**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Основания для разработки проекта | К числу приоритетных стратегий модернизации современного образования относится направленность на развитие творческого потенциала дошкольника. Театрализованная деятельность - одна из эффективных способов воздействия на детей, в ней наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: играя - учись. На ступени дошкольного образования интерактивные игры могут стать помощником в организации театрализованной деятельности. Интерактивная игра – это метод обучения и воспитания, в котором воедино соединяются функции образования, развития и воспитания детей. Одним из ведущих направлений применения интерактивной игры является исследовательская и познавательная деятельность ребенка. Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших воспитанников. Театральная деятельность в детском саду - прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой личности. |
| Потенциальные заказчики и потребители | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 111»муниципального образования города Братска, родители, другие детские сады |
| Рабочее название проекта | Театральный проект «Играем в сказку» с использование интерактивных игр и интерактивных мнемотаблиц, для детей младшего дошкольного возраста |
| Разработчики | Симонова Анастасия НиколаевнаШакула Екатерина АлександровнаПучкова Ольга АлександровнаКуликова Ирина Михайловна  |
| Ведущая идея проекта | Погрузить детей в сказочный мир с помощью интерактивных игр, сказка своей доступностью близка и понятна детям. Дети хотят и любят играть. Поиграем в сказку, малыш! Это принесёт тебе радость! |
| Цель | Создание предпосылок для творческого развитие личности ребенка средствами театрализованной деятельности с использованием интерактивных игр. |
| Задачи | * Активизировать познавательный интерес к театрально-игровым действиям, создавая необходимые условия для её проведения.
* Познакомить с интерактивными играми, интерактивной доской.
* Поощрять участие детей в театрализованной деятельности, формировать положительное отношение к ней.
* Формировать умение следить за развитием действий, а в последствии воспроизводить действия, с помощью схем, мнемотаблиц, в том числе интерактивных, в драматизациях и кукольных спектаклях.
* Развивать речь, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление с помощью интерактивных игр;
* Побуждать сочинять сказку с помощью воспитателя, используя при этом разные виды театров.
* Использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.
* Помогать передавать средствами мимики и пантомимики, движениями и жестами основные эмоции героев.
* Обучать детей адекватному эмоциональному реагированию на состояние других людей или персонажей.
* Обучать детей сопровождать движение кукол песенкой или словами.
* Развивать инициативу и самостоятельность детей в играх с театральными куклами.
* Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.
 |
| Целевая аудитория | Дети младшего возраста |
| Ожидаемые эффекты и результаты | 1. Значительное расширение представлений детей о театральной деятельности.
2. Создание сборника интерактивных игр, мнемотаблиц с учетом психолого-педагогических рекомендаций и норм СанПиН.
3. Создание предметной среды, способствующей развитию у детей театральной культуры.
4. Дети должны научиться пользоваться настольным, пальчиковым и другими видами театров.
5. Сформировать умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;
6. Постановка сказок,  обыгрывание песенок, потешек.
 |
| Ресурсы | Кадровые1. Воспитатели

Материальные:1. Создание предметно – развивающей среды в группе по теме проекта.
2. Оргтехника, необходимая для реализации проекта (компьютеры, ноутбуки, интерактивная доска, мультимедийные установки и т.п.)

Научно – методические ресурсы1. Основная образовательная программа дошкольного образования.
2. Программы, методические пособия для детей дошкольного возраста
3. Информационно - коммуникационные ресурсы (интернет)
 |
| Жизненный цикл проекта |  Краткосрочный 4 недели |

**Аннотация**. В настоящее время эмоционально-духовная сущность ребёнка перешла во вторичную ценность. Дети, к сожалению значительно реже восхищаются, удивляются и сопереживают, всё чаще они проявляют равнодушие и чёрствость. Эти проблемы для нас имеют первостепенное значение. Освоение театральной культуры во многом зависит от формы подачи знания. Поэтому мы решили использовать ИКТ а в частности - интерактивные игры, интерактивные мнемотаблицы. Главным преимуществом интерактивных игр является наглядность – инструмент усвоения новых понятий, свойств, явлений. Кроме наглядности, дети так же воспринимают новую информацию на слух, с помощью движения объектов. Проект с использованием интерактивных игр погружает детей в мир фантазий и раскрывает его духовную сущность. Данный проект может быть использован в практике работы воспитателей в любых дошкольных образовательных учреждениях для групп младшего дошкольного возраста.

**Актуальность.**

На сегодняшний день мы уже не можем представить мир без информационных ресурсов. Современное общество требует от нас умения работать с компьютером, иметь хорошую интеллектуально-познавательную базу, умения логически мыслить и рассуждать.

