**Консультация для воспитателей  
«Этапы работы по обучению грамоте»**

Работа по обучению грамоте ведется по всем возрастным группам.

**Во 2-й младшей группе** – это подготовительная работа к освоению грамоты, она формирует следующие задачи:

1. Выявить уровень развития у детей фонематического слуха; развивать слуховое и речевое внимание; работа над дифференциацией изолированных звуков.

2. Знакомство детей с гласными 1-го отряда, плюс звук [и], а также их реализацией: в речи - звуком, на письме - печатной буквой.

3. Общее знакомство детей с понятием «звук» и «слово».

**В средней группе:**

1. Продолжается знакомство детей с индивидуальными особенностями звукопроизношения детей.

2.  Знакомство детей с гласными 2-го отряда и согласными звуками, а также с дифференциацией звуков в словах и во фразовой речи.

3. Продолжается знакомство детей с понятием линейности и протяженности слов, длительностью звучания.

**В старшей группе:**

1. Переход от умения узнавать и произносить звуки к умению синтезировать из них слоги, слова.

2. Это этап непосредственного обучения детей чтению (слоговое плавное чтение – до 15 знаков) и развития связной речи.

3. Работа над логическими, фразовыми, психологическими и эмфатическими паузами.

**Подготовительная группа** – это заключительный этап в работе по подготовке детей к обучению грамоте, предусматривающий осмысление ребенком целостной модели языка:

   от звука – к слогу;

   от слога – к слову;

   от слова – к предложению;

   от предложения – к тексту, литературе.

Основная задача обучения грамоте – это формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова

Работу по обучению грамоте целесообразно проводить в несколько этапов.

**I Этап. Подготовительный этап.**

Предлагаем начать работу со знакомства с неречевыми звуками. Этим мы формируем тональное звукоразличение, или другими словами шумовое восприятие. На этом этапе даётся понятие "звук".

сначала даются звуки сильно контрастные по звучанию (дудка-барабан);

затем звуки близкие по звучанию (большой бубен - маленький бубен);

узнавание и дифференциация различных шумов (шуршание бумаги, болоньевой куртки, фольги; стук карандашей, ручек, ложек:)

*Предлагаемые игры: "Узнай, что звучит?", "Где звучит колокольчик?", "Покажи картинку", "Громко - тихо", "Кто сказал?", «Скажи, что ты слышишь», «Поставь по порядку».*

На этом этапе проводится работа по делению слов на части (слоги), дети определяют количество частей (слогов) через хлопки, шаги, сгибание пальцев, приседание:

Мы используем игры, в соответствии с лексической темой, например, при изучении темы "Овощи" мы делим на слоги слова: лук, капуста, кабачок, перец:

И в соответствии с этим применяем следующие дидактические пособия:

паровозики: количество вагонов соответствует количеству слогов;

гаражи: цифра на гараже, соответствует количеству слогов в названиях машин;

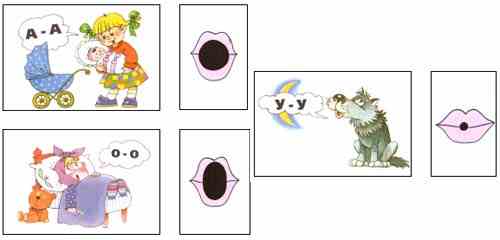
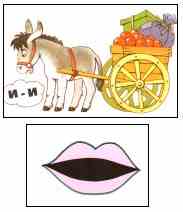
домино: количество точек соответствует количеству слогов и т.д.

**II этап**. **Знакомство с гласными звуками.**

Необходимость данного этапа в том, чтобы научить детей слышать гласные звуки, не пропускать их, также это поможет избежать нарушений слоговой структуры и верно ставить ударения. Благодаря правильному произношению гласных звуков формируется дикция.

Знакомство со звуком начинается с выделения звука из речи. Подробнее остановимся на звуке [и]. Детям рассказываем, что ослик везет тяжелую тележку и кричит И-И-И. Дальше спрашиваем у детей, что кричит ослик? После дети смотрят в зеркала и рассматривают артикуляцию произношения звука, губы растягиваются в улыбке (используем символ). Рассматривая артикуляцию звука выясняем, что

воздух не встречает препятствие и говорим, что этот звук гласный (используем карточку красного цвета). Говорим, что в образовании звука участвует голос. Знакомство с другими гласными звуками происходит аналогично. После знакомства со звуками, проводятся игры с использованием символов гласных звуков.

**Предлагаемые игры:**

"Немые звуки": логопед показывает артикуляцию звука, дети называют его, и наоборот.

"Фотография звука": логопед произносит звук, дети показывают карточку-символ и наоборот;

"Припоминание слов на заданный звук" (гласный звук должен быть под ударением - окна, но не окно, ослик, но не осёл):

"Разложи картинки": подарим кукле Оле картинки, название которых начинается на звук [о], а Ирине - на звук [и].

