МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендована к реализации методическим советомМКУДО «Центр техническоготворчества детей и молодежи»Протокол № \_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. | УТВЕРЖДАЮДиректор МКУДО «Центр технического творчества детей и молодежи»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Ю. ЩепакинаПриказ № \_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. |

Дополнительная общеразвивающая программа

**«Рукодельницы»**

(стартовый уровень)

Возраст учащихся:7- 12лет

Срок реализации: 1 год

|  |
| --- |
| Автор: Сплюхина Светлана Александровна Программа разработана в 2020 г. |

г. Саратов

**Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы**-** художественная.

**Объем программы:** 128 часов.

**Цель**: развитие индивидуальных творческих способностей, учащихся через практическое освоение технологий изготовления изделий в следующих видах декоративно-прикладного творчества: мягкая игрушка, роспись по ткани, вышивка, декупаж, браслеты из ниток, украшения и цветочные композиции из бисера, лоскутное шитье, одежда для кукол, вязание спицами, вышивка гладью.

**Задачи программы**:

**Обучающие:**

* ознакомить учащихся с правилами техники безопасности, гигиены труда, правилами организации рабочего места и поддержания его в порядке;
* обучить правилам работы со следующими инструментами: кисти, иголки, ножницы, спицы, проволока, кусачки;
* обучить приемам работы с различными материалами: тканью, нитками, бисером, бумажными салфетками, пряжей, акриловыми красками;
* познакомить учащихся с современными журналами мод, именами известных модельеров России и всего мира, стилями одежды;
* познакомить учащихся с современными и традиционными направлениями следующих видов декоративно –прикладного творчества: мягкая игрушка, роспись по ткани, вышивка, декупаж, браслеты из ниток, украшения и цветочные композиции из бисера, лоскутное шитье, одежда для кукол, вязание спицами;
* обучить последовательности изготовления мягкой игрушки: увеличению и уменьшению выкройки, перевода выкройки на ткань, сшиванию деталей ручными швами: стачным швом, петельным швом, назад иголкой, Правилам оформления игрушки;
* обучить отличительным особенностям техник «Батик» и «Роспись по ткани», видам росписи по ткани; технологии выполнения росписи по ткани, нанесению контура на ткань, приемам нанесения краски на ткань, правилам оформления готовой работы;
* обучить правилам раскроя ткани в лоскутном шитье, изготавливать изделия из квадратов, треугольников, полос, сшиванию деталей ручными швами: назад иголкой, стачным швом, обрабатывать рая петельным швом, оформлению готовой работы;
* обучить раскраиванию деталей одежды по выкройке с припусками на швы, технологии изготовления: прямой и расклешенной юбок для куклы, лифа для куклы, платья для куклы, национального женского костюма для куклы, аппликации на изделии, правилам оформления готовой работы;
* обучить основным приемам вязания на спицах набора петель, правилам вязания лицевой и изнаночный петель, виды вязок с применением лицевых и изнаночных петель, вязать изделия на спицах: шарф, юбка;
* обучить технологии изготовления украшений (брошей, заколок): перевода трафарета на фетр, обшивание его бисером, правилам оформления готовой работы, а также технологии выполнения цветочных композиций из бисера в техниках: французское плетение на оси, круговое плетение, правилам оформления готовых цветочных композиций;
* обучить основным узлам плетения браслетов: «Влево», «Вправо», «Фриволите», «Влево-вправо», а также технологии плетения браслетов из ниток: «Классика», «Стрелочка», прямое плетение, ромашковое поле, волна, встречная волна, фриволите, лесенка, «Радужная лесенка», «Цепочки», «Павлиний хвост», «Рыбка», «Конфетка»;
* обучить основам подготовки поверхности для декорирования в технике «Декупаж», подготовки салфеток для наклеивания, технологии декорирования поверхности в технике: прямой декупаж, обратный декупаж, художественный декупаж, «Декопатч», декупаж на яичной скорлупе;
* обучить переводу рисунка на ткань, вышивать картины гладьевыми швами;
* обучить базовым навыкам и умениям работать с информационными источниками (книги, журналы).

**Развивающие:**

* развить умение наблюдать, выделять главное, пространственное, креативное и образное мышление, внимание, память, воображение, фантазию;
* сформировать базовые умения, навыки самооценки выполненной работы, навыки рефлексии;
* развить уважение к чужому труду, адекватно оценивать плоды своей творческой, проектной деятельности,
* развивать умение и навыки планировать свои действия на отдельных этапах выполнения изделия.

