**Конспект занятия педагога дополнительного образования Волковой Татьяны Викторовны.**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» пгт. Войвож Сосногорского района республики Коми**

Программа «Музейное дело»

Тип программы: дополнительная

Направленность: туристско-краеведческая.

По педагогическим целям: образовательная.

Срок реализации 3 года.

Возраст детей 7-12 лет.

Первый год обучения.

По особенностям контингента: общая.

**Тема занятия**: «Возникновение письменности в республике Коми».

 Введение в дополнительную общеобразовательную программу «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Возраст обучающихся: 11 лет.

Тип занятия:

***Технология коллективной творческой деятельности***.

**Цель**: Заинтересовать учащихся в изучении истории народа коми посредством экспонатов этнографического музея.

 **Задачи**:

1.*Обучающая:* получение представления о работе объединения «Музейное дело»; приобретение первичных знаний об истории возникновения письменности в мире и в республике Коми.

2.*Развивающая*: учить сравнивать разные виды инструментов для письма; развитие умения строить диалог.

3*. Воспитательная*: Воспитание дружелюбия и толерантности, развитие наблюдательности, усидчивости, аккуратности.

Оборудование: мультимедийное оборудование; раздаточный материал: для письма хвостовые перья птиц, палочки, ручки с металлическими перьями, карандаши простые, чернила из сока клюквы, свеклы, моркови; молоко, 2 листа бумаги; изображение элементов коми орнамента, рукавица с орнаментом, зашифрованное письмо, стаканы для ручек, карандашей и палочек, бейджики, листочки для них, емкости для «чернил», запись звуков леса.

**План работы:**

1. Организационная часть: приветствие, знакомство, организация рабочего места.
2. Введение в тему: рассказ о работе музея, показ экспонатов и рассказ о некоторых из них; об истории возникновения письменности.
3. Практическая часть: проведение исследовательской работы во время письма разными инструментами, разными чернилами. Расшифровка письма. Составление своего письма другу.

 4.Итог занятия: этап рефлексии (анализ своей работы).

**Планируемые результаты**:

Личностные универсальные учебные действия: формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, получение представления о работе объединения «Музейное дело», первичные знания об истории возникновения письменности в мире и в республике Коми.

Регулятивные универсальные учебные действия: преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные универсальные учебные действия: строить речевые высказывания в устной форме для ведения диалога, проводить сравнение, делать выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия: формулировать собственное мнение. Воспитание дружелюбия и толерантности.

**Ход занятия:**

1. **Организационная часть** (приветствие, знакомство, организация рабочего места). Здравствуйте! Сегодня мы работаем в объединении «Музейное дело».

Разговор о предметах на рабочем столе. Это пригодится нам для работы.

Этот северный край четверть века назад,
Был для многих совсем незнакомый,
А сегодня в стране от Курил до Карпат -
Знают все о республике Коми.

-А теперь вы сможете рассказать, чем мы с вами сегодня будем заниматься?

-Правильно, мы будем знакомиться с письменностью в нашей республике, а говорить о письменности, не зная истории народа, нельзя. А где можно получить сведения об истории? (ответы детей). Какие музеи есть у вас в городе?

1. **Введение в тему**: В нашем ЦДТ есть свой небольшой музей. Я вас познакомлю с некоторыми экспонатами нашего музея. У каждого из них есть своя история, тайна.

(показ слайдов с изображением некоторых экспонатов музея с сопровождением небольших рассказов о них).

(Слайд1) – А это наш этнографический музей. Здесь собраны экспонаты охотников и рыболовов. (слайд 2,3) –рассказ о шкуре медведя.

(слайд 4)-лыжи обитые камусом и рыболовная сеть.

(слайд 5, 6, 7,-предметы быта - рассказ о ступе.

(слайд 8, 9) –показ изделий из бересты.

(слайд 10) – а вот и первые записи на бересте у народа коми. Они появились в 15-16 веках. Но потребность в передаче информации возникла у людей на много раньше: несколько тысячелетий до нашей эры. (слайд 11, 12)

 Например*, в древности* человек использовал остро заточенный камень, чтобы нацарапать изображение на стенах пещеры (показ иллюстрации). Он обмакивал пальцы рук в сок растений и даже в кровь животных, чтобы изобразить что-либо на стене.

