**Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании», требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373. При составлении программы учтены рекомендации, изложенные в Методических материалах по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования. Рабочая программа к курсу «Очумелые ручки» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Программа введена в часть учебного плана по внеурочной деятельности, формируемой образовательным учреждением в рамках **художественно-эстетического направления.**

**Актуальность выбора определена следующими факторами:** желанием чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

**Общая характеристика курса**

**Цель:** создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, развивать художественные способности абстрактное мышление и воображение.

**Задачи:**

- обучить конкретным трудовым навыкам;

- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;

- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;

- формировать интерес к декоративно- прикладному искусству;

- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;

- формировать эстетический, художественный вкус;

- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность,

воображение,

- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

- воспитывать нравственные качества детей;

- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;

- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Освоение программного материала курса «Очумелые ручки» предполагает реализацию педагогических принципов:

- принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;

- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;

- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

**Место предмета в учебном плане**

На изучение курса в 3 классе  отводится 34ч  (1ч в неделю, 34 учебные недели )

Программа данного курса представляет систему **художественно-эстетических занятий** для обучающихся 3 классов и рассчитана на 1 год обучения.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Занимательная грамматика»**

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающихся будут сформированы:

• интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

• познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

• адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

• внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

• выраженной познавательной мотивации;

• устойчивого интереса к новым способам познания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научатся:

• планировать свои действия;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

• адекватно воспринимать оценку учителя;

• различать способ и результат действия.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• проявлять познавательную инициативу;

• самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

• допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

• учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

• формулировать собственное мнение и позицию;

• договариваться, приходить к общему решению;

• соблюдать корректность в высказываниях;

• задавать вопросы по существу;

• контролировать действия партнёра.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

• владеть монологической и диалогической формой речи;

• осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научатся:

• осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

• высказываться в устной форме;

• анализировать объекты, выделять главное;

• осуществлять синтез (целое из частей);

• проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

• устанавливать причинно-следственные связи;

• строить рассуждения об объекте.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

• использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научатся:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

- контролировать действия партнера;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Формы, способы и средства проверки и оценки результатов**

Формы и методы содержания обучения в начальных классах по данной программе должно проходить классе с использованием мультимедийного проектора, экрана. На каждом занятии обязательно проводится физкультминутка. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество, экскурсии.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Программа реализуется в рамках «Внеурочной деятельности» в соответствии с образовательным планом. Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности. Объединяются обучающиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. При этом не следует забывать о доступности для младших школьников объектов труда. Основной формой работы являются аудиторные и внеаудиторные занятия.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

**Критерии оценки компетентностей**

*Низкий уровень*: удовлетворительное владение теоретической информацией по темам курса, пассивное участие в организации выставок, низкая доля самостоятельности при выполнении творческих работ

*Средний уровень*: достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и анализировать изучаемый материал, иметь представление об исследовательской деятельности, участие в конкурсах, выставках. Средняя доля самостоятельности при выполнении творческих работ.

*Высокий уровень*: свободное владение теоретической информацией по курсу, умение анализировать изучаемый материал, литературные источники, активно принимать участие в мероприятиях, конкурсах, применять полученную информацию на практике. Высокая доля самостоятельности в изготовлении поделок, оформлении рисунков.

Особая роль в оценке результатов отводиться практической работе, где проверяются теоретические знания, полученные на занятиях.

**Содержание курса «Очумелые ручки» (34 часа)**

**I. Правила техники безопасности (1 час)**

1.Вводное занятие. Экскурсия в парк. Сбор природного материала.

**II. Пластилинография (9 часов)**

1.Пластилинография – как способ декорирования.

2.Фоторамка.

3.Подсвечник.

4.Ваза.

5.Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».

**III. Бумагопластика (8 часов)**

1.Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.

2. Изготовление объёмных изделий из картона.

3.Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.

4.Поделки из картонных тарелок.

**IV. Работа с тканью (6 часов)**

1. Чехол для очков и сотового телефона.

2. Аппликация из ткани «Ваза с фруктами»

3. Аппликация из ткани «Масленица»

**V.** **Изготовление кукол (9 часов)**

1.Сувенирная кукла.

2.Русская матрёшка

3.Оберег. Символика оберегов. Домовенок

4.Кукла – капустница.

**VI. Итоговый урок-выставка (1 час)**

.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**КУРСА «Очумелые ручки»**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата** | **Корректировка** |
| **Правила техники безопасности (1час)** | | | | |
|  | Вводное занятие. | 1 |  |  |
| **Пластилинография (9 часов)** | | | | |
|  | Пластилинография – как способ декорирования. | 1 |  |  |
|  | Фоторамка. | 2 |  |  |
|  | Подсвечник. | 2 |  |  |
|  | Ваза. | 2 |  |  |
|  | Объемно пространственная композиция «Сказочный город». | 2 |  |  |
| **Бумагопластика (8 часов)** | | | | |
|  | Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги. | 1 |  |  |
|  | Изготовление объёмных изделий из картона. | 2 |  |  |
|  | Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы. | 1 |  |  |
|  | Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы. | 2 |  |  |
|  | Поделки из картонных тарелок. | 2 |  |  |
| **Работа с тканью (6 часов)** | | | | |
|  | Чехол для очков и сотового телефона. | 2 |  |  |
|  | Аппликация из ткани «Ваза с фруктами» | 2 |  |  |
|  | Аппликация из ткани «Масленица» | 2 |  |  |
| **Изготовление кукол (9 часов)** | | | | |
|  | Сувенирная кукла. | 1 |  |  |
|  | Русская матрёшка | 4 |  |  |
|  | Оберег. Символика оберегов. Домовенок | 2 |  |  |
|  | Кукла – капустница | 2 |  |  |
| **Итоговый урок (1 час)** | | | | |
|  | Урок - выставка | 1 |  |  |

**8. Список литературы**

1. Т. Н. Проснякова, Н. А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Т. Н. Проснякова, Н. А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. С. И. Хлебникова, Н. А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

4. Т. Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

5. Г. И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.