«Русская мудрость воспитания»

**Пояснительная записка**

В настоящее время, в век духовного обнищания, сказка, как и другие ценности традиционной культуры, утрачивает свое высокое предназначение. Именно в дошкольном возрасте важно успеть заложить ростки доброты, ответственности за свои поступки, любви к людям. Актуальность проблемы состоит в том, что при помощи сказки и других фольклорных произведений ребенку легче приобрести эмоционально – нравственный опыт и в дальнейшем сформироваться как личность. От совместной работы с родителями зависит дальнейшее формирование личности.

Разработанное мною заседание семейного клуба проходило в музыкальном зале дошкольного учреждения. На заседании родители знакомились с методами и приемами работы с произведениями фольклора, способствующими формированию морально – нравственных качеств личности дошкольника.

Знакомство с методами и приемами проходило в формате модулей. Для каждого модуля были организованы рабочее место и выставка детских книг. Объединение семей в модули происходило путем выбора воздушного шара определенного цвета при входе на мероприятие (каждая группа состояла из трех взрослых и трех детей). Были разработаны памятки с описанием методов и приемов. Каждому модулю был предложен метод, с которым они ознакомились и представили.

**Основная часть**

**Тема** «Русская мудрость воспитания»

**Цель:** сохранение духовно-нравственного здоровья детей, приобщение их к нравственным и духовным ценностям;

**Задачи:**

* установление единства в воспитании детей:
* возрождение традиций семейного воспитания;
* знакомство с методами и приемами работы с фольклорными произведениями;
* педагогическое просвещение родителей:
* изучение и распространение передового опыта семейного воспитания.

**Предварительная работа:** анализ и обобщение литературы по проблеме социально-нравственного развития детей, изготовление с детьми пригласительных открыток, медалей, домашнее задание родителям подобрать пословицы на морально- нравственные качества.

**Для повышения педагогической грамотности родителей мною были подготовлены памятки для родителей по ознакомлению с нормативно-правовой базой в процессе нравственного развития детей в условиях семьи. (приложение 1 на л. в 1 экз.).**

**Содержание**

Воспитатель: - Дай Бог тому, кто в нашем дому: и гостям, и малым детушкам! Наделил бы вас Господь и добром, и здоровьицем! Добрый вечер, уважаемые гости! Мы рады новой встрече с вами. Сегодня мы поговорим с вами об эффективных методах и приемах работы с произведениями фольклора, способствующих формированию морально-нравственных качеств у детей.

Упражнение «Выбери дистанцию».

В центре зала сидит кукла «Добродей», я предлагаю вам встать на таком расстоянии от нее, чтобы можно было бы лучше всего продемонстрировать вашу близость или отдаленность по отношению к теме встречи. (С помощью этого задания выясняется, что подавляющему большинству родителей эта тема близка, и они считают ее значимой).

**В процессе воспитания личности исключительно важное значение имеет формирование нравственности. Дело в том, что люди, будучи членами социальной системы и находясь во множестве общественных и личных связей между собой, должны быть определенным образом организованы и в той или иной мере согласовывать свою деятельность с другими членами сообщества, подчиняться определенным нормам, правилам и требованиям.**

Проблема нравственного развития детей дошкольного возраста приобретает особую значимость по причине бездуховности общества, обусловленной отчуждением человека от культуры как способа сохранения и передачи ценностей, что ведёт к трансформации понимания добра и зла у подрастающего поколения и ставит общество перед опасностью моральной деградации.

Воспитание чувств (качеств) ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества сформируются у малыша, зависит, прежде всего, от нас, взрослых, от того, как мы его воспитываем, какими впечатлениями обогатим. Ребенок родился, чтобы стать разумным и добрым человеком.

Семья - естественная среда обитания ребенка. Именно здесь закладываются предпосылки развития физически и духовно здорового человека. К тому же семья для ребенка - это и своего рода убежище, обеспечивающее его выживание. Вот почему одним из основных прав ребенка является его право жить и воспитываться в семье. Поэтому важнейшим вопросом в развитии личности ребенка является роль родителей в его воспитании.

Таким образом, мы видим, что родители имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами и несут ответственность за их воспитание. А мы, педагоги, приходим вам на помощь и только при тесном взаимодействии мы можем добиться положительных результатов в воспитании личности ребенка.

