**«Проектно-исследовательские технологии**

**в начальной школе в условиях реализации ФГОС»**

**Проект, как метод обучения**

**Метод учебных проектов**

**Слово *«проект»*** (в буквальном переводе с латинского *«брошенный вперед»*) толкуется в словарях как *«план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предваряющий его создание»*. Это толкование получило свое дальнейшее развитие: «***Проект*** – прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности и т.п., а проектирование в конце XX века превратилось в наиболее распространенный вид интеллектуальной деятельности».

Метод проектов – это определенная совокупность учебно-воспитательных приемов, позволяющих решить ту или иную проблему в процессе самостоятельной деятельности учащихся с обязательной презентацией этих результатов. Можно сказать, что метод проектов – это система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов. В ходе проектной деятельности учащиеся достигают цели через детальную разработку проблемы, которая завершается реальным результатом, обладающим субъективной и объективной новизной. **Отсюда видно, что проектное обучение отличается от других форм деятельности:**

* наличием идеи, предлагающей новое решение существующей проблемы;
* вещественной формой конечного результата;
* необходимостью реализации проекта;
* возможностью массового использования и результатами проектирования.

В центре проектной деятельности находится ученик, у которого появляется возможность реализовать себя, проявить активность, ощутить успех. Ученик имеет возможность применить собственный опыт, соединить теоретические и практические знания, умения, навыки.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Работа по методу проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, четкое распределение (если имеется в виду групповая работа) ролей, т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия. Метод проектов используется в том случае, когда в учебном процессе возникает какая-либо исследовательская, творческая задача, для решения которой требуются интегрированные знания из различных областей, а также применение исследовательской деятельности.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних - инициатором может являться учитель, тему проекта подсказывает учебная ситуация по предмету. Целью таких проектов является углубление и систематизация знаний учащихся по учебной теме. В других случаях - тематика проектов может предлагаться и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные. Темы проектов должны относиться к какому-то практическому вопросу, актуальному для практической жизни и, вместе с тем, требующему привлечения знаний учащихся не по одному предмету.

Целью метода проектов является развитие самообразовательной активности у учащихся. В результате своей творческой практической деятельности обучаемые создают конечный продукт в виде новых знаний и умений.

**С помощью метода проектов возможно научить учащихся:**

* выявлять и формулировать проблемы;
* проводить их анализ;
* находить пути их решения;
* находить необходимый источник, например, данные в справочной литературе или в средствах массовой информации.

**Метод учебного проекта характеризуется как:**

- личностно ориентированный;

- деятельностный;

- обучающий взаимодействию в группе и групповой деятельности;

- построенный на принципах проблемного обучения;

- развивающий умения самовыражения, самопроявления, самопрезентации и рефлексии;

- формирующий навыки самостоятельности в мыслительной и волевой сферах;

- воспитывающий целеустремленность, толерантность, индивидуализм и коллективизм, ответственность, инициативность и творческое отношение к делу;

- здоровьесберегающий.

Велико разнообразие учебных проектов: от проекта на один урок до проекта на весь учебный год (сборники стихов); от мини-проектов для изучения предметных тем до межпредметных, внепредметных и внешкольных.

**Виды проектов и особенности вида**

**Краткая характеристика процесса и результата**

**Информационные проекты**направлены на сбор информации о каком-либо объекте, явлении, на ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов.

Сбор, анализ и представление информации о каком – либо объекте, явлении в виде:

*- реферата*

*- альбома*

*-научного доклада*

**Исследовательские проекты**имеют четкую продуманную структуру, которая практически совпадает со структурой реального научного исследования: актуальность темы; проблема, предмет и объект исследования; цель, гипотеза и вытекающие из них задачи исследования; методы исследования, обсуждение результатов, выводы и рекомендации. Исследовательские проекты – одна из наиболее распространенных форм данного вида деятельности. Примером являются работы, выполненные в рамках школьного экологического мониторинга.

Выдвижение первоначальной гипотезы и проверка её с помощью методов

* социологического опроса
* наблюдения
* эксперимента

**Творческие проекты** не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности учащихся – она только намечается и далее развивается в соответствии с требованиями к форме и жанру конечного результата. Это может быть стенная газета, сценарий праздника, видеофильм, школьный печатный альманах и т.д.

Разработка:

-игр (спортивных и других)

-сценариев

- рисунков, выставок

- сочинений

- газет

- сборников (стихов и др.)

**Практико-ориентированные проекты**отличает четко обозначенный с самого начала характер результата деятельности его участников. Этот результат обязательно должен быть ориентирован на социальные интересы самих участников. Этот проект требует четко продуманной структуры, которая может быть представлена в виде сценария, определения функций каждого участника и участия каждого из них в оформлении конечного результата. Целесообразно проводить поэтапные обсуждения, позволяющие координировать совместную деятельность участников.

Изготовление материального продукта, который можно использовать в жизни класса, школы, семьи, отд.человека:

-учебное пособие

- кроссворд

- костюмы

- поделки

**Ролевые**

**Приключенческо-игровые проекты**требуют большой подготовительной работы. Принятие решения осуществляется в игровой ситуации. Участники выбирают себе определенные роли. Результаты таких проектов чаще вырисовываются только к моменту завершения действия

Подготовка и разыгрывание:

- спектакля

- инсценировка

- фрагмент урока

Существуют и иные классификации проектов, основанные на выделение иного признака. Например, классификация

***по предметно – содержательной области***: монопроекты (в рамках одного ученого предмета), межпредметные, внепредметные;

***по продолжительности*:** мини – проекты (один урок или менее), краткосрочные (несколько уроков, обычно от 2 до 4-х), длительные;

***по месту выполнения проектов*** учащимися: на уроках в классе, после уроков в школе, домашние, смешанные;

***по числу участников****:* индивидуальные, групповые, классные.

**Этапы работы над проектом**

1. ***Беседа учителя, где выдвигается проблемная ситуация.***
2. ***Постановка проблемы***(*Самый важный и сложный момент. Дети младшего школьного возраста самостоятельно выдвинуть проблему не могут. Здесь необходима помощь учителя - через проблемную ситуацию, беседу, анкетирование и т. п.).*
3. ***Выбор темы проекта по поставленной проблеме и распределение по группам****(может быть самостоятельный выбор темы проекта по поставленной проблеме и выполнение работы)*
4. ***Определение цели и задач проекта.*** (В группе или самостоятельно)

*На первых порах (1-2 класс) – цели и задачи ставятся вместе с учителем.*

1. ***Составление плана работы над проектом.***

*На первых порах (1-2 класс) – дети работают по готовому плану (например):*

* Где живет?
* Чем питается?
* Основные особенности: тип животного, класс, отряд, семейство, род, вид;
* Поведение;
* Кто главные враги?

На последующих этапах (3-4 класс) - заполнение шаблона разработки проекта (маршрута исследования) выполняется самостоятельно (идея, тема, цель проекта, основополагающий и проблемные вопросы).

**Разработка маршрута исследования:**

* *входной и выходной анкеты для первичного и итогового анализа знаний по изучаемой проблеме (тест, опрос и т. д.);*
* *контролирующих материалов;*
* *шаблонов (для проведения опроса, описания результатов наблюдений, обработки статистических данных и пр.);*
* *раздаточного материала (инструкции к заданиям, памятки, бланки для рефлексии);*
* *рабочей тетради;*
* *дневника проектной деятельности.*
1. ***Сбор информации:***

*анализ предметной и дополнительной литературы;*

*опрос;*

*использование коммуникативных источников;*

*посещение музеев, выставок, библиотек*

1. ***Индивидуальные или групповые сообщения для одноклассников и их обсуждение.***
2. ***Подведение итогов, составление портфолио***(папка документов).
3. ***Защита проекта.***
4. ***Конечный этап работы над проектом – рефлексия.***

**Подробная информация об этапах работы над проектом**

**Этапы**

**Решаемые задачи**

**Деятельность**

**учащихся**

**Деятельность учителя**

***Подготовка***

*Беседа, где выдвигаются проблемные ситуации****.***

Определение темы, целей

и содержание проекта.

Уточнение

информации,

обсуждение

задания

Объяснение цели

проекта, мотивов

деятельности.

***Планирование фронтальное***

*Выбор проблемы.*

*Выбор темы, цели и задачи проекта.*

**Анализ проблемы,** постановка цели и задач, выбор критериев оценки результатов; распределение команд ролей в командах.

Обсуждение темы с учителем, получение при необходимости дополнительной информации, постановка цели. Выработка планов действий, формулировка задач, уточнение источников информации.

