МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

140574, Московская область, городской округ Озеры, с.Горы, ул. Багратиона, д. 28б

**«Коломенский Кремль»**

Автор:

Парашин А. А.

учитель истории

parashin89@mail.ru

2019 г.

**Аннотация проекта**

Проект: «Коломенский Кремль» представляет собой полностью интерактивную экскурсию в формате «виртуальной реальности» (далее VR) по территории Коломенского Кремля. Экскурсия включает в себя несколько VR-экспозиций с аудио сопровождением экскурсовода. Каждая из экспозиций рассказывает об истории какой-либо части архитектурного комплекса кремля. При этом в какой очереди посещать каждую из экспозиций решает сам пользователь, что повышает степень интерактивности экскурсии.

Для посещения виртуальной экскурсии «Коломенский Кремль» необходимо иметь подключение к сети интернет и установленный браузер. Для полного погружения советуем использовать любой VR-шлем (например, Google Cardboard) на базе смартфонов со встроенным гироскопом. Все экспозиции размещены на платформе VeeR (веб-сайт + приложение для смартфона) и доступны по ссылке: https://veer.tv/experiences/kolomna-kremlin-2mexbdcuroh8zwd1evgtnrdfvxo. Для просмотра экспозиций на персональном компьютере необходимо зажав курсор мыши передвигать картинку в нужном направлении. Перемещение между экспозициями осуществляется при помощи интерактивных объектов – значков. Для просмотра экскурсии в VR-очках необходимо открыть ссылку в браузере или в приложении VeeR. Переход между экспозиции осуществляется путем наведения курсора (прозрачная точка в центре экрана) на интерактивные объекты. При необходимости можно использовать контроллер.

Данный проект может использоваться не только в экскурсионной работе музея «Горская волость», но и на уроках по таким предметам как: «духовное краеведение Подмосковья», «история», «краеведение». Посетить Коломенский Кремль в виртуальной реальности может любой пользователь в любое время. Для виртуальных прогулок не требуется сопровождения экскурсовода или музейных экспозиций историко-краеведческой направленности.

**Введение**

Проект: VR-экскурсия «Коломенский Кремль» разработана для музеев и образовательных организаций Подмосковья с **целью** цифровизации музейно-экскурсионной работы. В эпоху стремительных технологий содержание и наполнение музеев должно неизбежно трансформироваться в новую форму. VR-экскурсия позволяет решить следующие **задачи:**

- привлечение интереса к региональной истории и культуре;

- увеличение туристов, желающих посетить памятники истории и культуры юго-востока Подмосковья;

- создание новых интерактивных форм работы школьного музея;

- повышение мотивации учащихся к музейно-экскурсионной работе;

- развитие современных цифровых компетенций.

Тематика виртуальной экскурсии обусловлена расположением школьного музея «Горская волость». У местного сообщества наблюдается большой интерес к истории юго-востока Подмосковья. Центром краеведения данного округа является город Коломна со совей богатейшей историей. Коломенский Кремль – это символ истории и культуры Подмосковья.

Как было отмечено ранее экскурсию можно посещать по индивидуальному маршруту, который определяет сам пользователь. Экосистема виртуальной реальности позволяет осмотреть территорию кремля с разных площадок, при этом все пометки экскурсовода записано на аудио, которое можно приостановить или запустить заново.

VR-экскурсия включает в себя следующие экспозиции:

1. Панорама Коломенского Кремля
2. Соборная площадь кремля
3. Церковь Воскресения словущего
4. Воздвиженская площадь кремля
5. Сквер «блюдечко»
6. Улица Лажечникова
7. Брусенский монастырь
8. Улица Октябрьской революции
9. Церковь Архангела Михаила

**Маршрут экскурсии**

**Панорама Коломенского Кремля**.

Остановка: фрагменты стен кремля.