**Игра** «Собери цветок».

Перед Вами на столах лежат лепестки, на которых написаны морально-нравственные качества (как положительные, так и отрицательные). Я предлагаю собрать цветок только из тех качеств, которые бы вы хотели, чтобы были сформированы у вашего ребенка. Те качества, которые на ваш взгляд являются отрицательными (негативными), и вы не хотели бы, чтобы они были присущи вашему ребенку, я предлагаю собрать и выбросить в мешок. (С помощью этой игры я выяснила, какие морально-нравственные качества являются наиболее значимыми для родителей).

Казалось бы, как просто - собрал, что не нравится, и выбросил. Однако процесс формирования морально-нравственных качеств, довольно длительный и сложный. И на помощь нам придет устное народное творчество. Фольклор легко воспринимается детьми с самого раннего возраста. В нем заложена народная мудрость, которая вырабатывалась на протяжении многих веков о соблюдении правил поведения, норм морали, ярко показаны герои их поступки и морально-нравственные качества, которыми они обладают или напротив не обладают. Произведения устного народного творчества эмоционально переживаются ребенком, а их ритм и своеобразность слога легко воспринимаются и запоминаются. С помощью фольклора можно эффективно влиять на формирование ценностных представлений и формировать морально-нравственные качества.

Сейчас мы рассмотрим несколько простых, но эффективных методов и приемов работы с фольклором, которые вы сможете использовать дома. Я приглашаю представителей от каждой творческой группы. Перед вами «волшебный ларец», из него достаете карточку с описанием метода работы с фольклорным произведением. Ваша задача ознакомиться с методом и представить его нам. Для этого вам необходимо выбрать произведение, предлагаю вашему вниманию выставку русских народных сказок.

Во время работы творческих групп над произведением фоном звучали русские народные мелодии.

Представление методов и приемов.

1 Модуль: Мы приведем пример использования **игры-беседы с персонажами**. Работая над текстом сказки «Морозко», после прочтения взрослый представляет кукол: Падчерица и Старухина дочка. Напомнив детям основные моменты произведения, когда эти герои нравственно полярные, мы начали беседу с детьми. Кукол озвучивает взрослый.

Дети обращаются к падчерице: Почему ты сидела под елкой, мерзла, а не искала дорогу домой?

Падчерица: Потому что я не могла ослушаться папеньку.

Дети обращаются к Старухиной дочке: А почему ты сидела под елкой?

Старухина дочка: Я ждала, что появится Морозко и наградит меня.

Взрослый обращается к детям: А кто из вас всегда ведет себя хорошо потому, что он воспитанный и послушный?

Дети: Мы всегда ведем себя хорошо.

Взрослый: Есть ли среди вас дети, которые ведут себя хорошо только тогда, когда им пообещали игрушку?

Дети: Есть у нас в группе мальчик, который не обижает детей и ведет себя хорошо, когда приносят новые игрушки и делятся с ним.

Дети обращаются к падчерице: Почему, когда ты была в гостях у Морозко, выполняла всю домашнюю работу?

Падчерица: Потому, что Морозко старенький, ему нужна помощь.

Дети обращаются к старухиной дочери: А ты почему не помогала?

Старухина дочка: Потому, что я ничего не умею, у меня ничего не получается, ведь у нас дома всю работу выполняет Падчерица, а я не привыкла что-то делать.

Взрослый обращается к детям: Что нужно делать, чтобы всему научиться, чтобы все получалось?

Лиза объяснила: «Если не умеешь что-нибудь делать, то нужно каждый день учиться, терпеливо заниматься и тогда все будет получаться»

Взрослый: Кто из вас при дежурстве старается выполнять работу ответственно и аккуратно?

Дети отвечают. Мы любим, дежурить и всегда сервируем столы красиво.

Взрослый: Есть ли у вас дети, которые не хотят дежурить, потому что всегда хотят играть и считают, что всю работу должны делать взрослые или другие дети?

Дети отвечают. Да, есть у нас в группе один мальчик, ему всегда много раз напоминают, что он дежурный, что ему нужно сделать. Он неохотно оставляет свои игрушки, быстро дежурит и идет снова играть. А потом у нас не хватает ложек, вилок.

Взрослый: мы решили, что закончить эту сказку можно пословицей «По труду и награда»?