**Воспитательные:**

* воспитывать дисциплинированность, эстетический и художественный вкус, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, усердие, умение целесообразно планировать свое время;
* воспитывать стремление к творческой, креативной и проектной деятельности;
* воспитывать культуру здорового и безопасного образа жизни;
* содействовать воспитанию коммуникативных качеств личности.

**Результаты освоения образовательной программы**

**Предметные:**

**Учащиеся должны знать:**

* правила организации своего рабочего места, техники безопасности и личной гигиены;
* основные приемы работы со следующими видами материалов: ткань, акриловые краски, бисер, нитки-мулине, выкройки, шаблоны, пряжа;
* правила перевода трафарета (рисунка) на ткань, раскроя ткани по выкройкам и шаблонам, чтение схем, составление цветочных композиций;
* иметь базовые знания: о видах игрушек, правилах выполнения простых ручных шов: стачной, сметочный, назад иголкой, петельный шов, пришивание пуговиц, знакомство с видами выкроек и правилами их увеличения и уменьшения, правилами переноса выкройки на ткань, раскроя игрушки, правила оформления игрушки;
* иметь базовые знания об отличительных особенностях техник «Батик» и «Роспись по ткани», перевода рисунка на ткань, понятие композиции, виды росписи по ткани: без контура, с контуром, узелковый батик;
* иметь базовые знания о правилах раскроя ткани в лоскутном шитье: квадрат, треугольник, полоска, понятие о припусках на швы;
* иметь основные знания о современных журналах моды, стилях и фасонах одежды, современных модельерах мира и России, правила раскроя изделия на ткани, изготовление: прямой и расклешенной юбок для куклы, лифа для куклы, платья для куклы, виды национальных женских костюмов, правила выполнения аппликации на изделии;
* иметь основные знания о правилах набора петель на спицы, правила вязания лицевой и изнаночный петель, виды вязок с применением лицевых и изнаночных петель;
* иметь основные знания: правила плетения украшений и цветочных композиций бисера, правила составление цветочных композиций;
* иметь основные знания о видах узлов в плетении: «Влево «, Вправо», «Фриволите», «Влево- вправо», о технологии плетения браслетов из ниток;
* иметь основные знания о видах декупажа: прямой декупаж, обратный декупаж, художественный декупаж, декупаж на яичной скорлупе, «Декопатч», правила подготовки основы для техники «Декупаж», правила нанесения фона, правила подготовки картинок к наклеиванию, правила наклеивания картинок на основу, правила оформления работы в технике декупаж;
* иметь основные знания о видах гладьевых швов, правила перевода трафарета (рисунка) на ткань, технологию вышивания картин в гладьевыми швами.

**Учащиеся должны уметь:**

* организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок во время работы, соблюдать правила техники безопасности;
* выполнять перевод трафарета (рисунка) на ткань, раскроя ткани по выкройкам и шаблонам;
* выполнять ручные швы: стачной, сметочный, назад иголкой, петельный, заметочный, потайной, пришивание пуговиц, увеличение и уменьшение выкройки, перевод выкройки на ткань, раскрой игрушки, изготовление и игрушек «Любимые животные», оформление игрушки;
* изготавливать картину в технике роспись по ткани,
* изготавливать изделий из квадратов, треугольников, полос ткани;
* изготавливать одежду для куклы, национальный женский костюм для куклы;
* плести браслеты из ниток: «Классика», «Стрелочка», «Волна», и т.д.,
* уметь набирать петли на спицы, вязать спицами: лицевые и изнаночные петли, «Платную вязку», «Английскую резинку», чулочную вязку, чулочную резнику, шарф, юбочку;
* уметь декорировать поверхность в технике «Декупаж»;
* уметь переводить трафарет на фетр, производить нашивку бисера на трафарет, изготавливать украшения (броши и заколки) из бисера, оформлять готовые работы, а также плести цветочные композиций из бисера, оформлять готовые цветочные композиции;
* уметь вышивать картины основными гладьевыми швами.

