Урок внеклассного чтения

 Тема занятия : **««Письма с фронта как память человеческая».**

**Класс:** 8 класс

**Цель:**воспитание у учащихся любви к Родине, чувства гордости за свой народ, уважения к его подвигам, воспитание патриотических чувств на примерах писем с фронта.

***Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:***

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в исследовательской и творческой видах деятельности;

– воспитание гражданственности личности, любви к Родине, уважение к истории России.

– развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, принятые решения ;

– развитие патриотических чувств, уважения и эмоционально – нравственной отзывчивости;

***Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:***

- развитие умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);

- формирование умения целеполагания; умения планировать пути достижения целей ;

- формирование умения организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками ;

- освоение умения планировать, координировать, контролировать и оценивать свою деятельность;

- развитие умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее.

**Ключевые вопросы:** Что такое война? Кто такие участники войны? Какую нравственную ценность представляют письма с фронта?

**Словарная работа:** «ветераны», «фронтовая почта», «святыня» , «фронтовое письмо».

**Оборудование занятия:** мультимедийное оборудование, презентация к уроку (ppt), музыкальные композиции, сообщения учащихся, экспонаты музея ( письма с фронта), текст рассказа Ю.Яковлева «Реликвия», Б.Васильева «Экспонат №...»

**Прогнозируемы результат:** в ходе внеклассного занятия учащиеся выполняют творческую работу « Письмо моему деду – фронтовику ».

Тип занятия: внеклассное мероприятие.

 Форма занятия: образовательное событие.

Предварительная подготовка:

 учащиеся делятся на 3 группы:

1 группа собирает материал на тему « Великая Отечественная война в письмах» - обзор материалов публицистики.

2 группа – материал об экспонатах музея ( письма с фронта) филиала Архангельского аграрного техникума.

3 группа - анализ литературного материала ( рассказы Ю.Яковлева «Реликвия» и Б.Васильева «Экспонат №…» **Диагностическая карта внеклассного мероприятия.**