Предложение варианта идеи, высказывание пожеланий, наблюдения. Помощь в постановке целей, задач.

***Принятие***

***решения в группах***

*Определение цели и задач проекта.*

*Составление плана работы над проектом.*

Сбор и уточнение информации о ходе предстоящей работы, обсуждение альтернатив («мозговой штурм»), выбор оптимального варианта и уточнение плана деятельности.

Анализ и синтез идей, выполнение исследования.

Учащиеся выбирают наиболее оптимальные варианты решения проблемы.

Консультирование по необходимости, ненавязчивый контроль. Предъявление заранее подготовленных карточек, памяток и т.п. для каждого ученика-исследователя.

***Выполнение 1***

*Сбор информации*

Выполнение проекта. Сбор информации, решение промежуточных задач. Основные формы работы: интервью, опросы, наблюдения, изучение литературных источников и т.п.

Организация экскурсий, проведение экспериментов и т.п.

Работа самостоятельно и активно над проектом и его оформлением, «добывают» недостающие знания.

Проведение исследований, решение промежуточных задач. Фиксирование информации различными способами: запись, рисунок, коллаж, схема, изображение символами, закладки

Наблюдение, дает новые знания, когда возникает необходимость, советы, косвенное руководство деятельностью, организация и координирование отдельных этапов проекта.

***Выполнение 2***

*Анализ информации. Формулировка выводов. Оформление результата*

Оформление проекта.

Анализ информации. Оформление результатов

Наблюдение, советы

***Оценка***

***результатов***

*Индивидуальные или групповые сообщения для одноклассников и их обсуждение.*

*Подведение итогов, составление портфолио*

Оценка выполнения проекта: поставленных целей достигнутых результатов анализ причин недостаток

Обсуждение, формулирование выводов.

Наблюдение, участие в оценке достигнутого результата.

***Защита проекта***

*И конечный этап работы над проектом – рефлексия*

Раскрытие содержания и результатов проекта; работа оппонентов.

Подготовка доклада, коллективная защита проекта, участие в работе оппонентов.

Участие в представлении и оценке проекта (обобщает и резюмирует полученные результаты, подводит итоги обучения)

**I этап - подготовка**

Учебно-воспитательная задача на данном этапе заключается в привлечении детей к изучению нового, именно здесь необходимо замотивировать детей на открытие.

На этом этапе учитель пробуждает в учащихся интерес к теме проекта, очерчивает проблемное поле, расставляя акценты значимости, предлагая тот или иной ракурс рассмотрения темы.

Приступая к проектированию с младшими школьниками, следует учесть, что большинство малышей еще не имеют постоянных увлечений. Их интересы ситуативны. Поэтому, если тема уже выбрана, приступать к ее выполнению надо немедленно, пока не угас интерес. Затягивание времени может привести к потере мотивации к работе. Тема проекта должна быть сформулирована естественным для детей языком, чтобы она была понятна и вызвала интерес учащихся. Тема должна находиться в зоне ближайшего развития.

С целью активизации познавательной деятельности учащихся на занятиях по исследовательской деятельности,  соответствия материала возрастным особенностям детей рекомендуется использование:

* Загадок, ребусов, шарад,  задач – шуток, логических заданий и заданий на развитие творческих способностей;
* Игровых моментов, связанных с введением в ход урока сказочных героев Почемучки и Поисковичка (помоги задать вопрос, изучить, рассмотреть, исследовать, описать и т.п.);
* Связи материала с наглядно – образным игровым материалом;
* Игр – исследований, фантастических исследований;
* Ролевых игр, дающих возможность провести исследование возможностей каждой профессии: если бы я был строителем (поваром, учителем и т.п.);
* Игр – путешествий, например во времени, для знакомства с великими открытиями и изобретениями, в новые страны – пути Великих географических открытий; фантастические путешествия на другие планеты.

**II этап – планирование фронтальное**

***В основе каждого проекта лежит проблема***. От проблемы мы как бы отталкиваемся, инициируя деятельность. Нет проблемы – нет деятельности. Проблема проекта обуславливает мотив деятельности, направленный на ее решение. Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы, а задача проекта формулируется как задача достижения цели в определенных условиях.

**Для чего необходима проблема в проекте?**

С проблемы учитель создает условия для самостоятельной, исследовательской, творческой деятельности. Необходима актуальная проблема, чтобы ее решение носило практическую значимость. Из проблемы вытекает цель, задачи проектной деятельности учащихся.

Целью проекта является нахождение способа решения проблемы. Ее конкретная формулировка возникает из проблемы проекта. Задачи проекта формулируются для того, чтобы ответить на вопрос, как достичь обозначенной цели. Задачи проекта должны лежать в зоне ближайшего развития учащихся. Ведь интерес и посильность во многом определяет успех проекта. Сформулировать цель и задачи проекта можно исходя из формулировки проблемы проекта, с учетом конкретных условий ее решения. Одну и ту же проблему можно решать по-разному в зависимости от совокупности условий, в которых она рассматривается.

Основной критерий участия школьника в проекте – его интерес и желание. *Учитель должен предоставить учащимся на выбор набор заданий*. Для быстрой и эффективной работы желательно учащихся разбить на группы. Можно составлять группы переменного состава. Учащиеся могут сами разбиться на группы по желанию (по симпатиям друг к другу) или группы комплектую сама, учитывая индивидуальные способности школьников. *Затем каждый в группе должен получить роль* (капитан, исследователь, аналитик, экскурсовод и т.д.). В результате каждый ученик почувствует свою значимость для других, не останется в стороне. При выборе роли учитель должен помочь каждому соизмерить свои желания с возможностями. Именно работа в группе, младшие школьники учатся высказывать свое мнение, слушать других, не входить в конфликт, если собственное мнение не совпадает с мнением товарища, учатся поиску согласия, выработке общего мнения о том, что и как надо делать. Для каждой группы можно подготовить инструкционную карту, в которой четко прослеживается вся последовательность проектной деятельность, иными словами алгоритм работы.

УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ

ПРОБЛЕМА «Почему?» Актуальность

ПРОЕКТА *(это важно для меня лично)*проблемы

Мотивация

ЦЕЛЬ «Зачем?» Целеполагание

ПРОЕКТА *(мы делаем проект)*

ЗАДАЧИ «Что?» Постановка

ПРОЕКТА *(для этого мы делаем)*задач

МЕТОДЫ «Как?»

Выбор способов

И СПОСОБЫ *(мы это можем делать)*и методов,

планирование

РЕЗУЛЬТАТ «Что получилось?» Ожидаемый

*(как решение проблемы)*результат

**III этап – принятие решения в группах**

Данный этап является основным. Именно здесь дети выдвигают свои гипотезы, анализируют, синтезируют свои идеи, выполняют исследовательскую работу. Одним словом происходит «Мозговой штурм». В основе этого метода лежит высказывание самых разных идей, которые могут способствовать разрешению проблемы. Особенность «Мозгового штурма» - никаких критических высказываний. Принимаются все идеи – и здравые, обдуманные, фантастические и даже абсурдные. Учащиеся выбирают наиболее оптимальные варианты решения проблемы.

**Примерный план:**

1. Определение источников информации.

2. Планирование способов сбора и анализа информации.

3. Планирование итогового продукта (формы представления результата).

Продукт:

– отчет (устный, письменный, с демонстрацией материалов);
– фильм, макет, сборник и др.;
– конференция, праздник и т.п.

4. Выработка критериев оценки результатов работы.

5. Распределение обязанностей среди членов команды

**IV этап – выполнение**

Учащиеся истинность своих высказываний подтверждают практической работой.

На данном этапе учитель вообще может «потеряться», т.е. стать эдаким «малюсеньким наблюдателем». Ребята все делают сами. Безусловно, степень самостоятельности зависит от того, как учитель их подготовил. Если дети должны провести какое-то исследование в рамках проекта, они должны владеть методами и технологиями данного исследования (химического, биологического, физического и т.д.) Учить этому необходимо заранее, до начала работы над проектом, когда эти умения потребуются. Если учитель не владеет этими методами, ему не следует работать над таким проектом, потому что в любую минуту, когда возникнут трудности и дети натолкнутся на какие-то подводные камушки, учитель обязан прийти им на помощь. Когда учащимся не хватает знаний, умений, наступает благоприятный момент подачи нового материала. Учитель постоянно наблюдает за ходом деятельности ребят, за уровнем их самостоятельности. Пускать все на самотек нельзя.

