Начало современного урока по ФГОС.

В начале урока я провожу организационный момент, для привлечения внимания и поддержания эмоционального настроя. Использую следующие педагогические приёмы:

1.Релаксация Начало современного урока по ФГОС.В начале урока я провожу организационный момент, для привлечения внимания и поддержания эмоционального настроя. Использую следующие педагогические приёмы:1.Релаксация под музыку звуков природы. На уроке окружающего мира проговариваю обучающимся:" Закройте глазки и мысленно перенесёмся в таинственный осенний лес. Мы спокойны, добры и ласковы. Послушайте,как шуршат листочки, дует легкий ветерок. Почувствуйте свежесть осеннего воздуха. Глубоко вдохните и выдохните. Я посчитаю до 5 - вы откроете глазки. И мы сумеем увидеть всю красоту нашей природы. 2) Второй приём- это рифмованное начало урока. Зачитываю начало стихотворения, которое будет соответствовать теме урока, а дети в рифму добавляют его окончание.Уроке обучения грамоте. Изучение буквы Р и звуков [р],[р'] .Ра-ра-ра- начинается ...Ри-ри-ри- на ветках ...Ре-ре-ре- стоит домик на ...Ри-ри-ри- двор убрали раз, два ...На этапе актуализации знаний использую различные способы:1. "Да-нет".Я зачитываю высказывания, а обучающиеся выражают своё мнение "да-нет". Для этого у нас на каждого изготовлены карточки, они поднимают ту,которую считают нужной, а затем я выборочно спрашиваю одного из детей и обсуждаем, почему так считает. 2.Второй способ - волшебный ящик.В яркий и красивый ящик помещаю несколько предметов, с которыми познакомились на прошлом уроке. По очереди учащиеся достают какой-либо предмет, показывают его всему классу, вспоминают для чего он и где используется.На уроке музыки кладу в наш волшебный ящик детские музыкальные инструменты: ложки, треугольник и т.д. Затем кто, какой инструмент взял, проговаривает название, как пользоваться правильно и слушаем звучание. Также использовала данный способ на уроке окружающего мира, при изучении темы :" Что у нас под ногами". Ребята доставали из ящика камешки из школьной коллекции и рассказывали о них то,что запомнили с прошлого урока. музыку звуков природы.

На уроке окружающего мира проговариваю обучающимся:" Закройте глазки и мысленно перенесёмся в таинственный осенний лес. Мы спокойны, добры и ласковы. Послушайте, как шуршат листочки, дует легкий ветерок. Почувствуйте свежесть осеннего воздуха. Глубоко вдохните и выдохните. Я посчитаю до 5 - вы откроете глазки. И мы сумеем увидеть всю красоту нашей природы.

2) Второй приём- это рифмованное начало урока.

Зачитываю начало стихотворения, которое будет соответствовать теме урока, а дети в рифму добавляют его окончание.

Урок обучения грамоте. Изучение буквы Р и звуков [р],[р'].

Ра-ра-ра- начинается ...

Ри-ри-ри- на ветках ...

Ре-ре-ре- стоит домик на ...

Ри-ри-ри- двор убрали раз, два ...

На этапе актуализации знаний использую различные способы:

"Да-нет". Я зачитываю высказывания, а обучающиеся выражают своё мнение "да-нет". Для этого у нас на каждого изготовлены карточки, они поднимают ту, которую считают нужной, а затем я выборочно спрашиваю одного из детей и обсуждаем, почему так считает.

2.Второй способ - волшебный ящик. В яркий и красивый ящик помещаю несколько предметов, с которыми познакомились на прошлом уроке. По очереди учащиеся достают какой-либо предмет, показывают его всему классу, вспоминают для чего он и где используется.

На уроке музыки кладу в наш волшебный ящик детские музыкальные инструменты: ложки, треугольник и т.д. Затем кто, какой инструмент взял, проговаривает название, как пользоваться правильно и слушаем звучание. Также использовала данный способ на уроке окружающего мира, при изучении темы :" Что у нас под ногами". Ребята доставали из ящика камешки из школьной коллекции и рассказывали о них то, что запомнили с прошлого урока.