Фундамент активной, инициативной, творческой личности закладывается в дошкольном детстве. Именно в этот период создаются важные предпосылки для развития творческих способностей детей. На современном этапе развития информационных технологий средства ИКТ (информационно коммуникативных технологий) все более активно внедряются в процесс образования. Так как игра – ведущий вид деятельности дошкольников, она имеет широкие возможности для всестороннего развития детей. Интерактивная игра – это метод обучения и воспитания, в котором воедино соединяются функции образования, развития и воспитания детей.

У многих детей нарушена коммуникативная функция речи. У таких детей наблюдается плохая память, неустойчивое внимание, ребёнок быстро утомляется, у него недостаточно развивается познавательная деятельность, нарушается грамматический строй речи. У дошкольников это проявляется в робости, скованности, они не всегда могут правильно сформулировать свою мысль, правильно ответить на вопросы, не могут правильно задать вопрос, у детей затрудняется установление контакта как со взрослыми, так и сверстниками.
В современном обществе, в век информатики, резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Все педагогические установки направлены в первую очередь, на развитие мышления.

Любовь к театральному творчеству, желание передать эту любовь детям, стремление через театральное мастерство сделать жизнь ребёнка счастливее, а внутренний мир богаче, стало опорной точкой для создания этого проекта.

**Цель:** Создание предпосылок для творческого развитие личности ребенка средствами театрализованной деятельности с использованием ИКТ.

**Задачи:**

• Активизировать познавательный интерес к театрально-игровым действиям, создавая необходимые условия для её проведения.

• Познакомить с интерактивными играми.

• Поощрять участие детей в театрализованной деятельности, формировать положительное отношение к ней.

• Формировать умение следить за развитием действий, а в последствии воспроизводить действия, с помощью схем , мнемотаблиц) в драматизациях и кукольных спектаклях.

• Развивать речь, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;

• Побуждать сочинять сказку с помощью воспитателя, используя при этом разные виды театров.

• Использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

• Помогать передавать средствами мимики и пантомимики, движениями и жестами основные эмоции героев. Обучать детей адекватному эмоциональному реагированию на состояние других людей или персонажей.

• Обучать детей сопровождать движение кукол песенкой или словами.

• Развивать инициативу и самостоятельность детей в играх с театральными куклами.

• Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.

**Основные формы реализации проекта:**

- Чтение художественных произведений, сказок, потешек, пословицы и загадки к сказкам;

- Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций в книгах;

- Посещение театрализованных представлений, кукольных спектаклей и беседы по ним;

- ООД по всем образовательным областям с использованием театрализованной деятельности детей;

- Игровые упражнения для эмоционального развития детей;

- Различные виды театров;

- Дидактические игры

- Интерактивные игры;

- Репетиции в обыгрывании сказок и инсценировок.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д. Интерактивная игра – это метод обучения и воспитания, в котором воедино соединяются функции образования, развития и воспитания детей.

Широки воспитательные возможности театрализованной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Общая отличительная специфика театрализованной деятельности заключается в сопереживании, познавательности, непосредственном воздействии художественного образа на личность.

Мир театральных игр формирует основы нравственно-эстетического воспитания, способствует ознакомлению с его выразительным языком, который закладывает основу для формирования навыков восприятия, понимания и истолкования действий, из которых складываются нравственные основы, представления, поступки человека. При этом формируются навыки взаимного общения, коллективной работы. Один из способов развития творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности является создание вокруг них предметно-развивающей среды, которая должна обеспечивать условия для творческой деятельности каждого ребенка.

**План реализации проекта:**

Данный проект был рассчитан на 4 недели и проходил в три этапа:

**1 Этап. Подготовительный**.

Цель: изучение проблемы. Подготовка предметно-развивающей среды.

**2 Этап. Основной.**

Цель: Реализация воспитательно-образовательной работы с детьми через интеграцию образовательных областей, взаимодействие с родителями .

**3 Этап. Заключительный.**

Цель: Подведение итогов проекта, оценка результатов

**Перспективность проекта.**

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Они развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.

 Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Театр – один из самых доступных видов искусства для детей, и с его помощью можно решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии.

Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, а интерактивная игра дает возможность ребенку в развлекательной форме полезно провести время, здесь он может отправиться в увлекательное путешествие с любимым героем сказки ли придумать дальнейшее развитие сюжета мультфильма.

Интерактивные игры делают образовательный процесс дошкольного образования разнообразным, живым и ненавязчивым для детей. Применяя интерактивные игры, повышается мотивация детей к обучению, дети учатся новым формам сотрудничества, формируется рефлексия ребенка, оценка своих достижений.