***Организация исследования включает в себя***

***следующие этапы****:*

***«Памятка для ученика»***

***Подумать самостоятельно***

Что я об этом знаю?

Какие мысли я могу высказать про это?

Какие выводы я могу сделать из того, что мне уже известно?

***Просмотреть книги и издания периодической печати по теме***.

Запиши важную информацию, которую узнал из книг, газет и журналов.

***Спросить у других людей.***

Запиши интересную информацию, полученную от других людей.

***Просмотреть телематериалы***.

Запиши то необычное, что узнал из фильмов.

***Использовать Интернет.***

Запиши то новое, что ты узнал с помощью компьютера.

***Понаблюдать.***

Запиши интересную информацию, полученную с помощью наблюдений, удивительные факты и парадоксы. По-возможности сделай фотографии.

***Провести эксперимент.***

Запиши план и результаты эксперимента.

***Работа, проводимая учениками на этапе выполнения задания:***

* дети беседуют с родителями, родными, соседями, знакомыми, учителями;
* приносят в класс литературу, анализируют статьи;
* делают вырезки и группируют их по тематическим блокам;
* посещают местные предприятия;
* совершают учебные экскурсии по родному краю;
* посещают музеи и другие учреждения культуры;
* проводят экологический мониторинг;
* занимаются краеведческой работой

***На основе полученной информации переход к оформлению проекта:***

* составляют списки, отчеты;
* выпускают разовые или периодические бюллетени;
* выступают перед учениками своего класса или школы;
* пишут рефераты;
* пишут заметки в местные газеты;
* фотографируют.

**V этап – оценка результатов**

Перед защитой проекта учащиеся подводят итоги своей деятельности.

Дается оценка выполнения проекта: достигнуты ли цели, каков результат. Оценивают работу каждого члена группы. Обычно я предлагаю учащимся оценить работу товарищей по следующим критериям:

* активность;
* выдвижение гипотез;
* помощь товарищам;
* анализ, синтез, проделанной работы.

***Этап подготовки к защите исследования.***

***Кратко изложить на бумаге самое главное и рассказать об этом. Для этого потребуется:***

- Дать определения основным понятиям.

- Классифицировать основные предметы, явления, проблемы.

- Выработать суждения.

- Сделать выводы.

- Подготовить текст выступления и подготовиться к ответам на вопросы по результатам исследования.

- Приготовить текст, макеты, рисунки, схемы, чертежи для иллюстрации результатов исследования.

**VI этап – защита проекта.**

Презентуя свой продукт, дети рассказывают о своих идеях, какие идеи были отвергнуты, какие приняты и почему, каким был ход работы, какие трудности преодолевали и как – это так называемая «рефлексия деятельности».

Цель данного этапа – раскрытие содержания и результатов проекта, которые осуществляются в форме доклада и презентации.

Презентация это не только демонстрация продукта, но и рассказ о своей деятельности, о том, какие были трудности в ходе работы над проектом, какие возникали проблемы, как они обсуждались, какие идеи были отвергнуты, какие приняты и почему, как преодолевались трудности, т.е. получает представление: что и как было сделано во время проектной деятельности.

В самой презентации заложен большой учебно-воспитательный эффект, обусловленный самим методом: дети учатся аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность. При этом демонстрируется и наглядный материал, показывается результат практической реализации и воплощения приобретенных знаний и умений.

Я считаю, что **на этом этапе роль учителя велика**, поскольку младшим школьникам бывает не под силу сделать обобщение всего того, что они узнали или исследовали, протянуть мостик к следующей теме.

**Форма презентации может быть разнообразной:**

* *Мультимедийная презентация*
* *Концерт*
* *Итоги исследовательской работы*
* *Выставка рисунков и поделок*
* *Творческий отчет*
* *Воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа).*
* *Деловая игра.*
* *Демонстрация видеофильма – продукта, выполненного на основе информационных технологий.*
* *Игра с залом.*
* *Иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций…*
* *Инсценировка реального или вымышленного исторического события.*
* *Научная конференция.*
* *Отчет исследовательской экспедиции.*
* *Пресс-конференция.*
* *Путешествие.*
* *Реклама.*
* *Ролевая игра.*
* *Соревнования.*
* *Спектакль.*
* *Спортивная игра.*
* *Телепередача.*
* *Экскурсия.*

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения и оставить у школьников ощущение гордости за полученный результат.

***Отчет*должен содержать следующие разделы:**

* *Введение*, в котором следует четко сформулировать цель исследования (она должна быть отражена и в названии проекта) и указать проблему, на решение которой направлено исследование, место, сроки и продолжительность его выполнения, состав исследовательской группы.
* *Отчет*о проведенных исследованиях: описание объекта исследования, методика работы, полученные результаты. Результаты должны быть систематизированы в соответствии с целью исследования и представлены в наиболее удобном для интерпретации виде: в таблицах, графиках, диаграммах, тезисах.
* *Выводы и прогноз*: на основании полученных результатов оценивается состояние объекта на момент проведенного исследования. Можно спрогнозировать изменение этого состояния в ближайшее время и в отдаленном будущем при сохранении существующей ситуации.
* *Программа действий:*описатьмероприятия, выполненные самими ребятами, и рекомендации – перечень дел, которые дети планируют выполнить, в том числе совместно с кем-то.
* *Список использованной литературы*.

**Участвуя в проектной деятельности, ученики смогут научиться:**

* Расширять кругозор в интересующих их областях знаний
* Находить источник информации;
* Извлекать информацию, относящуюся к теме;
* Планировать работу над проектами;
* Сотрудничать друг с другом;
* Доводить начатое дело до конца

**Роль учителя в проектной деятельности**

В проектной деятельности коренным образом изменяется характер взаимоотношений, как между школьниками, так и между учениками и учителем: школьники меньше нуждаются в помощи взрослого, чем в условиях традиционного учебного процесса. Помощь педагога становится необходимой лишь при вхождении детей в совместную работу. Учитель становится организатором учебной деятельности школьника, помощника, координатора и советчика, передает учащемуся свои функции управления учением, тем самым обеспечивая переход от внешнего к внутреннему контролю.

**Необходимые особенности педагогической позиции учителя:**

1. Обеспечить формирование предпосылок готовности школьников к успешной проектной деятельности (соответствующих знаний, умений, навыков элементарной исследовательской деятельности).
2. Осознать свои новые роли – консультанта, помощника, а не «проводника» готовых знаний для формального их запоминания учениками.
3. Создать условия, обеспечивающие возможность доступа учащихся к различным средствам и источникам информации.
4. Функции, которые осуществляет учитель в процессе руководства работой над проектом, представлены на следующей схеме:

***Координирует процесс***

***Поддерживает и поощряет***

***участников***

***Является источником информации***

***Осуществляет консультативную помощь***

***Обеспечивает непрерывность работы над*** ***проектом***

***Подготавливает необходимое оборудование***

Поведение учителя в процессе работы подчинено инициативе проектантов. Им дана полная свобода даже в понимании и трактовке проблемы проекта и формулировании задачи. Учитель оказывает помощь только тогда , когда это необходимо. *На первых порах, когда дети только осваивают проектную деятельность, учитель разрабатывает инструкционные карты, т.е. алгоритм, последовательность действий, а в дальнейшем не вмешивается в творческую деятельность учеником.*Они сами определяют последовательность своей деятельности, работают самостоятельно.

Учебный проект с точки зрения учителя – это интересное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования, а именно учит:

* проблематизации (рассмотрению проблемного поля и выделению подпроблем, формулированию ведущей проблемы и постановке задачи, вытекающей из этой проблемы);
* целеполаганию и планированию деятельности;
* самоанализу и рефлексии (самоанализу успешности и резул-ти решения проблемы проекта);
* презентации (самопредъявлению) хода своей деятельности и результатов;
* умению готовить материал для проведения презентации в наглядной форме,

используя для этого специально подготовленный продукт проектирования;

* поиску нужной информации, вычленению и усвоению необходимого знания из информационного поля;
* практическому применению знаний, умений и навыков в различных, в том числе и нетиповых, ситуациях;
* выбору, освоению и использованию адекватной технологии изготовления продукта проектирования;
* проведению исследования (анализу, синтезу, выдвижению гипотезы, детализации и обобщению).