**Результаты освоения образовательной программы:**

**Личностные:**

* уверенность в творческих способностях в самореализации через самостоятельную творческую деятельность;
* сформированность познавательных интересов к творчеству**;**
* полноценно употребить свои способности и самовыразится в своих творческих работах изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества;
* снимать зажатость и скованность;
* эстетический вкус;
* ответственность, уважение к чужому труду, адекватную оценку собственного труда;
* уметь работать в группе, вступать в коллективное обсуждение, учитывая мнение окружающих, сверстников, педагога;
* уметь обращаться за помощью и формулировать свои затруднения.

 **Метапредметные:**

* соблюдение норм и правил безопасности работы, при выполнении творческих работ;
* самостоятельно определять цель работы, ее формулировку для себя в творческой и познавательной, проектной деятельности;
* овладеть навыками учебной самостоятельной работы при выполнении изделий декоративно –прикладного творчества;
* уметь планировать процесс своей познавательно-трудовой деятельности;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности как самостоятельно, так и под руководством педагога;
* уметь закреплять расширять знания, полученные на занятиях студии, и в общеобразовательной школе на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, окружающего мира, способствовать их систематизации;
* уметь адекватно оценивать собственное поведение и поведение сверстников;
* предлагать помощь и сотрудничество своим одногруппникам.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | **Всего** | **Кол-во часов** **с ДОТ** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| 1. | Вводное занятие.  | 2 | 0 | 2 | 0 | Беседа |
| **2.** | Мягкая игрушка  | 4 | 10 | 14 | 14 | Практическая работа Онлайн –конкурсТекущий контроль |
| **3.** | Роспись по ткани | 4 | 10 | 14 | 14 | Онлайн –конкурсСамостоятельная работаТворческая работа Промежуточная аттестация  |
| **4** | Лоскутное шитье | 4 | 10 | 14 | 14 | Самостоятельная работаТворческая работаТекущий контроль |
| **5** | Одежда для кукол  | 6 | 8 | 14 | 14 | Самостоятельная работаТворческая работаТекущий контроль |
| **6** | Вязание спицами  | 4 | 20 | 24 | 24 | Самостоятельная работаТворческая работаТекущий контроль |
| **7.** |  Украшения и цветочные композиции из бисера.  | 2 | 8 | 10 | 10 | Самостоятельная работаТекущий контроль |
| **8** | Браслеты дружбы из ниток | 2 | 8 | 10 | 10 | Самостоятельная работаТекущий контроль |
| **9** | Декупаж | 4 | 6 | 10 | 10 | Кроссворд Самостоятельная работаТекущий контроль |
| **10** | Вышивка гладью | 4 | 10 | 14 | 14 | викторина Самостоятельная работаТекущий контроль |
| **11** | Заключительное занятие. Выставка творческих работ | 0 | 2 | 2 | 2 | Итоговая выставка Онлайн выставкаИтоговая аттестация  |
|  | **ИТОГО:** | **35** | **109** | **128** | **126** |  |

**Содержание учебного плана**

1. **Вводное занятие.**

**Теория:** Знакомство с программой базового уровня. Правила техники безопасности. Анкетирование «Мои интересы». Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы для занятий. Знакомство с презентацией «Студия сундучок мастерицы»

**2. Мягкая игрушка.**

**Теория.** Материалы, инструменты. Виды игрушек. Простые ручные швы: стачной, сметочный, назад иголкой, петельный шов, пришивание пуговиц. Знакомство с видами выкроек и правилами увеличения и уменьшения их. Правила переноса выкройки на ткань. Раскрой игрушки. Технология изготовления игрушки. Технология набивки игрушки. Правила оформления игрушки.

**Практика.** Изготовление мягкой игрушки.

**Темы занятий:**

* выполнение учебного образца ручных швов: стачной, сметочный, назад иголкой, петельный, заметочный, потайной, пришивание пуговиц;
* увеличение и уменьшение выкройки;
* перевод выкройки на ткань, раскрой игрушки;
* изготовление игрушек «Любимые животные»;
* оформление игрушки ;
* подготовка творческой работы к областной выставке детского декоративно-прикладного творчества «Магия творчества».

 **3. Роспись по ткани.**

**Теория.** Материалы, инструменты для работы. Отличительные особенности техник «Батик» и «Роспись по ткани». Понятие композиции. Основные идеи для росписи по ткани. Виды росписи по ткани. Узелковый батик. Технология батика без контура. Технология батика с контуром.