Наша группа считает, что анализируя не только поступки героев сказки, но и свои, дети захотят проявлять только положительные качества.

2 модуль: Мы представим вашему вниманию метод - ***«Продолжение сказки»****.* Смысл этого метода заключается в том, что дети додумывают сюжет сказки, которую им прочитали. Например, после чтения русской народной сказки «Волк и семеро козлят» мы предложили детям:

Сказка заканчивается грустно: козлята пострадали от непослушания, от неосторожности. Мы предложили детям придумать другую концовку сказки. У Дениса получилась сказка со счастливым концом, когда добро победило зло «Когда козлята пустили волка в избушку, он играл с ними в «Прятки», а потом он пригласил козлят в лес на прогулку, там они купались в реке и играли в «Ловишки». Вечером волк проводил козлят домой, чтобы они не заблудились. Дома сидела мама-коза и плакала, когда она увидела козлят, обрадовалась и угостила козлят и волка киндер-сюрпризами».

Наша группа считает, что, наделяя волка положительными качествами, ребенок осознал значение этого качества для себя лично и для других, приобрел способность правильно оценивать и характеризовать поступки героев.

3 модуль. Мы рассмотрели два метода работы. Первый - ***«Анализ и сравнение иллюстраций к сказкам».*** Мы предложили детям рассмотреть иллюстрации к сказкам «Заяц - хваста», «Колобок» и «Заюшкина избушка», обратить внимание, как художник изобразил зайца. Дети увидели совершенно разных зайцев. По иллюстрации к сказке «Заяц-хваста», увидели, как художник смог точно изобразить хвастуна (стоит подбоченясь, одну лапу вверх поднял, как будто говорит: «Вот я какой!», усы вверх торчат, даже шерстка поднялась от удовольствия. И уши длинные поднял хвальбушка). Затем ребята рассматривали иллюстрации с изображением зайца в других сказках («Колобок», «Заюшкина избушка»). В сказке «Колобок» - заяц рассеянный: присел на задние лапки от удивления, никогда не слышал, что колобок поет. А в сказке «Заюшкина избушка» зайчика жалко. Глаза у него грустные, испуганные. Затем мы предложили детям, чтобы они представили, что все они зайчики, и спросили, с какими из этих зайцев, изображенных на иллюстрациях, они хотели бы дружить и почему. Ответы детей: (Вадим) Я бы дружил с зайцем из сказки «Заюшкина избушка». Его жалко, я бы его научил, как стать смелым. (Даша) А я бы его жалела, гладила. (Сережа) Я бы с хвастой дружил, только когда он не хвастался, а помогал вороне.

Второй метод – «Сказку можно нарисовать». Мы предложили детям, вспомнить какой, обычно изображена лисичка в сказках. Дети ответили: рыжая, хитрая, обманщица, плутовка. А в сказке «Снегурушка и лиса» лисичка становится спасительницей заблудившейся в лесу девочки. Наша группа нарисовала вместе с детьми эту сказку и представляем вам наглядно. Вот Снегурушка не доверяет ни волку, ни медведю проводить ее до дома. Не отказывает девочка только лисичке. Да и как можно отказать такой рыжей красавице.

4 модуль. Наше задание было представить два метода это - ***«Нравственная лесенка»* (**контур лесенок из пяти ступенек) Этот прием помогает приобрести способность правильно оценить и охарактеризовать поступки героев произведения. После прочтения сказки, мы предложили детям вспомнить героев сказки «Хаврошечка». Кто вам больше всего понравился?

Дети: Хаврошечка, Коровушка, добрый молодец.

Мы предложили расположить героев сказки на «Нравственной лестнице». На верхнюю ступеньку мы должны поставить героя, который, по вашему мнению, обладает лучшими качествами. На следующих ступеньках вы должны расставить героев, которые имеют меньше, на ваш взгляд, положительных качеств. На самой нижней ступеньке должен стоять герой, который обладает отрицательными качествами. Дети расположили героев сказки так: на верхней лесенке – Хаврошечка, далее коровушка, добрый молодец, ниже – мачехины дочки и на самой нижней ступеньке – мачеха. Саша поставил на верхнюю ступеньку Коровушку, а на нижнюю – мачехиных дочек. И второй метод - ***Установление взаимосвязи содержания сказки и малой фольклорной формы****.*