По завершению работы над каждым проектом учителю необходимо подвести итоги: какие знания, умения и навыки приобрел ученик в ходе проектной деятельности.

**Роль ученика в проектной деятельности**

Для того чтобы возникшие проблемы были разделены между всеми учащимися данного класса, учебная деятельность должна быть коллективной. Начав действовать сообща, учащиеся в дальнейшем сами регулируют взаимоотношения и обсуждают поставленные вопросы, разрешая спорные проблемы в свободной дискуссии. Исчезает страх перед неправильным высказыванием, развивается творческое воображение, выполнения различных заданий. В условиях коллективной совместной деятельности образуется общий "фонд информации", в который каждым учеником приносится своя часть и которым пользуются все вместе. При этом они осваивают те стороны учебной деятельности, которые обычно берет на себя учитель: целеполагание, планирование, контроль и учет работы и т.д.

Учебный проект с точки зрения учащихся – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

**Эффективность использования метода проектов в начальной школе**

Проектное обучение представляет собой не просто освоение уже известного, а порождение новых форм реальной деятельности, которые задействуют мышление, обеспечат становление собственных средств деятельности, освоение информационного окружения, использование потенциала самой личности.

Проектная деятельность способствует развитию у школьника чувства ответственности, обязательности, серьезного отношения к учебе. Для ученика результат и знания, полученные в ходе проектной деятельности, становятся важнее отметки. Ученик получает знания самостоятельно и учится самоконтролю, самооценке, самоанализу. Отношения учитель – ученик в проектной деятельности строятся на принципиально разных ценностях и позициях в сравнении с традиционной школой.

Все, выше сказанное, влияет на качество знаний, умений и навыков.

Использование в своей педагогической работе метода проектов (не только на уроке, но и во внеурочной деятельности), привело к следующим изменениям:

- у учащихся повысился интерес к работе с различными источниками, в т.ч. с Интернет ресурсами;

- ученики умеют отбирать, сравнивать, анализировать и обобщать разный материал;

- умеют обосновывать выводы, самостоятельно проводить исследования и создавать свои проекты.

Таким образом, анализ теоретических основ метода проектов и результатов его применения на практике показывает, что проектная деятельность предоставляет новые возможности решения методических задач. В то же время для успешного использования данного метода необходимо учитывать специфику не только конкретной учебной дисциплины, но особенности каждого типа проектов.

**Вывод**

Современная школа должна не только сформировать у учащихся определенный набор знаний, но и пробудить их стремление к самообразованию, реализации своих способностей. Необходимым условием развития этих процессов является активизация учебно-познавательной деятельности школьников. В решении данной задачи важная роль отводится новым инновационным технологиям.

Сегодня мы все чаще говорим о толерантности, терпимости, о толерантной педагогике. Она закладывается тогда, когда мы даем детям возможность научиться понимать и выражать себя, не бояться себя «предъявлять», высказывать свое мнение, даже если оно отличается от позиции остальных, слушать мнение других, вступать в дискуссию. Именно эти качества личности можно развить внедрения в практику метода проектов. Начинать эту работу необходимо в начальной школе.

***Приложение 1***

Для каждого класса определена своя специфика работы над проектом с учётом возрастных и психологических особенностей развития младших школьников.

* 1. **КЛАСС**

В первом классе работа над проектом по полной структуре невозможна, так как дети не умеют читать, писать, анализировать.

Поэтому в первом полугодии целесообразен подготовительный этап, в который включается: *творческие работы учащихся (рисунки), устные рассказы, в которых дети с помощью учителя постепенно учатся анализировать, рассуждать, выделять главное.*

Во втором полугодии дети уже умеют читать, имеют первоначальные навыки письма, могут задавать вопросы и отвечать на них. Следовательно, можно расширить рамки работы над проектом и включить сюда не только рисунки, но и *сбор информации по плану, составленному совместно с учителем.*

Учитывая особенности развития младших школьников, первокласснику необходимо предлагать темы, которые наиболее близки и значимы для него, для его «маленького мира». Варианты тем:

1. «Моё имя»
2. «Моя семья»
3. «Моё любимое животное»
4. С «Лего» легче развиваться, с «лего» легче обучаться и т.д
	1. **КЛАСС.**

На втором году обучения дети уже способны собирать информацию не только из устных источников, но и пользоваться дополнительной ненаучной литературой, изготавливать некоторые детали проекта самостоятельно, но всё это ещё происходит под руководством учителя. На этом этапе дети могут выбрать тему самостоятельно (по заранее предложенным проблемам), в рисунках передать эскиз модели, макета, сделать выводы о значимости проекта. Все проекты, которые выполнялись до этого момента, были краткосрочными. Начиная со второй четверти второго класса, можно приступить к работе над объёмным долгосрочным проектом.

Вот один из вариантов работы над проектом «Микробы – друзья или враги».

1. *Проводится беседа с учащимися*, где предлагается для рассмотрения несколько проблем по различным темам, которые предлагают дети:
* Зачем мыть руки?
* Кто такие микробы?
* Что такое правила гигиены?
* Все ли микробы являются нашими врагами?

В этой работе учитель должен психологически тонко нацелить детей на выбор той проблемы, которая в данный момент актуальна. Тема здоровьесбережения важна для данного возраста, так как все полезные привычки воспитываются в детстве.

1. *Проблема выбрана. Теперь определяем тему проекта*. *Коллективная подготовительная работа.*

Все люди на планете знают, что надо беречь своё здоровье, но пренебрегают элементарными правилами гигиены.

1. Рисунки «Как я представляю микроба?» и создание коллажа.

Сбор материала из книг, газет, журналов.

Беседа со школьным врачом.

Экскурсия в лаборатории города.

Практическая часть (выращивание плесени, изучение при помощи микроскопа)

Так как мнения о влиянии микробов разделились, *мы решили назвать нашу работу «Микробы – друзья или враги».*

1. Дети вместе с учителем составляют план работы над проектом:

Создание проекта по этапам плана.

Выставка проектов.

Подведение итогов.

Защита проектов. Рефлексия.

Аналогично велась работа по теме «Шоколадка, шоколадка – ты для пользы иль вреда?»

* 1. **КЛАСС.**

В третьем классе работа над проектом будет более обширной. *Дети могут работать с научной дополнительной литературой (справочники, энциклопедии, сборники), устную информацию преобразовывать в письменную и делать первоначальный анализ полученной информации.*

**Тема «Времена года»**

Цель этого проекта – посредством выбранной темы, обсуждения в группах, подбора материала, исследовательской работы, сравнительных характеристик времён года, природных явлений развивать и углублять знания детей природного характера.

Задачи проекта:

* Развивать любознательность, стремление поиска интересных фактов и событий, желание воплотить свои замыслы в художественном исполнении: в рисунках, стихах, поделках, сочинениях.
* Учить оценивать свой труд и труд своих товарищей, как в индивидуальной работе, так и в групповой.
* При работе над темой «Весенние праздники» стремиться сохранить традиции народных обрядов и обычаев, накопленных веками и передавать их потомкам.