**Практика.**Изготовление картины в технике батик, роспись по ткани.

**Темы занятий:**

* «Цветочные мотивы»;
* «Осенняя фантазия»;
* «Весна красна»;
* «Животные»;
* подготовка творческих работ к областной выставке детского декоративно-прикладного творчества «Магия творчества»
* подготовка творческих работ к городской выставке детского декоративно –прикладного и технического творчества «Весна! Творчество! Фантазия!»;
* подготовка творческих работ к областному конкурсу детского художественного творчества «Зеркало природы» -2 этап.

**4.Лоскутное шитье.**

**Теория.** Материалы, инструменты для работы с тканью. Правила раскроя ткани для лоскутной техники. Мозаика из треугольников, полос, квадратов. Прихватки в технике лоскутное шитье.

**Практика.** Изготовление изделий в технике лоскутное шитье.

**Темы занятий:**

* подушечка для иголок;
* прихватки для мам и бабушек;
* плед для куклы «Мозаика из квадратиков»;
* одеяло для куклы «Веселый треугольник»;
* экскурсия в Саратовский этнографический музей;
* подготовка творческих работ к городской выставке детского декоративно-прикладного и технического творчества «Весна! Творчество! Фантазия!»;
* подготовка творческих работ к областному конкурсу детского художественного творчества «Зеркало природы» 2 этап.

**5.Одежда для кукол.**

**Теория.** Знакомство современными журналами моды, стилями и фасонами одежды. Современные модельеры мира и России. Правила раскроя изделия на ткани. Изготовление прямой юбки для куклы. Изготовление лифа для куклы. Изготовление платья для куклы. Изготовление расклешенной юбки для куклы. Знакомство с видами национальных женских костюмов. Изготовление национального женского костюма для куклы. Аппликация на изделии.

**Практика:**изготовление одежды для кукол.

**Темы занятий:**

* дидактическая игра «Одень куклу»;
* изготовление одежды для куклы;
* прямая юбка;
* платье;
* расклешенная юбка;
* кофточка для куклы;
* национальный женский костюм для куклы.

**6.Вязание на спицах:**

**Теория:** Материалы и инструменты для работы. Набор петель на спицах. Вязание лицевых петель. Английская резинка. Платочная вязка. Вязание изнаночных петель. Чулочная вязка, чулочная резинка. Прибавление петель. Убавление петель. Технология вязания одежды спицами и крючком на кукол.

**Практика:** Изготовление одежды на куклу:

* вязание учебного образца лицевыми петлями;
* вязание учебного образца «Платной вязки»;
* вязание учебного образца «Английская резинка»;
* вязание учебного образца изнаночными петлями;
* вязание учебного образца Чулочная вязка, чулочная резника;
* вязанный шарф;
* вязанная юбочка;
* вязанная кофточка.

**7. Украшения и цветочные композиции из бисера.**

**Теория.** Правила плетения изделия в техниках: «Французского плетения на оси», «Петельное плетение», «Игольчатое плетение». Правила изготовления украшений из бисера. Правила составление цветочных композиций.

**Практика:** Плетение украшений из бисера. Темы занятий:

* изготовление украшений из бисера;
* цветок «Астра» и т.д.;
* цветок «Сирень» и т.д.;
* составление цветочных композиций;
* подготовка творческих работ к городской выставке детского декоративно-прикладного и технического творчества «Весна! Творчество! Фантазия»;
* подготовка творческих работ к областному конкурсу художественного творчества «Зеркало природы» -второй этап;
* подготовка творческих работ к учрежденческому конкурсу детского творчества «Эстафета памяти».

**8. Браслеты из ниток.**

**Теория:**Материалы, инструменты для работы*.* Основные узлы плетения: узел «Влево», узел «Вправо», узел «Влево-право», узел «право- влево», узел «Фриволите». Правила изготовления браслетов из ниток (фенечки).

**Практика.** Плетение браслетов из ниток. Темы занятий:

* «Классика»;
* «Стрелочка»;
* «Ромашковое поле»;
* «Павлиний хвост»;
* «Рыбка»;
* «Фриволите»;
* «Простая волна»;
* «Встречная волна»;
* «Зигзаг»;
* «Радужная лесенка»;
* подготовка творческих работ к городской выставке детского декоративно-прикладного и технического творчества «Весна! Творчество! Фантазия»;
* подготовка творческих работ к областному конкурсу художественного творчества «Зеркало природы» -второй этап.