Наша группа вспомнила содержания сказок, проанализировала их и подобрала пословицы к сказкам. Вот что у нас получилось. Сказка «Мужик и медведь» - «Что посеешь, то и пожнешь»; «Лисичка-сестричка и серый волк» - «На всякого хитреца довольно простоты»

5 модуль. Мы познакомились с **методом  *Воображаемый диалог ребёнка с героем.*** Хотим вам его представить на примере сказки «Морозко». Когда дети познакомились с образом Морозко, мы предложили провести с ним беседу о его отношении к героиням сказки. Почему он приветлив с падчерицей и критичен к старухиной дочке? Отвечал на вопросы детей взрослый (в образе героя). Когда дети живо представили себе Морозко, мы дали им возможность пообщаться с волшебным героем, понять смысл чудес, совершаемых им. Делали это в процессе сравнительного анализа параллельных эпизодов «Морозко и падчерица», «Морозко и старухина дочь». Дети спрашивали. «Морозко, какая героиня тебе нравится?», «За что ты наградил Падчерицу?», «Почему ты заморозил Старухину дочку?». Они выяснили, каков же Морозко в общении с разными героинями. При этом дети размышляли, почему падчерица и старухина дочь в аналогичных ситуациях говорят, ведут себя по-разному, и пришли к выводу, что поведение девушек зависит от их характера, сформированного всей предшествующей жизнью. Они выяснили, что Морозко и другие люди ценят такие качества, как трудолюбие, доброта, честность.

Благодарю все группы за проделанную работу, за яркое представление методов и приемов работы со сказкой. Но устное народное творчество включает в себя еще много различных жанров. Для работы над пословицами и поговорками я предлагаю разделиться на две команды. Приглашаю представителя от каждой семьи подойти к «волшебному ларцу» и достать жетон. Все, у кого жетоны розового цвета, собираются в первую команду, а у кого фиолетового - во вторую. Кто достал жетоны желтого цвета, предлагаю вам занять места в жюри. Обратите внимание, что с обратной стороны жетона написана буква. Из этих букв вы должны собрать название своей команды. Подсказка - слово, которое вы соберете, это название жанра фольклорного произведения. Название первой команды - «Сказка», второй - «Былина».

Мы начинаем «КВН»

Вы получили домашнее задание - подобрать, вспомнить пословицы: о добре и зле, трудолюбии и лености, щедрости и жадности, смелости и трусости. Предлагаю вам поиграть в игру «Продолжи пословицу»

Команда «Сказка» начинает пословицу на одно из качеств, команда «Былина» продолжает ее. Затем команда «Былина» начинает пословицу на противоположное качество. За каждую пословицу команда получает фишку, побеждает та команда, у которой больше фишек.

При помощи этого упражнения мы вводим в активный словарь детей пословицы и поговорки, что в дальнейшем помогает им подбирать пословицы и поговорки к определенным жизненным ситуациям и морально-нравственным качествам героев произведений.

Следующее задание: вы должны ***установить взаимосвязь содержания сказки и малой фольклорной формы.***

Одна команда называет сказку, другая вспоминает пословицу, подходящую этой сказке и, наоборот, к пословице подобрать сказку. Например, сказка «Морозко» - «По труду и награда». За каждую проведенную аналогию команда получает фишку.

Анализ содержания сказки и установление связи содержания с каким-либо метким выражением (пословица, поговорка) приучают детей мыслить, определять значение каждого произведения, находить в нем поучение.

Еще одно задание - ***Придумывание новых пословиц*.** На базе уже известной пословицы вы должны проявить свое творчество и придумать новые варианты «Любишь кататься – люби и саночки возить» Например, «Любишь играть – люби игрушки убирать». За каждый придуманный вариант команда получает фишку.

( Этот метод позволяет детям испытывать потребность в выработке у себя, в проявлении того или иного качества. Дети приобретают четкие представления о значении морально-нравственных качеств, сочиняя свои пословицы, дети осознают значение этих качеств, для себя лично и для других).

Еще один метод работы с пословицами и поговорками**: *«Придумывание рассказа по пословице»****.* Первой команде предлагается поговорка, «Грозен Семен, а боится Семена одна ворона».

Второй команде пословица «Трусливому зайке и пенек – волк»?