**Работа над этим проектом строится следующим образом:**

1. Обсуждение выбранной темы, выработка примерного плана работы по данной теме.
2. Рассматриваем растения, собранные в гербарий. Обсуждаем группы растений (***по месту обитания***: растения леса, растения поля, растения водоёмов, растения луга, садовые растения; ***по виду:*** цветы, травы, деревья, кустарники, злаки, овощи; ***по составу:*** корень, стебель, лист, плод, семена).
3. Конкурс рисунков по теме: «Что я видел летом», «Летняя природа». Делаем подписи под рисунками. «Оживляем» картину «жизнь леса». Конкурс сочинений «Приключения листочка».
4. Разучиваем пословицы и поговорки о лете, о летних месяцах. Долгота дня. Измерение температуры. Природа осенью. Месяца осени. Изменение цвета растений. Осенняя погода. Придумываем героев осенней сказки. (1 час)
5. Выставка портретов героев осенней сказки. Создаём осенние картины, героев осенней сказки (из природного материала). Стихи об осени, осенних месяцах. Рисуем дворец королевы осени.
6. Изменчивая дама погода. Пословицы и поговорки об осенней погоде. Рисуем картины осени, фотографируем осенних героев. Украшаем дворец королевы Осени.
7. Загадки на осеннюю тему. Вывод по осенней погоде.
8. Зерновые растения. Хлеб – всему голова. Какие овощи и фрукты собирают осенью. Осенние грибы. Стихи, загадки об овощах, фруктах, грибах и хлебе. Оформить лист «На пиру у королевы Осени».
9. Животные осенью. Оформление листов «Дворец королевы Осени»
10. Конкурс рисунков и сочинений «Здравствуй зимушка-зима». Природа зимой. Стихи о зиме. Рисуем портреты зимних месяцев.
11. Зимние праздники. Обычаи празднования зимних праздников (Нового года, Рождества). Рисуем праздничную открытку. (Записываем стихотворение, пожелание, песенку.)
12. Конкурс рисунков и сочинений на тему «Зимние каникулы». Ответы на вопросы после зимней экскурсии. Зима в жизни растений. Рассматриваем и фотографируем почку с зимней ветки.
13. Животные зимой. Конкурс рисунков «Животные зимой». Рисуем и подписываем следы зверей на снегу. Готовим пирог для птиц.
14. Пословицы, поговорки, загадки про снег. Удивительные свойства снега. Где и как рождается снег. Снежные пушинки. Делаем из бумаги снежинки. Готовим лист «Снегопад».
15. Зимние виды спорта. Готовим книгу о зимних видах спорта. Подарок папам, дедушкам ко Дню защитника Отечества.
16. Конкурс рисунков «Весенний пейзаж». Весенние праздники. «Весенние ромашки» – поделка из бумаги, мамам в подарок. Составляем алгоритм приготовления весеннего печенья.
17. Весенние праздники. Оформляем листы «Весенние картины». (Весенние праздники, пробуждение природы).
18. Весенняя погода. Пословицы, загадки, поговорки о весне. Делаем из бумаги кораблики.
19. Поведение итогов.
20. Создание портфолио проекта (папки).
21. Защита проекта.
22. Рефлексия.

Для учащихся третьих классов можно объявить конкурс проектов на свободную тему. Ребята самостоятельно (без помощи учителя) выбирают проблему, дают тему своему проекту. Но каждый ученик обсуждает с учителем свой план работы над проектом, например: «Морское дно», «Друзья и враги на огороде», «Батик. Как самому сделать одежду красивой» «Данила - мастера земли златоустовской». Эта работа очень интересная, но трудоёмкая для учителя.

* 1. **КЛАСС**

*В четвёртом классе работа над проектами выходит на новый уровень, становится более аналитической. Ребята уже могут сделать анализ, выбрать главное из общего потока информации (в музеях, из средств массовой информации и из других источников) и оформить готовый проект самостоятельно.*

Хотелось бы подтолкнуть четвероклассников к вопросу «А знаем ли мы свой город?». И таким образом, определив темы будущего большого коллективного проекта: «Мой город».

**Работа над проектом по следующему плану:**

1. Выбор темы проекта. Обсуждение темы проекта. Беседа об истории нашего села.
2. Конкурс рисунков на темы: «Обычаи старинного города», «Достопримечательности Златоуста».
3. Конкурс рисунков на тему: «История моего города» и др.
4. Беседа о религии и обычая
5. Путешествия в «знаковые» места.
6. Знакомство с краеведческим музеем.
7. Подбор информации о Златоусте.
8. Сочинения и стихи о Златоусте.
9. Создание композиции на тему: «Улица моего города» (аппликации, поделки)
10. И другие виды работ (герои ВОВ, знаменитые люди – земляки, ….)
11. Выставка проектов.
12. Подведение итогов.
13. Защита проектов.
14. Рефлексия.

Необходимо сказать о важной черте, которая объединяет работу над проектами во всех классах – это осуществление межпредметных связей. Работая над проектом, мы не можем ограничиться изучением материалов по одному предмету, знания в каждой предметной области переплетаются и дополняются знаниями из другой (или нескольких) предметных областей.

*ПРОЕКТ «С «Лего» легче развиваться, с «лего» легче обучаться» - представлены предметные области:*

*- математика – развитие речи – изобразительное искусство –технология;*

*ПРОЕКТ «Времена года» - представлены предметные области:*

*- природоведение – изобразительное искусство – технология –*

*ПРОЕКТ «Туристический поход» представлены предметные области:*

*- русский язык – чтение – развитие речи – природоведение – физкультура – ОБЖ;*

*ПРОЕКТ «Народные весенние праздники на Руси» представлены предметные области:*

*- русский язык – чтение – развитие речи – изобразительное искусство – музыка – технология –*

Один из важнейших и значимых для младших школьников этап – защита проекта. Защита проекта проходит после составления портфолио проекта. Подготовка к защите проводится под руководством учителя. Вместе с учителем дети составляют план выступления, выделяя основные моменты, которые должны быть, обозначены в защите проекта.

**Один из вариантов плана выступления учеников по защите проекта «Мы - конструкторы»:**

1. Представление авторов проекта.
2. Актуальность выбранной темы.
3. План выполнения проекта.
4. Представление материалов, из которых можно конструировать.
5. Источники получения дополнительных знаний.
6. Демонстрация моделей.
7. Для чего выполнялась работа. Вывод.

Надо отметить, что выступление на защите проекта должно быть не более 7 – 10 минут.

***Приложение 2***

**Выбор темы проекта и разработка плана проекта на первых этапах (1-2 класс)**

Для тренировочного проекта использовать самый простой вид – **информационный.**

1. **Класс можно разделить на группы**. Каждая группа располагается за общим столом, где **в центре - карточки с этапами и темами проекта.** После этого объявляется, что дети будут учиться выполнять очень интересную научную работу, которую выполняют взрослые учёные. Но для начала **каждая группа должна выбрать тему своего научного исследования** (карточка «выбери тему»). После того, как в каждой группе учащиеся совместно определили тему своего проекта, лишние карточки с темами убираются.

Например, 1 группа – «Наши четвероногие питомцы - кошки».

2 группа – «Собаки – лучшие друзья людей».

**2.** Дальше, юным учёным объясняется, что их задача состоит в том, что они **должны подготовить небольшое сообщение** по данной теме и красиво его оформить для представления перед своими одноклассниками. Но для того, чтобы сделать такое сообщение и представить свою работу, надо собрать всю доступную информацию по теме, обработать её и оформить. **Как это можно сделать?**

Естественно, что для детей этого возраста сбор информации представляет собой новое и очень сложное дело. Поэтому следует предупредить, что есть много способов получения необходимых знаний.

- Что мы должны сделать, перед тем как начнём собирать информацию?

- Как вы думаете, с чего начинает свою работу учёный?

Необходимо подвести учащихся к мысли, что нужно обдумать, какая информация нужна именно по данной теме. После того как ребята поняли это, **на стол ставится карточка с символом «подумать».**

Следующий вопрос:

- Где мы можем узнать что-то полезное по нашей теме?

***Отвечая на него, дети постепенно выстраивают линию из карточек:***

«подумать»,

«спросить у другого человека»,

«получить информацию из книг»,

«понаблюдать»,

«посмотреть по телевизору»,

«провести эксперимент»,

«обсудить в группе»,

«подведение итогов»,

«оформление результатов»,

«представление результатов выполненных проектов в виде материального продукта «презентация проекта».

1. **Сбор информации.**

Разложенные на столе карточки с символическими изображениями этапов сбора информации есть не что иное, как план проекта, в упрощённом виде. Важно сообщить ученикам сразу, что собираемые данные лучше сразу фиксировать, чтобы они не были забыты.

***Подумать;*** Например, подумав, школьники *могут сделать такие заключения* о местах обитания кошек и собак, их внешних особенностях, питании, роли в жизни человека. Для этого чтобы зафиксировать, ученикам надо написать несколько предложений или нарисовать на листочке схематически, так как умение письменно фиксировать информацию у детей развито слабо.

***Спросить у другого***; Нацелить ребят на то, что *расспрашивать* о животных можно и взрослых, и других детей. Но дети в силу особенностей возрастного развития эгоцентричны, поэтому им сложно сформулировать вопрос к другому человеку, нелегко воспринимать его ответ. Развитие навыков постановки вопроса и восприятия ответа необходимо рассматривать, как одну из важнейших целей проведения игр - проектов с младшими школьниками, поскольку даже среди взрослых людей нередко встречаются такие, которые не умеют спрашивать и слушать других людей.

***Получить информацию из книг***; *Для этого заранее подобрать дополнительную литературу по темам,* которые выбрали дети. Детские справочники и энциклопедии являются хорошим источником знаний для ребят в процессе работы над проектом.