**9**. **Декупаж.**

**Теория.** Материалы, инструменты для работы в технике «Декупаж». Правила подготовки основы. Правила нанесения фона. Правила подготовки картинок к наклеиванию. Правила наклеивания картинок на основу. Техники состаривания поверхности. Технология декорирования салфетками подноса, тарелки, вазы. Правила оформления готового изделия.

**Практика.** Декорирование поверхностей. Изготовление следующих изделий:

* декорирование тарелки;
* декорирование подноса;
* декорирование вазы и т.д.;
* подготовка творческих работ к городской выставке детского декоративно-прикладного и технического творчества «Весна! Творчество! Фантазия»;
* подготовка творческих работ к областному конкурсу художественного творчества «Зеркало природы» -второй этап.

**10. Вышивка гладью.**

**Теория.**Материалы и инструменты для вышивки. Виды гладьевых швов. Правила выполнения гладьевых швов. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовая гармония из двух и более цветов.

**Практика.** Вышивание картины с применением гладьевых швов. Темы занятий:

* «Любимые животные»;
* «Весенние мотивы»;
* «Сказочные персонажи»;
* «Орнаменты»;
* экскурсия в Саратовский этнографический музей и Саратовский областной музей краеведения.

**11. Заключительное занятие.**

**Повторение пройденного материала.**

**Практика:** Подготовка и проведение выставки творческих работ учащихся.Подведение итогов.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Месяц** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Формы занятия** | **Форма занятий с ДОТ** |
| 1. | Сентябрь | Вводное занятие | 2 | Беседа. |  |
| 2. | Сентябрь | Мягкая игрушка | 16 | Беседа,игра –путешествие,практическое занятие. | Самостоятельная работа, презентация, чат – занятия, веб – занятия,веб – консультации. |
| Октябрь  | Мягкая игрушка | 12 | Сказка,практическое занятие. | Самостоятельная работа, презентация, чат – занятия, веб – занятия,веб – консультации. |
| октябрь | Роспись по ткани | 4 | Практическое занятие, беседа, рассказ. | Самостоятельная работа, презентация, чат – занятия, веб – занятия,веб – консультации. |
| 3 | Ноябрь | Роспись по ткани | 12 | Игра –путешествие,практическое занятие,конкурс. | Самостоятельная работа, презентация, чат – занятия, веб – занятия,веб – консультации. |
| 4 | ноябрь | Лоскутное шитье | 14 | Беседа, практическая работа. | Самостоятельная работа, презентация, чат – занятия, веб – занятия,веб – консультации. |
| 5 | декабрь | Одежда для кукол | 14 | Дидактическая игра,Беседа,  практическое занятие. | Самостоятельная работа, презентация, чат – занятия, веб – занятия,веб – консультации. |
| 6 | Январь | Вязание спицами  | 12 | Рассказ,практическое занятие. | Самостоятельная работа, презентация, чат – занятия, веб – занятия,веб – консультации. |
| Февраль | Вязание спицами | 12 | Беседа, игра- путешествие,практическая работа. | Самостоятельная работа, презентация, чат – занятия, веб – занятия,веб – консультации. |
| 7 | Февраль  | Украшения и цветочные композиции из бисера | 4 | Беседа, игра- путешествие,практическая работа. | Самостоятельная работа, презентация, чат – занятия, веб – занятия,веб – консультации. |
| Март | Украшения и цветочные композиции из бисера | 6 | Беседа, практическая работа,Конкурс.  | Самостоятельная работа, презентация, чат – занятия, веб – занятия,веб – консультации. |
| 8 | Март  | Браслеты дружбы из ниток | 10 | Беседа, практическая работа,Конкурс. | Самостоятельная работа, презентация, чат – занятия, веб – занятия,веб – консультации. |
| 9 | апрель | Декупаж | 18 | Практическая работа,игра –имитация.  | Самостоятельная работа, презентация, чат – занятия, веб – занятия,веб – консультации. |
| 10 | Май  | Вышивка гладью | 14 | Беседа, практическая работа. | Самостоятельная работа, презентация, чат – занятия, веб – занятия,веб – консультации. |
| 11 | Май | Заключительное занятие.  | 2 | Опрос, выставка. | Самостоятельная работа, презентация, чат – занятия, веб – занятия,веб – консультации. |
|  | ИТОГО: | **144** |  |  |

