И.П.Подласого
3. «Воспитание ребенка в игре» Р.Жуковская, М. 1963 г.
4. «Роль игры в детском саду» А.Усова, М. 1961г.
5. «Дидактические игры в детском саду» А.Бондаренко, М. 1991г.