***Наблюдения и эксперименты***; Особенно ценны в проектной деятельности (если проект предусматривает исследовательскую работу).

1. **Обобщение информации.**

В каждой группе в течение нескольких дней идёт сбор информации, а учитель в индивидуальном порядке работает с каждой по мере необходимости. ***План работы на карточках надо прикрепить на классном стенде, чтобы каждый ребёнок мог их видеть.***

Для ученика начальной школы очень сложно обобщить полученные знания. Однако в процессе работы над проектом хорошо развиваются творческие способности и мышление. Они учатся выделять главные идеи и видеть второстепенные. Эта работа по своей мыслительной сложности ничем не отличается от работы настоящего учёного.

Этап текущей рефлексии служит обязательным условием для того, чтобы учащиеся увидели схему организации проекта, осознали рассматриваемую проблематику и оценили промежуточные результаты. Они должны понять способы деятельности, обнаружить ее смысловые особенности. Формы образовательной рефлексии различны (устное обсуждение, письменное анкетирование, графическое изображение происходящих изменений на протяжении этапа проекта). *Ученикам начальной школы нравится графическая рефлексия, когда требуется начертить, нарисовать, изобразить свое настроение в ходе проекта (например, построить график погоды в классе во время проекта и др.).*

1. **Сообщение по результатам работы (презентация проекта)**

Как только информация обобщена, нужно с каждой группой готовить сообщения по теме**.**Первые работы, обычно, короткие, поэтому их можно объединить и выпустить в каждой группе газету или книжки-малышки. Затем каждый участник группы рассказывает о том вкладе, который он внёс в процессе работы. Важно не забывать похвалить докладчиков за работу, особенно отметить, что у них хорошо получилось.

Защиту проекта пропустить нельзя. Без нее исследование не может считаться завершенным. Это один из главных этапов обучения начинающего исследователя. Защита должна быть публичной, с привлечением авторов других проектов, зрителей (завучи, учителя, родители). Таким образом, ребенок учится излагать добытую информацию, сталкивается с другими взглядами на проблему, учится доказывать свою точку зрения.

Самому ребенку подготовиться к защите очень тяжело, здесь нужна помощь учителя и родителей. Даже очень хорошо подготовленные дети на публике теряются, очень помогает мультимедийное сопровождение, в котором стоит отразить основные моменты работы ребёнка, а ещё хорошо бы пригласить родителей, это успокоит ученика и укрепит связь семьи и школы

Время представления проекта целесообразно ограничить 7–9 мин. Необходимо строго регламентировать вопросы и ответы. Повторяющиеся и малосущественные вопросы должен снимать педагог, ведущий защиту. По завершении прений следует поощрить не только тех, кто хорошо отвечал, но и тех, кто задавал интересные вопросы.

**Второй этап – самостоятельные исследования (3-4 класс)**

Приведу пример работы над проектом-исследованием по теме: «Маленькие, да удаленькие…Микробы – друзья и враги человека?»

1. **Подготовка к проекту**

Для самостоятельных исследований и разработки проекта ученикам понадобились карточки - этапы работы, которые использовались на занятиях внеурочной деятельности «Умники и умницы». Из новых средств - «папка учёного». В эту папку дети собирали весь накопленный материал по выбранной теме.

1. **Работа над проектом.**

Начали мы как обычно – с выбора темы. По характеру деятельности его участников проект определился как практико-ориентировочный, с элементами творческого, ролевого, исследовательского и информационного.

На классном часе, после прочтения сказки Григория Остера «Петькамикроб», была создана ситуация, во время которой возник спор о том, что микробы не могут друзьями человека. Было предложено продолжить обсуждение этого вопроса не только во время беседы в классе, но и путём поиска ответа на этот вопрос. После бесед со сверстниками и взрослыми, не придя к единому мнению, было решено провести исследование по данной теме.

Было предложено разделиться на 2 группы, определить название групп. Каждая группа должна была определить цель своего научного исследования.

Ответ на вопрос «Микробы – враги или друзья человека» – цель этого проекта. Детям предстояло найти доказательства в пользу своего мнения, провести наблюдения, расспросить взрослых, обобщить полученные материалы и подготовиться к защите проекта.

Всю найденную информацию мы фиксировали и складывали в общую папку. Впоследствии всю собранную информацию дети структурировали и определяли главное и второстепенное, отбирали наиболее интересные и неожиданные факты и данные, сопоставляли и делали выводы. Проведя анкетирование, изготовили коллаж «Микроб – кто это?», организовали выставку рисунков по теме, опытным путём вырастили споры сена, понаблюдали за опытными образцами варёной моркови. С помощью учителя и родителей подготовили презентацию по теме проекта.

1. **Сообщение результатов (презентация работ).**

Через три недели состоялась защита проекта, где участники каждой группы представили свои работы, подвели итоги исследования, сопоставив гипотезу и выводы, представили результаты работы над проектом.

Материал, над которым работали дети, может показаться простым, с точки зрения взрослого, но в данном случае, важнее то, что за внешне простым делом формируется качество творческой личности.

Рефлексия результатов проекта – важный заключительный этап, способствующий осмыслению учеником собственных действий. Учащийся осознает сделанное, примененные им способы деятельности, еще раз обдумывает, как было проведено исследование. Итоговая рефлексия отличается от текущей объемом рефлексируемого периода и степенью заданности и определенности со стороны учителя. По окончании проекта прошло занятие, на котором ученики осуществили рефлексию своей работы, отвечая на вопросы: "Чему я научился?", "Чего я достиг?", "Что сделал?", "Что у меня раньше не получалось, а теперь получается?", "Кому я помог?".

В заключение хочется отметить, что нельзя не согласиться с мнением отечественных и зарубежных педагогов и психологов, согласно которому “проектное обучение не должно вытеснять классно-урочную систему и становиться некоторой панацеей, его следует использовать как дополнение к другим “видам прямого или косвенного обучения”. И, как показывает опыт работы, метод творческих проектов наряду с другими активными методами обучения может эффективно применяться уже в начальных классах. При этом учебный процесс по методу проектов существенно отличается от традиционного обучения.

***Приложение 3***

**Методические разработки**

**Тип занятия:**обобщающий.

**Форма урока**: творческий проект.

**Используемые технологии:** проектная деятельность, здоровьесберегающая, дифференциация и индивидуализация, информационные, интеграция.

Время проведения: 2 урока.

**Учебник:** “Искусство и ты” 2-й класс Б.Н. Неменский. Москва. Просвещение.

**Коллаж “Царство деревьев”.**

**Цели урока.**

1. Обучение учащихся проектной деятельности.
2. Создание коллажных работ строящихся на основе полученных знаний умений и навыков.
3. Развитие умения определить последовательность технологической цепочки выполняемой работы.
4. Воспитание чувства совместного труда в создании одной работы.

**Оборудование:**компьютернаяпрезентация, подготовленный фон, клей ПВА, цветная бумага, кусочки ткани, распущенный трикотаж.

**Ход урока**

**1. Организационный момент.**

**2. Объявление темы и целей урока**(1 и 2 слайды).

“Кто посадил дерево – того благословят внуки, кто срубит – того проклянут дети”.

Эта народная мудрость точно выражает отношение наших предков к деревьям, отношение почтительное, даже религиозное. Их наделяли душой, приписывали им человеческие качества, относились к ним как к существам высшего порядка, испрашивая у них помощи и благословения перед всякими начинаниями.

**3. Установочная беседа. Проверка готовности учащихся к уроку.**

Все вы были “ сыщиками” и нашли необходимую информацию об удивительных деревьях и отношении к ним человека. Давайте сейчас заслушаем короткие сообщения подготовленные вами дома. (выступления учащегося с легендами о деревьях *со слайдами презентации 3, 4 и 5.*)

**Вывод:**Характеристика деревьев.

Виды деревьев (хвойные, лиственные). *Слайды* *6–7*

*Размеры:*(большие, маленькие, средние, толстые, худые.)

*Форма:* (овальная, круглая, треугольная). *Слайды 8, 9 и 10*

Рассматривание картин художников пейзажистов. Посмотрите, пожалуйста, на эти картины и скажите:

Как можно назвать картины выполненные из различных материалов.