**Методические и оценочные материалы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Наименование** | **Форма** |
| 1. | Информация об объединении: Презентация «Знакомство со студией. Работы и достижения»  | В печатном виде, в формате, доступном для чтения на электронных устройствах.  |
| 2. | Методические материалы по темам программы:Мягкая игрушка,Роспись по ткани,Декупаж,Лоскутное шитье,Браслеты из ниток,Украшения и цветочные композиции из бисера,Вышивка Вязание спицами,Одежда для кукол. | В печатном виде, в формате, доступном для чтения на электронных устройствах, в наглядном виде, посредством макетов, реальных предметов. |
| 3 | Образцы творческих работ по темам учебного –плана программы | В печатном виде, в формате, доступном для чтения на электронных устройствах, в наглядном виде, посредством макетов, реальных предметов. |
| 4. | Мультимедийные презентации по темам учебного плана программы:* «Мягкая игрушка»
* «Роспись по ткани»
* «Декупаж. Классический»
* «Декупаж. Обратный»
* «Декупаж. Художественный»
* «Декупаж. Декопатч»
* «Декупаж. Объемный декупаж»
* «Плетение браслетов. Классика»
* «Плетение браслетов. Стрелочка»
* «Плетение браслетов. Прямого плетения»
* «Вязание спицами лицевых петель»
* «Вязание спицами изнаночных петель»
* «Вязание вязок спицами»
* «Украшение из бисера. Брошь»
* «Плетение цветов в технике круговое плетение»
* «Плетение цветов в технике французское плетение»
* «Вышивка гладью»
* «Вышивка цветов гладью»
* схемы вязания: Английской резинки, платочной вязки, чулочной вязки,
* схемы плетения цветов из бисера.
* трафареты для росписи, вышивки: https://yandex.ru/images/search?text=трафареты
* выкройки игрушек,
* выкройки одежды для кукол
* инструкционные карты
* декупаж. Прямой
* декупаж обратный
* декупаж художественный
* раскрой деталей игрушки
* раскрой прямой юбки.
 | В формате, доступном для чтения на электронных устройствах, в наглядном виде, посредством макетов, реальных предметов. |
| 5. | Тесты, викторины, кроссворды, критерии оценки готовых работ в техниках декоративно –прикладного творчества  | В печатном виде, в формате, доступном для чтения на электронных устройствах. |

**Список используемой и рекомендуемой литературы**

 **для педагога**

1. Бойко Е.А. «Вязание спицами и крючком» / ИД «АСТ»/ 2007 г.;
2. Выгонов В.В. «Сделай сам. Поделки из различных материалов»/ ИД «МАСТ»/ 2008 г.;
3. Выгонов В.В. «Аппликация. Сделай сам» / ИД «МСП»/ 2006 г.;
4. Н. Воробьева «Точечная роспись. Курс для начинающих», «АСТ-ПРЕСС», 2014 г.;
5. О. Гулидова «Деревья из бисера», «АСТ-ПРЕСС», 2015 г.;
6. Диченко А.М. «Вяжем с бисером»/ ИД «Феникс»/ 2006 г.;
7. Еременко Т.И. «Художественная обработка материалов. Технология ручной вышивки»/ ИД «Просвещение»/ 2000 г.;
8. Забелина С.В. «Прихватки – зверятки за один час», ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА»,32 стр, 2015 г.
9. Игнаткина М.С. «Русский лоскут. Сделай сам» /ИД «МСП»/ 2008 г.
10. Лейбова К. «Броши из бисера и кристаллов»/ из-во- Контэнт / 2020 г.
11. Йенсен Кенди «Сумки с фантазией»/ ИД «Москва»/ 2006 г.
12. Мостек Памела «Ослепительный квилт»/ «Кристинк и к»/ 2008 г.
13. Муханова И.Ю. «Лоскутное шитье», Москва / ИД «Олма-пресс»/ 2004 г.Светлякова К.А. «Печворк»/ «Рат - родник»/ 2004 г.
14. Синеглазова М.О. «Сделай сам. Батик» / ИД «МСП»/ 2006 г.
15. Максимова, М. Кузьмина «Вышивка. Первые шаги»/ «Эксмо–пресс»/ ИД «Москва»/ 2001 г.;

Терри Крюс «Забавные зверюшки. Амигуруми», изд «Контэнт», 2014 г

1. Турпин – Делпорт Лесси, Делпорт – Вепернер Никки «Объёмная вышивка»/ ИД «Книжный клуб»/ 2010 г.;
2. Эдди Экман «Вязание крючком. 144 образца узоров и мотивов»/ ООО «Книжный клуб»/ 2012 г.