Придумайте по этой пословице и поговорке небольшой рассказ. Каждая команда получила по одной фишке.

(Этот метод помогает приобрести способность правильно оценивать и характеризовать качества, описанные в пословицах и поговорках, поступки героев сказок, свои собственные поступки и поступки других людей.)

Подведем итоги, посчитайте выигранные фишки. Посчитав фишки, мы определили, что победила дружба. Все участники были награждены медалями «Мудрецы».

Музыкальная пауза. Игра «Придумай движение». Звучит русская народная мелодия, дети и взрослые танцуют.

Предлагаю вашему вниманию игру-драматизацию русской народной сказки «Заюшкина избушка». Дети рассказали сказку по ролям, интонацией передали настроение героев, мимикой показали сопереживание, сочувствие герою. (Сближение с персонажами и ролевое изображение самих персонажей помогли глубокому пониманию детьми нравственного смысла произведения фольклора. Инсценировка позволила детям почувствовать себя в позиции героя, обладающего теми или иными качествами, понять мотивы поведения, значение для себя и других людей).

Я предложила разобрать некоторые методы и приемы работы с устным народным творчеством. Хотелось бы, чтобы и вы поделились опытом семейного воспитания.

Мама (из семьи О): - Мне кажется, не стоит ограничиваться драматизацией только народных сказок. Недавно Елена Владимировна дала мне пособие для чтения З.А Гриценко «Положи твое сердце у чтения». Я и не думала, что существует такое разнообразие художественных произведений, которые нужно читать детям. Например, мне было интересно узнать, что в круг чтения необходимо включать не только фольклорные произведения, но и авторскую сказку. Особенно хотелось бы обратить ваше внимание на сказки С.Козлова, Г.Цыферова, М.Москвиной. Эти авторы создали очень добрые сказки. Я покупала их своему ребенку, и он искренне переживал за героев этих сказок.

Мама (из семьи Л): - Я расскажу о том, как вместе с дочерью мы научились сочинять сказки и загадки. В этом мне помогло знакомство с книгой «Воспитание сказкой». Автор советует придумывать новые названия известных сказок, пароли для персонажей, чтобы предупредить отрицательные поступки некоторых героев, изменить ход сюжета и концовку по своему желанию. Моей дочери очень понравилось изменять ход событий. Так с помощью ковра самолета она отправила волка из сказки «Волк и семеро козлят» в Африку, там ему Доктор Айболит дал «таблетку доброты» . А еще мы загадываем друг другу загадки о героях сказок, выделяем их личностные качества.

Воспитатель:. Спасибо вам за представленный опыт, это было интересно и поучительно.

Спешу сообщить вам, что с сегодняшнего дня стартует акция: «Книга напрокат». В течение трех месяцев вы сможете брать книги из группы домой, приносить из дома и обмениваться, также вашему вниманию предлагаю интересные статьи из журналов, методические пособия, которые помогут вам в воспитании ваших малышей.

Вот и закончилась наша встреча. Я благодарю вас за сотрудничество. И в заключение я предлагаю каждому из вас на полянке посадить цветок. Перед вами на столах лежат цветы красного, желтого и синего цвета, если предложенный материал был вам интересным и поучительным – посадите красный цветок, если вам было интересно, но материала недостаточно – посадите желтый, если, форма проведения и подготовленный материал вас не заинтересовал – посадите синий цветок.

(В результате на полянке зацвели красные цветы, среди них был один желтый цветок.)

До новых встреч!

**Анализ мероприятия.**

Мероприятие проводилось для родителей и детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет. Длительность мероприятия составила 45 минут. Заседание было направлено на ознакомление родителей с методами и приемами работы с произведениями народного творчества, способствующими формированию морально – нравственных качеств у детей дошкольного возраста. На заседании прослеживалось активное взаимодействие педагог – родители – дети. Благодаря досуговой форме организации общения, сложились теплые неформальные отношения между детьми, родителями и педагогами, которые познакомились с особенностями воспитания в семье. А родители получили возможность пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания. Работая в модулях, родители смогли апробировать предложенный им метод, познакомиться с другими методами и приемами и убедились в их эффективности. Заключительная игра «Посади цветок» наглядно показала, что родители были удовлетворены мероприятием и подготовленным материалом. На данном мероприятии я учла индивидуальные особенности семей: я заметила, что папа Сережи очень эмоционально рассказывает сказки, и в дальнейшем я планирую привлечь его при проведении новогоднего утренника к роли деда мороза; мама Наташи очень красиво рисует, и я предложила ей оформить уголок творчества; на мероприятии присутствовала бабушка Леры, которая принесла красиво вышитые рушники и салфетки (в беседе с бабушкой выяснилось, что она увлекается вышивкой) – я предложила ей организовать выставку её работ. В дальнейшем планирую на заседаниях семейных клубов включать работу фольклорного плана (разрисовка глиняных игрушек, народное плетение и т.д.).