Текст экскурсовода: «*Коломна – старинный город, современник Москвы, менявший свой облик на протяжении многих столетий. Возникший на месте слияния Москвы-реки и ее притока, реки Коломенки, он всегда был крупным торгово-ремесленным, религиозным и административным центром на юго-востоке Подмосковья. Основанная рязанскими князьями, Коломна впервые упоминается в Лаврентьевской летописи в записи 1177 года. Историческая доминанта города – краснокирпичный кремль с посадом.*

*Коломенский Кремль – это памятник архитектуры и фортификации XVI в., строительство которого велось по указанию Великого князя Московского Василия III c 1525 по 1531 гг. Кремль, в качестве ядра города, занимал площадь в 24 гектара. До нашего времени сохранилось 7 башен и 2 прясла стены».*

**Соборная площадь кремля.**

Остановка: Успенский собор

Текст экскурсовода: *«На территории кремля и посада сохранилось много построек XIV-XVI в. Центром старинной крепости является Соборная площадь, где располагается величественный Успенский собор, сооруженный в 1382 г. в память о победе русских дружин на р. Воже и на Куликовом поле».*

Остановка: Соборная колокольня

Текст экскурсовода: *«Рядом с Успенским собором находится 40-метровая шатровая колокольня, построенная в 1692 г. К колокольне примыкает церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери, устроенная коштом коломенского купца и содержателя суконной фабрики в 1776 г.»*

Остановка: Памятник Кириллу и Мефодию

Текст экскурсовода: *«В связи с проведением в 2007 г. всероссийского дня славянской письменности и культуры на Соборной площади кремля был установлен памятник создателям славянской азбуки – Кириллу и Мефодию. Автор – заслуженный художник Российской Федерации Рожников».*

Остановка: Свято-Троицкий Новоголутвин монастырь

Текст экскурсовода: *«С XIV века, в следствие учреждения Коломенской Епархии, город становится крупным православным центром. Украшением Соборной площади стал Свято-Троицкий Новоголутвин монастырь, на территории которого в конце XVII-XVIII были возведены архиерейские палаты с домовой церковью преподобного Сергия Радонежского, Троицкая церковь, семинарский корпус. В первой четверти XIX века рядом с ними построили и колокольню со святыми воротами».*

**Церковь Воскресения словущего.**

Остановка: церковь Воскресения словущего

Текст экскурсовода: *«За Тихвинским храмом располагается церковь Воскресения словущего, ставшая частью княжеского царского двора. Здесь, по преданию, в 1366 г. венчались Дмитрий Донской и суздальская княжна Евдокия».*

Остановка: храм Николы Гостинного

Текст экскурсовода: *«Напротив Вознесенского храма находится одна из старейших церквей города – церковь Николы Гостинного, возведенная «замышлением» коломенского гостя Василия Иванова-Юрьева в 1501 г.».*

**Воздвиженская площадь кремля.**

Остановка: Крестовоздвиженская церковь

Текст экскурсовода: *«На Воздвиженской площади Кремля возвышается Крестовоздвиженская церковь 1764 г. Здесь же размещаются небольшие особняки коломенского дворянства, постройки начала XIX в».*

Остановка: Пятницкие ворота (самостоятельный осмотр)

**Сквер «блюдечко»**

Остановка: сквер «блюдечко»

Текст экскурсовода: *«Рядом с кремлем, с северной его стороны, при впадении реки Коломенки в реку Москву в середине XIX в. Был разбит сквер «блюдечко», ставший традиционным местом отдыха коломенцев. Много ранее, в X-XI вв. на этом месте существовало неукрепленное славянское поселение, которое к началу XIX в. уже исчезло».*

Остановка: Коломенский конькобежный центр

Текст экскурсовода: *«С высокого берега Москвы-реки у «блюдечка» открывается вид на коломенский центр конькобежного спорта, построенного на правом берегу реки Коломенки в 2006 г. на месте действовавшего более 40 лет культурно-спортивного комплекса с искусственной ледяной дорожкой».*

**Улица Лажечникова.**

Остановка: Брусенский монастырь

Текст экскурсовода: *«Недалеко от Соборной площади на улице Лажечникова, ранее Брусенской, любимой улице горожан, возвышаются постройки Брусенского женского монастыря, основанного в середине XVI в. указом царя Ивана IV по случаю взятия Казани. Монастырь знаменит своим шатровым храмом – церковью во имя Успения Пресвятой Богородицы 1552 г. С правой стороны от ворот монастыря можно увидеть Крестовоздвиженский собор, сооруженный в середине XIX в.»*

**Брусенский монастырь.**

Остановки: Грановитая башня и башня монастырской ограды.