**Содержание взаимодействия педагога и учащихся.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этап занятия | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД |
| 1 | Самоопределение к деятельности | *Вступительное слово учителя* Есть исторические события, над которыми время не властно. В нашей стране в их ряду и Великая Отечественная война. Проходят годы, но интерес к ее истории не угасает. Снимаем и смотрим кино, пишем и читаем книги, но есть род литературы, который потрясает сильнее художественных версий. Это литература документов. И письма войны - это тоже документы, тоже история Великой Отечественной войны; история, написанная кровью храбрых, прошедшая через сердце человека, бойца, узника, героя. | *Учащиеся смотрят презентацию , подготовленную учителем* | *Коммуникативные**Регулятивные* (самоопределение к деятельности) |
| 2 | Актуализация вопроса, рассматриваемого на занятии | *Задает вопросы. Организует дискуссию учащихся.***Вопросы для обсуждения:**- Почему письма во время Великой Отечественной войны были так важны?- О чём писали бойцы?- Почему письма до сих пор, спустя столько лет, хранятся в семьях и в музеях?- Есть ли в вашей семье такие реликвии? Расскажите о них.- О чём бы вы могли написать на фронт бойцам?*.* | *Отвечают на вопросы. Учащиеся обмениваются мнениями с учителем, одноклассниками* | *Личностные,**Коммуникативные (*формулировка собственного мнения*), регулятивные* (воспринимать критику) |
| 3 | Постановка учебных задач | *Подводит учеников к теме урока*А в те страшные годы это была не просто весточка - единственное, что связывало тех, кто мерз в окопах, кто вел за собой в атаку, кто выносил с поля боя раненых - всех тех, кто воевал с врагом, и тех, кто ждал и надеялся. Письмо было связующей нитью между двумя мирами: писали на фронт, писали с фронта.Весточка с фронта - это и радость, что пришла новость, и холодящая душу тревога: жив ли он, дорогой солдат. Письма из дома согревали бойца мыслью о том, что его любят и ждут, и придавали решимости идти в бой, защищать родину. | *Формулируют тему занятия, учебные задачи* | *Личностные* (самоопределение к познавательной деятельности), *регулятивные* (целеполагание), *коммуникативные* |
| 5 | Организация взаимодействия учителя с учащимися по овладению темы занятия. | *Учитель организует работу в группах, контролирует ход работы.**Сообщения учащихся по группам.**1 группа – корреспонденты – следопыты**2 группа – следопыты – поисковики ( работа с музейными архивами)**3 группа – поисковики- литераторы* | *Учащиеся были предварительно разбиты на группы, им было предложено выполнить задания : найти материал на заданную тему. 1 группа – в форме военных корреспондентов с лейкой и блокнотом в руке.**2 группа – в солдатском обмундировании с письмами- треугольниками в руках.**Каждой группе на выступление отводится по8 минут.* | *Личностные* (личностное самоопределение, нравственно-этическое оценивание, умение выделять нравственный аспект поведения, знание моральных норм), *коммуникативные* (интегрируются в группу, умение слушать и слышать, выражение своих мыслей с достаточной точностью и полнотой), *регулятивные*(оценка своей деятельности), *познавательные* (осознанное построение речевого высказывания) |
| 6 | Работа над проектом. Принятие критериев оценки | *Организует рассказ учащихся о письмах с войны**-* Бойцы писали в любую свободную минуту, в затишье между боями. Писали родным, любимым о себе, о друзьях, о войне...Писали и отправляли свое письмо-треугольник, надеясь, что оно дойдет до адресата и что они дождутся ответа!***Треугольником сложен пожелтевший листок,******В нем и горькое лето, и сигналы тревог,******В нем печаль отступленья в тот отчаянный год.******Рвется ветер осенний и команда: вперед! Даже смерть отступала, хоть на несколько дней.******Где солдатские письма шли дорогой своей.******И с поклоном последним письма, полные сил. От погибших в сраженьях почтальон приносил.******Письма с фронта вобрали и судьбу, и любовь,******И бессонную правду фронтовых голосов.****.* | *Слушают выступление учащихся.**1 выступление: использованы письма из книги «Детство,* *опаленное войной .1941-45» :* *а) «Из писем Игоря Гемпа с фронта»;**б) «Память сердца»;**письма из книги « Великая Отечественная война в письмах» стр.248-249;**в) «Из писем рядового бойца Шамиля Галимова». («Двина» , 2008, №2.)**2 выступление:* *а) письма с фронта Леонтьева В.Ф, 1921 года рождения;**б)письма рядового Петрова Н. родителям в д. Подборье Ракульского с/с.**3 выступление:**А) рассказ Ю.Яковлева «Реликвия»;**Б) рассказ Б.Васильева «Экспонат №…»* | *Коммуникативные*(планирование учебного сотрудничества, управление поведением партнера, диалог в группе), *познавательные* (работа с информацией, моделирование ), *регулятивные* (целеполагание, планирование деятельности), . |
| 7 | Защита проектов | *Организует вопросы учащихся к выступающим**-Как вы думаете, в чем ценность этих писем с фронта?**-А что написали бы вы в этих письмам своим дедам, прошедшим через войну?**Согласитесь, что этих писем будет много, если ваши братья и сестры, родители напишут такие письма на фронт. Тогда память людская будет вечной!* | *Задают вопросы, высказывают свое мнение**Учащиеся пишут письма- треугольнички, затем прикрепляют их к Дереву Памяти ( заранее закреплено в центре доски).* | *Коммуникативные, личностные, регулятивные* |
| 8 | Рефлексия деятельности | *Читает текст ,выслушивает мнение учеников о данном мероприятии.*Старая бумага упорно заворачивается по сгибам. Выцвели чернила, поблекла типографская краска на почтовых открытках. Письма с фронта до сих пор бережно хранят во многих семьях. У каждого треугольника своя история: счастливая или печальная. Письма с фронтов Великой Отечественной войны — документы огромной силы. В пропахших порохом строках — дыхание войны, грубость суровых окопных будней, нежность солдатского сердца, вера в Победу…Вечно живые в письмах, они – солдаты, колхозники и рабочие, мужчины и женщины – наши родные и близкие ясно знали и писали нам, за что отдали жизни и здоровье, и хотели, просили, чтобы о них помнили.Есть очень добрый обычай Руси: В память бессмертия душ Ставить к иконам пламя свечи Тем, кто не встретится уж.Эта свеча – частица любви, Память о тех, кого нет.                   Мы зажигаем и помним о них, Жизни негаснущий свет! | Высказывают свое мнение о данном мероприятии | *Коммуникативные*(формулирование и аргументация своего мнения в коммуникации),,*регулятивные*(оценка своей деятельности) |

**Прогнозируемый результат:**

***На занятии учащиеся учатся:***

· овладевать способностью принимать поставленную задачу и сохранять её;

· планировать, контролировать и оценивать свою деятельность;

· работать с информацией при подготовке материала, овладевать операциями мышления (анализ, синтез, классификация, группировка);

· слушать и слышать, ясно и четко излагать свою точку зрения.