**Предлагаем следующий порядок работы над гласными звуками, используя символ или букву:**

Выделение данного звука среди других звуков а, у, и, а, а, о (с показом артикуляции, позднее без показа);

Выделение данного звука из ряда слогов (ом, ум, ам, ан, ас);

Выделение данного звука среди слов (обруч, астра, аист, Аня, ирис);

Выделение слов из текста на заданный звук. (Аня с Аликом гуляли в саду астры собирали).

После знакомства со звуками ведется работа по дифференциации гласных, для уточнения артикуляции и умения слышать данный звук.

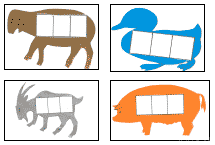
На этом этапе ведется работа над позицией звука в слове:

Во-первых, научить детей определять первый звук в слове. Педагогу необходимо выделять нужный звук голосом, интонационно и закреплять его символом);

Затем необходимо научить детей слышать и выделять звук в конце слова;

В середине слова.

Мы предлагаем следующие пособия:



1. В начале обучения детям можно предложить фигурки животных, где голова животного указывает на начало, туловище - на середину, а хвост - на конец слова.

Дети ставят символ опознаваемого звука в нужный квадратик.

2. Аналогичная работа проводится со звуковыми линейками.

http://50ds.ru/img/_3MO0X90XZ.gif

На этом этапе вводится простейший звуковой анализ, значимых слов (ау, уа, иа), выясняется количество звуков, порядок, характеристика. Рассмотрим слово АУ. Детям предлагается сюжетная картинка с изображением девочки, которая потерялась в лесу. Задаются наводящие вопросы: "Что случилось с девочкой?", " Что она кричит?". Подробно проводится звуковой анализ слова АУ. Дети проговаривают слово, определяют первый звук, второй звук. Дают характеристику каждому звуку. Определяют количество звуков в слове и их последовательность. Каждый звук обозначается соответствующей буквой, после этого слово прочитывается.

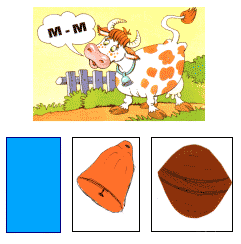
**III этап. Знакомство с согласными звуками.**

Рекомендуем начинать со звуков [м], [н], потому что:

Артикуляция очень резко отличается от артикуляции гласных звуков, воздух встречает препятствие.

Именно эти звуки позволят легче усвоить детям процесс слияния, необходимый для навыка слогового чтения.

При знакомстве с каждым звуком даётся его полная характеристика, опираясь на тактильный, зрительный, слуховой, двигательный анализаторы. Дети усваивают, что звук можно услышать, артикуляцию увидеть, и почувствовать.

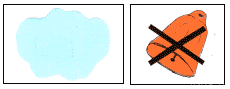


Подробнее остановимся на знакомстве со звуком [м].

Детям можно рассказать: молодая корова, еще не умеет мычать по - настоящему. У нее получается М-М-М. (Используем карточки-символы звуков З.Е. Агранович) Далее дети произносят звук сами, смотрят в индивидуальные зеркала. Вместе с детьми выясняется, что воздух встречает препятствие - губы. Дается понятие согласный звук. Можно сказать, что звук согласен с тем, что воздух встречает препятствие и подкрепляем это понятие символом синего цвета.

Чтобы определить звонкость и глухость согласного, используем прием с горлышком - если горлышко "гудит", значит, звук звонкий, если нет - глухой. В данном случае звук звонкий. Используем символ звонка. Можно применить другой прием - во время произнесения звука плотно прижать ладошки к ушам.

Используем символ звонка. Можно применить другой прием - во время произнесения звука плотно прижать ладошки к ушам.

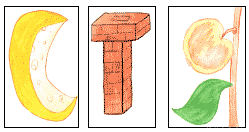


Чтобы определить твердость и мягкость, предложите детям обратить внимание на губы: при произнесении мягкого согласного, губы слегка улыбаются, артикуляция напрягается. Для характеристики согласных звуков используются символы. Орех - твердый, облачко - мягкий, колокольчик - звонкий звук, перечеркнутый колокольчик - глухой.

Большая работа проводится по дифференциации звуков по акустическим (Т-Д, Г-К, Б-П) и артикуляторным (С-Ш, Т-К, З-Ж) признакам. Звуки сравниваются после знакомства и усвоения смешиваемых звуков. Каждый звук подробно характеризуется, затем эти характеристики сравниваются. Дети под руководством педагога выясняют, чем они похожи и различаются.