Экспозиция осматривается самостоятельно без сопровождения экскурсовода.

**Улица Октябрьской революции.**

Остановка: памятник Дмитрию Донскому

Текст экскурсовода: *«С территории Брусенского монастыря выходим к центральной улице города – улице Октябрьской революции, ранее Астраханской. Здесь у северо-западного прясла кремля, около Маринкиной башни величественно возвышается памятник Дмитрию Донскому, открытый в 2007 г., в связи с проведением всероссийского дня славянской письменности и культуры. Автор памятника – народный художник России Руковишников.*

Остановка: городской посад

Текст экскурсовода: *«В исторической части города, на посаде, можно увидеть строения храмового и гражданского назначения более позднего времени, XVII-XIX вв. Это церкви, купеческие дома, присутственные места и торговые ряды. Наибольшим каменным храмом Коломны является церковь Архангела Михаила, возведенная в 1700 г. в стиле классицизм на месте деревянного здания XIV в. На Площади двух революций, рядом с кремлем, красуется церковь апостола Иоанна Богослова и колокольня, возведенная в честь победы над Наполеоном. Это самое высокое здание «старого города», 63,5 метра».*

**Церковь Архангела Михаила.**

Экспозиция осматривается самостоятельно без сопровождения экскурсовода.

**Заключение**

Таким образом активистом школьного музея «Горская волость» Ивановым Егором при поддержке факультета истории, управления и сервиса ГСГУ была проведена большая экскурсионная работа. Был отобран материал по истории Коломенского Кремля и переработан в VR-экскурсию. Особенностями экскурсии являются:

* Интерактивность (посетитель сам решает по какому маршруту ему проходить экспозиции)
* Наглядность (все фотографии высокого качества и являются панорамными, т. е. 360º)
* Эффект погружения (у пользователя при просмотре через очки виртуальной реальности появляется ощущения присутствия на территории кремля)
* Доступность (экскурсия находится в открытом доступе в сети интернет и ее может посетить любой желающий)
* Универсальность (экскурсия может использоваться не только в работе школьного музея «Горская волость», но и в работе других организаций, например, турфирм, а также при проведении уроков по истории, духовному краеведению Подмосковья и др.)

В итоге, данный опыт экскурсионной работы актива музея важен для развития музейного дела в Московской области. Развитие виртуальной реальности набирает обороты. Сегодня музеи переживают кризис, так как не выдерживают конкуренции с цифровыми развлекательными сервисами и подобные VR-экскурсии – это один их вариантов решения подобной проблемы. Опыт по созданию данного музейного контента может быть масштабирован по всей Московской области.

**Список литературы**

1. В. В. Косточкин Русское оборонное зодчество конца XIII-начала XVI веков. М., Издательство Академии наук, 1962.
2. Рабинович М. Г. А. О древней Москве, Наука, Москва, 1964.
3. Древнее русское градостроительство X—XV, Под ред. Н. Ф. Гуляницкого, Стройиздат, СПб, 1993.
4. Древнее русское градостроительство XVI—XVII, Под ред. Н. Ф. Гуляницкого, Стройиздат, СПб, 1993.
5. Коломна и Коломенская земля: история и культура: Сборник статей / Составители А.Г. Мельник, С.В. Сазонов. — Коломна: Лига, 2009. — 424 с.
6. *Мазуров А. Б.* Коломенский кремль - символ России и Подмосковья: История выдающегося памятника русского оборонного зодчества / Отв. ред. В. Л. Янин. — Коломна: Лига, 2015. — 160 с.