Коллаж – техника создания картин способом наклеивания. (*Слайд 11*)

Как называются изображения картин природы?*(Пейзаж)*

Каких русских художников пейзажистов вы знаете? (*Слайд 12***)**

**Практическая работа.**

Сегодня на уроке я хочу, предложить каждому из вас уподобиться тому или иному дереву изобразив его в виде плоской или полуобъёмной аппликации.

Руководствуясь данной таблицей ([Приложение 1](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru%2Farticles%2F560806%2Fpril.ppt)), и имеющимися у вас под рукой инструментами и материалами вы должны выбрать определённый вид дерева и создать его образ, а затем совместить эти деревья в общий коллаж на основе имеющихся у вас знаний, умений и навыков. Вы побываете в роли конструкторов-технологов и рабочих.

**План работы.** *(Слайд 13)*

1. Эскиз дерева.
2. Заготовка основных деталей.
3. Расположение их на фоне.
4. Соединение деталей.
5. Оформление.

Повторение правил рабочего человека. *(Слайд 14)*

**Самостоятельная работа детей.** Дифференцированная помощь учителя, учащимся с разным уровнем подготовленности. *(Слайд 15)*

**Физкультминутка.**

Дружно пальчики сгибаем, Крепко кулачки сжимаем. Раз, два, три, четыре, пять. Начинаем разжимать. (Дети сжимают и разжимают кулачки).

**Выставка и оценка работ.***(Слайд 16)*

После выполнения коллективной практической работы мы все вместе будем контролёрами и обсудим выполненные нами работы по следующим критериям.

1. Защита (название, эрудиция, полнота представленной работы)
2. Правильность выполнения (аккуратность, оригинальность).
3. Самостоятельность.

**Итог работы***(Слайд 17)*

“Говорят, каков мастер, такова и работа”.

Каждый настоящий мастер вкладывает в свою работу своё умение, свою душу. Настоящих мастеров узнают по их работе.

Мне очень нравится ваш коллаж. А вам? Я думаю, что такая работа украсит интерьер нашей школы. “Хорошая работа два века живёт”. Спасибо всем за работу**.***(Слайды 18 и 19).*[Приложение](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru%2Farticles%2F560806%2Fpril.ppt)

**6. Домашнее задание.**

**Окружающий мир. 1 класс**

**Тема: Кто такие звери?**

**Цели**:

Предметные:

- научить различать зверей от других групп животных

- сформировать представление на основе выявления отличительных признаков зверей.

- определять принадлежность животного к своей группе.

Метапредметные:

Личностные:

- формировать положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения,

- стремиться к преодолению трудностей, осваивать новые виды деятельности,

- участвовать в творческом процессе;

- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества.

Регулятивные: -

-принимать и сохранять учебную задачу,

-планировать свои действия, операции,

- действовать по плану,

- оценивать свои результаты.

Познавательные:

- понимать информацию,

- осуществлять операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы

Коммуникативные:

- вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками,-

участвовать в общей беседе,

-задавать вопросы;

-отвечать на вопросы других;

- осуществлять совместную деятельность в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

**Форма урока**: проект «Красная книга».

**Результаты урока для учеников:**

Личностные: проявление себя как индивидуальность, овладение умениями и навыками самоконтроля, самооценки

Предметные: осознание понятия «звери», умение находить и определять отличительные признаки зверей.

Метапредметные: формирование умственных действий обучающихся, которые направлены на применение полученных знаний в реальной жизни.

**5. Активные методы обучения**.

Метод эвристического наблюдения, метод сравнения, метод конструирования; методы организации учения: метод целеполагания, метод самоорганизации обучения, метод проектов, метод рефлексии (текущий и итоговый)

**Виды деятельности учащихся на уроке**:

- работа по учебнику, работа в группах, фронтальная беседа, работа с сигнальными карточками, решение практических задач, тестовая работа. работа с учебником, с дополнительной литературой

**Личное целеполагание учеников на занятии**:

-знать понятие «звери»;

- иметь представление, чем звери отличаются от других групп животных;

- уметь определять и находить их отличительные признаки;

- находить нужную информацию и создавать свою книгу.

**Ход урока:**

**1. Организационный момент**

**2. Проверка знаний по изученному материалу:**

* **Верно – неверно (работа с сигнальными карточками)**

- Наша Родина называется Россия.

- Столица нашей Родины – Санкт-Петербург

- По листу можно узнать, с какого он дерева.

- Сосна, ель, пихта – хвойные деревья.

-Жук – это насекомое, у которого 8 (6) ног.

- Все птицы умеют летать.

- Орёл – это птица, его тело покрыто чешуёй.

- Орёл – это птица, его тело покрыто перьями.

* **2 человека работают за доской** «Убери лишнее» (признаки рыб и птиц)

Чьи же это признаки?

**3. Самоопределение к деятельности**

**Тело покрыто шерстью**

- Как вы думаете, о ком мы сегодня будем говорить?

- Прочитайте тему урока в учебнике с.38

- Что мы сегодня узнаем? с.38 учебник

**4. Работа по теме урока**

- Ребята на доске у меня сегодня довольно пустынная картинка – деревья, трава и больше ничего.

- Кого же не хватает в нашем лесу?

-**Сложи картинку.**

- У вас на столах лежат конвертики, в них разрезанные картинки. Вам необходимо сложить изображение правильно. А для этого будем работать дружно, уважая мнение товарищей. Работая в группах, разговариваем вполголоса. **(Работа в группах)**

- Какое животное у вас получилось? Расскажите, что вам известно о нём.

- Молодцы, вот какой весёлый лес у нас получился.

**В тетради на с. 28 задание № 4**

- Возьмите коричневый и простой карандаш. Найдите и закрасьте волка простым карандашом, а медведя – коричневым.

- Каких зверей мы ещё не раскрасили?

- Я бы очень хотела, чтобы этих животных вы закрасили дома.

**Выделение отличительных признаков**

- Какие части тела вы можете выделить у зверей?

- Давайте обратимся за помощью **к учебнику (с.38- жираф)**

- Закрепление по картинке.

(**Образец ответа**: мышка – это зверь, потому что у неё есть голова, шея, туловище, ноги, хвост)

**Презентация**

- Тела разных зверей имеют разные формы и размер, но части тела у всех одинаковые.

- А что ещё является общим для всех зверей?

- Вспомните, чем покрыто тело у рыб? У птиц?

- А у зверей? ( Тело у зверей покрыто шерстью) **СЛАЙД 1, 2**

- Как кормят детёнышей? (молоком) **СЛАЙД 3**

- Второе название зверей – млекопитающиеся. (правило в учебнике на с.39)

-Посмотрите **на слайд 4.** На какие две группы можно разбить этих зверей? Почему так называют эти группы?

- **Игра с мячом**«Кто больше?» (называем по 5 животных)

**-** **Рубрика «Это интересно»**(подготовленные дети рассказывают о животных)

-Что запомнилось больше всего?

-**Работа с «Красной книгой**» Челябинской области

- Ребята, в Челябинской области обитает очень много видов зверей. Среди них: лоси, тушканчики, бобры, белки, медведи, колонки и другие. **СЛАЙД 5**

Но некоторые из них находятся на грани исчезновения, такие как … **СЛАЙД 6-9**

**Слайд 10-стихотворение**

Дерево, трава и птица, и куница, и лисица,

Не всегда умеют защититься:

Если будут уничтожены они

На планете мы останемся одни

**5. Продолжение работы по теме урока**

-Выставка книг и журналов

-Работа в тетради с. 27 № 3 (внимательно читаем задание)

**6. Рефлексия**

- Что изменилось? Кто добавился?

-Это зверь? Докажите.

-Закройте глазки. Что изменилось? Докажите.

**7. Итог урока**

-Вернёмся к задаче урока. Кого называют зверями?

- Почему второе название зверей – млекопитающие?

- Примеры.

- Что тебе понравилось на уроке? Что узнал нового?

**Классный час**

**«Все профессии прекрасны. Все профессии важны».**

**Цели:**

* расширить представления учащихся о профессиях;
* познакомить ребят с профессиями родителей;
* дать представление о том, что любая профессия важна и нужна;
* воспитывать интерес и уважение к труду близких людей;
* прививать любовь к труду, стремление вырасти полезными своему государству

**Оборудование:** (проект) фотоальбома «Профессии моих родных», «Солнышко и лучики» плакат, презентация «Я мечтаю стать …», пословицы и поговорки о труде, костюмы сказочных героев.