Дальнейшая работа по формированию морально-нравственных качеств может быть продолжена не только с использованием русского фольклора, но и с произведениями фольклора народов мира.

**Список источников**

1. Антонова Г.А, Николаева Н.Н, Ельцова О.М «Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре» - Детство-Пресс, 2012, с.336.
2. «Конвенция о правах ребенка».
3. «Конституция Российской Федерации» от 12.12.1993.
4. Князева О.А «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» // Из опыта педагога – СПб. // Акцидент. 1997. -158с.
5. Космачева Н.В. «Проблема формирования нравственных ценностных ориентаций у дошкольников»// Детский сад: теория и практика. 2011 №4 с. 17-26.
6. Микляева Н.В. «Нравственно – патриотическое и духовное воспитание дошкольников» - Сфера,2013. 144с.
7. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под. Ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - М: Мозаика-синтез, 2010.
8. Савченко В.М. Авторизованная «Программа нравственно – патриотического и духовного воспитания дошкольников» - Детство – Пресс, 2013, 320 с.
9. Соловьева Е.В, Царенко Л.И. Наследие. И быль, и сказка: пособие по нравственно – патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе традиций отечественной культуры.- М: Обруч, 2011 – 144с.
10. Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29.12.2012...
11. Фесюкова Л.Б. «В мире мудрых пословиц» - Ранок, 2010, 28с.

**Памятка для родителей**

О чем гласят главные документы РФ**.**

**Конвенцией о правах ребенка**провозглашено, что родители несут основную ответственность за воспитание и развитие ребенка, наилучшие интересы которого должны являться предметом основной заботы родителей.

**В Российской Федерации п. 2 ст. 38 Конституции** установлено, что забота о детях, их воспитании — равное право и обязанность родителей. Данная конституционная норма обеспечивается и конкретизируется семейным законодательством РФ.

К личным неимущественным правам родителей относятся:

* право на воспитание и образование детей,
* право на защиту прав и интересов детей,
* право на защиту родительских прав.

**Семейный Кодекс. Глава 12. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ**

**Статья 61. Равенство прав и обязанностей родителей**

1. «Родители имеют равные права и несут равные обязанности в отношении своих детей (родительские права)».

**В соответствии с ч. 2 ст. 38 Конституции РФ**- забота о детях, их воспитание - равное право и обязанность родителей. Следовательно, речь идет не только о нравственном долге каждого родителя, но и о его конституционных правах и обязанностях. Наделение родителей правами в отношении их несовершеннолетних детей означает, что им предоставляется возможность совершать одобряемые, желательные с точки зрения государства действия и поступки, направленные на благо ребенка. Права родителей порождают соответствующие обязанности.

2. «Родительские права, предусмотренные настоящей главой, прекращаются по достижении детьми возраста восемнадцати лет (совершеннолетия), а также при вступлении несовершеннолетних детей в брак и в других установленных законом случаях приобретения детьми полной дееспособности до достижения ими совершеннолетия. (вступление в брак и эмансипация» (п. 2 ст. 21 ГК и ст. 27 ГК).

**Статья 63. Права и обязанности родителей по воспитанию и образованию детей**

1. Родители имеют право и обязаны воспитывать своих детей.

Родители несут ответственность за воспитание и развитие своих детей. Они обязаны заботиться о здоровье, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии своих детей.

**Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 года №3266-1 «Об образовании» (с изменениями на 27.12.00 г.)**

**Статья 18. п. 1**. Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте.

**Статья 52. п.2.**Родители (законные представители) обучающихся, воспитанников обязаны выполнять устав образовательного учреждения; п.4. Родители (законные представители) обучающихся, воспитанников несут ответственность за их воспитание, получение ими основного общего образования.