**Интернет –источники:**

- Сайт страна мастеров; https://stranamasterov.ru/

 **Группы в социальной сети «Одноклассники»: https://ok.ru/profile/469899547326/groups/mine**

* «Поделки своими руками»: https://ok.ru/goldhands
* «Печворк для начинающих»: https://ok.ru/group/52023923310769
* «Вязание»: https://ok.ru/pomogaykav
* «Своими руками. Уроки по рукоделию»: https://ok.ru/the...hands
* «Я не волшебник, я только учусь»: https://ok.ru/group45382972211279
* «Рукоделие: вышивка и вязание»: https://ok.ru/vezanya
* «Сундучок идей»: https://ok.ru/group53418107928806
* Вязание спицами и крючком»: https://ok.ru/vyazanie2

**Список рекомендуемой литературы**

 **для учащихся**

1.Н. Воробьева «Точечная роспись. Курс для начинающих», «АСТ-ПРЕСС», 2014 г.;

2.О. Гулидова «Деревья из бисера», «АСТ-ПРЕСС», 2015 г.;

3.Еременко Т.И. «Художественная обработка материалов. Технология ручной вышивки»/ ИД «Просвещение»/ 2000 г.;

4. Игнаткина М.С. «Русский лоскут. Сделай сам» /ИД «МСП»/ 2008 г.

5.Синеглазова М.О. «Сделай сам. Батик» / ИД «МСП»/ 2006 г.

**Группы в социальной сети «Одноклассники»: https://ok.ru/profile/469899547326/groups/mine**

* «Печворк для начинающих» https://ok.ru/group/52023923310769
* «Я не волшебник, я только учусь»: https://ok.ru/group45382972211279
* «Рукоделие: вышивка и вязание»: <https://ok.ru/vezanya>

**Приложение 1**

**Материалы для проведения педагогического контроля:**

* **промежуточная аттестация:** в виде выставки творческих работ учащихся;
* **итоговая аттестация:** выявляет уровень знаний по пройденным раздела программы знания, умения, навыки выявляются по итоговой выставке творческих работ.

**Оценочные материалы**

1.По итогам изучения каждого раздела программы проводиться выставка творческих работ учащихся- текущий контроль,

2. В конце первого полугодия учебного года (декабрь) проводится промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ учащихся.

Выставка проходит по трем номинациям (разделы учебного –плана)

* мягкая игрушка;
* роспись по ткани;
* лоскутное шитье.

3. В конце учебного года (май) проводится итоговая аттестация итоговой выставки по 8 номинациям (разделам программы):

Разделы программы (номинации выставки):

* мягкая игрушка;
* роспись по ткани;
* лоскутное шитье;
* декупаж;
* одежда для кукол;
* украшения и цветочные композиции из бисера;
* плетение браслетов из ниток;
* вышивка.

Работы оцениваются:

|  |  |
| --- | --- |
| Степень сложности | Высокий уровень- 3 баллаСредний уровень -2 баллаНизкий уровень -1 балл |
| аккуратность | Высокий уровень- 3 баллаСредний уровень -2 баллаНизкий уровень -1 балл |
| оригинальность | Высокий уровень- 3 баллаСредний уровень -2 баллаНизкий уровень -1 балл |
| Оформление работы | Высокий уровень- 3 баллаСредний уровень -2 баллаНизкий уровень -1 балл |
| Итого: | Высокий уровень -11-12 баллов.Средний уровень – 8-10 баллов.Низкий уровень- 4- 6 балла. |

По итогам выставки выставляется соответствующий балл, который показывает уровень обученности ребенка:

|  |  |
| --- | --- |
| **Промежуточная аттестация:*** низкий уровень -12 -18 баллов;
* средний уровень – 24-30 баллов;
* Высокий уровень -33 -36 баллов.

**Итоговая аттестация:*** низкий уровень -32-48 баллов;
* средний уровень -64 -80 балла;
* высокий уровень -88- 96 баллов.
 |  |