**Ход мероприятия:**

 **1. Организационный момент.**

**2. Вступление (игровой момент)**

**Сказочница**: Ой, народу-то сколько! Здравствуйте, люди добрые! (Кланяется) Коль не узнали ещё, скажу, что в народе меня Сказочницей кличут. А отчего меня так назвали, смекнули? Правильно! Люблю сказки сказывать. Затем к вам и пришла. Хотите сказочку мою послушать? … Так начнём. (Звучит сказочная отбивка. Вбегают два скомороха)

В некоем царстве,

В некоем государстве

Жил – был царь –

Славный государь.

У него родился сын –

Свет – царевич Константин.

Скоморох 1. Вот подрос царевич – свет.

Стал тут царь держать совет:

Мол, царевич станет взрослым –

Скоро браться за дела,

Жить без выучки непросто,

Здесь во всём она нужна.

Скоморох 2 И решил послать гонцов,

Чтоб нашли со всех концов

Лучших чудо мастеров,

Кто показать себя готов.

(Звуки трубы. Скоморохи изображают трубачей )

Сказочница Отправились гонцы в дорогу,

Ведь профессий очень много!

Долго ль – коротко ль брели,

Школу среднюю нашли.

В школе той полно ребят.

Все о профессиях говорят.

Скоморох 1. Мы у вас погостим, да на вас мы поглядим.

Скоморох 2. Ежели про профессии складно расскажете.

Очень всех вы нас «уважите».

Учитель: Ну, что, ребята, разрешаем?

Ну, а чтобы нам продолжать, загадки надо разгадать.

Учитель: Кто нам делает сапожки,

Ранцы, пуговицы, ложки?

Кто построил дом? И кто

Сшил нам куртки и пальто?

Кто нам сделал в школе парты,

Напечатал книжки, карты?

Кто куёт металл для плуга,

Добывает нефть и уголь?

Кто же всё это делает?

Учитель:- Конечно же, человек – человек труда, имеющий профессию.

Учитель: Как вы понимаете слово «профессия»?

Учитель: Профессия – это основной род занятий, трудовой деятельности человека; ремесло, специальность. В мире насчитывается около 50 тысяч разных профессий.

Учитель: Скажите, что нужно, чтобы каждый день с радостью и удовольствием ходить на работу. (Найти дело по душе, выбрать такую профессию, чтобы она приносила радость и удовольствие)

Учитель: Какие качества необходимы для того, чтобы стать настоящим профессионалом?

(Целеустремлённость, трудолюбие, увлечённость, терпение)

Учитель: Любой труд, если к нему относится серьёзно, с полной ответственностью, с душой – нелёгок. Он заставляет тратить много душевных или физических сил. А потому заслуживает глубокого уважения. Издавна на Руси пользуются уважением люди трудолюбивые. О них говорят: «золотые руки», «мастер своего дела», «работает, засучив рукава», «трудится не покладая рук». Проходят столетия, а люди не перестают использовать в речи пословицы и поговорки, придуманные нашими предками.

**3. Задание «Соедини пословицы».**

*Всякая работа мастера хвалит.*

*Кто любит труд, того люди чтут.*

*Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож.*

*Птицу узнают в полете, а человека в работе.*

*С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся.*

Сказочница. Сказку буду продолжать .

Чтобы шла она по порядку,

Про профессии родителей

Загадаем загадки!

**4. Профессии наших родителей.**

Учитель: Прекрасных профессий на свете не счесть – и каждой профессии слава и честь. Все профессии на свете важны. Ваши родители сумели сделать правильный выбор и найти себе дело по душе. Я буду вам загадывать загадки, а вы попробуйте отгадать о ком из родителей идёт речь.

- Потушу пожар любой, быстро справлюсь я с бедой.
За опасный этот труд нас **пожарными** зовут.

**У Димы Майорова** папа работает пожарным. К классному часу Дима приготовил сообщение и газету. Давайте его послушаем.

- О какой профессии пойдёт речь?

Мама может ставить банки,
Мазать ссадины и ранки.
Мама делает уколы.
Мама лаской, добрым словом
Помогает стать здоровым!
***(Медсестра) (Для Эвелины)***

Спрятан здесь вопрос такой:

Доктор с ниткой и иглой

Как зовётся? Вспоминай

И быстрей ответ давай.

А ему кто помогает,

Скальпель подаёт, повязки меняет**?**

**(Хирургическая медсестра - для Марины)**

Ходят шумно поезда

И сигналят иногда

Нам гудками или свистом,

А ведут их ... машинисты. **(Для Марины)**

Встанем мы, когда вы спите,

И муку просеем в сите,

Докрасна натопим печь,

Чтобы хлеб к утру испечь. **(Для Любы)**

Сейчас, дружок, вопрос такой:

Скажи, как называют

Рабочего, что под землёй

Нефть добывает? **(Для Ксюши)**

Кто в лаборатории анализы изучает,
На важные вопросы ответы получает? (**Для Данила)**

В техникум учиться пойдёшь,

Её ты точно там найдёшь. **(Бабушка Насти Тонт работает в техникуме).**

Он в сладком цехе день трудился,

Итог десертный получился –

Эклеры, кекс, «Наполеон».

Теперь подумай, кто же он? **(Кондитер.) (Бабушка Стаса работает на кондитерской фабрике)**

Мясо, хлеб и огурцы

Продают нам ... **(Продавцы.) (Мама Стаса работает в магазине «Мясо»)**

Все моря и океан

Покорил наш **... (Капитан.) (Дедушка Коли Таранича много лет бороздил водные просторы)**

Это что за добрая фея?

Мамы родной и добрей, и милее.

Для брошенных в Доме малютке детей

Нет человека важней и главней.

(**Бабушка Андрюши Сыч работает воспитателем в Доме малютки).**

5. Игровой момент «**ЗАГАДКИ-ОБМАНКИ»**

Царевич Константин:

Гладко ваши речи льются. С такими родителями эти ребята в жизни многого добьются. Но есть у меня сомнения: все ли профессии вы знаете? Я загадаю вам **ЗАГАДКИ-ОБМАНКИ, а вы будьте внимательны. Слушайте внимательно!**

Чёрный весь, как будто грач,

С нашей крыши лезет ...

(Не врач, а трубочист.)

Булки нам и калачи

Каждый день пекут ...

(Не врачи, а пекари.)

Варит кашу и бульон

Добрый, толстый ...

(Не почтальон, а повар.)

На заводах по три смены

У станков стоят ...

(Не спортсмены, а рабочие.)

Говорят про звуки парные

В школе нам с тобой ...

(Не пожарные, а учителя.)

Посадил уж сотни роз

В городском саду ... (Не матрос, а садовник, цветовод.)

Дрессирует львов, собак

Храбрый, смелый наш ...

(Не рыбак, а укротитель.)

К первоклашкам входит в класс

Лишь бесстрашный ...

(Не водолаз, а учитель.)

Подметает чисто двор

В шесть утра, конечно, ...

(Не вор, а дворник.)

Складки, карманы и ровненький кант -

Платье красивое сшил ...

(Не музыкант, а портной.)

В ресторане блюдо из дичи

Приготовит умело ...

(Не лесничий, а повар.)

Лекарства нам в аптеке

Продаст ...

(Не библиотекарь, а фармацевт.)

Скоморохи: Что царевичу – то делать?

Как узнать, кто лучше всех?

И куда пойти учиться,

В мастерстве чтоб был успех?

У. А вы, ребята, как думаете, какая профессия самая важная?

Правильно, каждая профессия важна по - своему. Мы пока ещё школьники, но каждый имеет свою мечту. Кто-то из вас мечтает стать таксистом для иностранных туристов, кто-то честным и справедливым судьёй, кто-то считает, что от красивой причёски люди становятся счастливыми. Кто-то хочет стать директором, потому что просто нравится такая должность. Давайте вместе посмотрим на ваши работы и поверим в то, что любые мечты сбываются, если очень захотеть.

1. **Проект - Презентация «Я мечтаю стать …»**
2. **. Итог классного часа.**

**Учитель:**Но кем бы ни стали вы –
Врачами или артистами,
Космонавтами, трактористами,
Есть одно пожелание важное:
Чтобы были вы
Хорошими гражданами.
Чтобы выросли вы добрыми и благородными,
Умными, честными, великодушными,
Работящими, законопослушными.
Любите свою семью, своих близких,
Не допускайте даже помыслов низких.
А если сказать без пафоса, попроще!
Будьте, ребята, людьми хорошими!