**VI Знакомство с буквами.**

На этом этапе начинаем знакомить детей с буквами. В своей работе мы букву произносим как звук. Говорим, что буква читается. Помогаем её запомнить через ассоциации ребёнка. Просим детей посмотреть на букву и представить, на что она похожа. Все ответы принимаются, и предлагается свой вариант, в котором картинка похожа на букву и начинается на данный звук (с - сыр, т - труба, я - яблоко).



Рассматриваются элементы, их количество. Можно предложить стишок для запоминания образа буквы.

Например, при знакомстве с буквой С, мы заучиваем стишок:

Села мышка в уголок,  
Съела сыра кусок.

Запоминание образа буквы можно организовать по-разному, с использованием различных анализаторов. Важен эмоциональный настрой!

Написать букву в воздухе, на столе;

Выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек;

Написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе;

Выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, камешков Марблс, и т.д.

Вырывать из бумаги образ буквы;

Угостить фигурным печеньем в виде буквы;

Вылепить из пластилина, теста;

Написать на плакате букву разных размеров, разного цвета:

Выбрать (подчеркнуть) нужную букву в тексте.

**При знакомстве с согласными ведётся работа по звуковому анализу слов. Рекомендуем начинать:**

- с обратных слогов, имеющих значение (ум, он, ам, ан:);

- прямые слоги, также имеющие значение (му, на, но:);

- односложные слова без стечения согласных (дом, дым, кот:);

- двусложные слова с прямыми открытыми словами (кино, вата, духи:);

- односложные со стечением согласных (стол, крот, мост..);

- двусложные со стечением (скала:);

- трёхсложные с прямыми открытыми слогами (малина:).

Слово для звукового анализа мы берем из лексической темы, которую проходим в данный момент. Подробно рассмотрим звуковой анализ слова (появляется картинка зима). Символ слова - это полоска, слоги - короткие полоски. Далее выполняем звуковой анализ каждого слога. Обозначим каждый звук соответствующей буквой.

Существует много приемов работы со схемой слова:

- назвать количество звуков в слове;

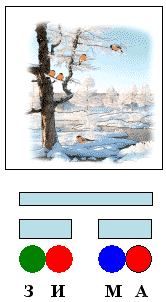
- назвать звуки по-порядку;

- сколько в слове гласных звуков в слове? Назовите их по порядку;

- сколько согласных;

- назвать первый звук, последний, третий.

После подробного звукового анализа слова обозначим каждый звук соответствующей буквой. Слово прочитывается, записывается в тетради, выкладывается в кассе букв. С этим словом можно составить предложение, словосочетания.



**Обучение грамоте** - ответственный период в жизни ребенка. И то, насколько благополучно он будет проходить, во многом зависит от вас, вашего терпения, доброжелательности. Пусть он от занятия к занятию чувствует свой успех, делает какие-то маленькие "открытия" для себя и с радостью идет на каждое занятие.

Старшая группа

**Звуковая культура речи**

Дети учатся чисто и правильно произносить звуки родного языка. Упражняются в правильном звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов.

**Подготовка к обучению грамоте**

Дошкольники получают представление о существовании разных языков, знают термин «слово», «слог», «звук», «буква», «предложение», «согласный звук», «гласный звук», «звуковой анализ слова», правильно понимают и используют их. Умеют делить на слоги двух и трёхсложные слова, осуществлять звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, составлять схемы звукового состава слова, составлять предложения с заданным количеством слов, определять количество и последовательность слов в предложении.

Подготовительная группа

**Звуковая культура речи**

Проводится автоматизация сложных для произношения звуков в речи и коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношений.

**Подготовка к обучению грамоте**

Звуковой анализ четырёхзвуковых и пятизвуковых слов, интонационное выделение звука в слове, составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове. Ориентация на листе бумаги, выполнение простых графических диктантов, штриховка, обводки, закрашивание. Чтение простых слов. Отгадывание детских кроссвордов и ребусов.

В начале ННОД: создание проблемной ситуации, загадки, соревнования….

В ходе: использовать **словесные игры, игровые ситуации**, давать информацию познавательного характера.

Шире использовать **таблицы, модели, дидактический материал.**

Использование средств наглядности должно соответствовать **программным задачам, этапу** усвоения материала.

***ПОНИМАНИЕ***  важнее запоминания!

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Организационный момент |  |
| 2.Работа над звуком (игры на развитие слухового внимания, фонематического звука). |  |
| 3.Артикуляционная характеристика звука, символическое обозначение звука. |  |
| 4.Звуковой анализ и синтез слов |  |
| 5.Динамическая пауза |  |
| 6.Работа с буквой (знакомство, закрепление, различные виды работы с буквами) |  |
| 7.Печатание |  |
| 8.Чтение |  |
| 9.Работа над  предложением. |  |
| 10.Итог |  |

Примерная структура ННОД