(слайд 13) Потом придумал глиняные дощечки, нанося значки еще на влажные. Возможно, *первые перья* для письма были изобретены в Египте.

(слайд 14) С появлением в средние века бумаги человек в качестве пера стал использовать перья гусей, ворон, лебедей. Кончик пера заостряли и надрезали, и чернила стекали по перу вниз. Несмотря на то, что такие перья были недолговечными, какими же **пользовались в течение многих столетий.** (перочинный ножик)

(слайд 15, 16) *Стальные перья* появились в Англии в 1780 году*. Авторучка* – в Америке примерно в 1880 году*. Шариковая ручка* – изобретение двадцатого века (показ разных ручек).

(слайд 17) *В первом тысячелетии до нашей эры* на территории нашей республики в условиях лесного севера, где основным занятием населения оставались охота и рыболовство. Все свое имущество необходимо было помечать. Алфавита тогда еще не было. Для этого коми народ придумал знаки, основанные на косом кресте, который появился в результате надрезов на коре деревьев острым ножом различных меток. А когда не было ножей, как можно было делать записи?

 Давайте подумаем, чем можно было сделать запись этих знаков? *Начнем с инструментов* (предложения детей).

(слайд 18)  **Вывод**: заточенными палочками, веточками, перьями.

Теперь предположим, что могли древние люди использовать в качестве *чернил* (предложения детей). Вывод: сок растений, ягод, овощей. Можно ли писать молоком, водой? В красители добавляли мед для их прочности и долговечности.

***Физкультминутка***: Смотрите, какая у меня палочка. Я ею умею писать. Хотите посмотреть? Подойдите к моему столу. (Показ). А еще есть перо птицы (слайд 19) заточенное и ручка с металлическим пером очень острые - работать с ними надо осторожно. Жидкость не пробовать! (ТБО) (садитесь).

***Задание:***

1**. А вы хотите почувствовать себя древним народом?** Тогда выберите для себя один рисунок-символ и на листочке **напишите его палочкой**, повторив разными чернилами начиная с молока. Покажите, что получилось. Что обозначает ваш символ? А как можно перевести с древнего языка символ «рога оленя» или «Рога лося»?- правильно: олень или лось. Порассуждать об оптимальном цвете красителей. А водой писать можно? (Показать на доске мокрой ватной палочкой). А молоком? Можно. Раньше таким методом пользовались разведчики. (если подержать такое письмо над свечой, проявится текст). Почему не пишут? А воду почему не используют?

Первые записи на вещах датируются 15 веком нашей эры именно палочками. Как вы думаете, какие цвета чернил люди выбирали? А вы бы какие выбрали? Что еще можете сказать? А где запись водой на доске? Почему?

2.Мы же с вами древний народ. И теперь наступил 16 век. А как же писали **гусиными перьями**? Это было трудно или легко? Как вы думаете? А как узнать? ( надо пробовать) Хотите попробовать? Тогда продолжите повторять уже написанный рисунок, но уже гусиным пером теми чернилами, которые больше понравились. Вот так и получился орнамент – несколько символов в ряд.

(слайд 20) Показ рукавицы с орнаментом. Таким орнаментом коми народ украшал предметы своего быта.

3.Но мы говорим о письменности. Такими символами-знаками древние люди писали письма. Мы забыли такие письма . А хочется их вспомнить? Напишите **ручкой с металлическим пером**: «Светило солнце, под елью стоял олень».

1. ***практическая работа.***

1. А еще я приготовила для вас **загадку** -

(слайд 21) зашифрованное письмо, которое написано от имени мальчика Андрея. А вы сможете **его расшифровать** с помощью символов?

 (выведено на слайд) (разбор знаков-символов) - работа детей.

**2.** (слайд 22). А теперь вернемся в наше время. Я думаю, что вы сможете **сами зашифровать** что-нибудь? Давайте зашифруем карандашом записку своему соседу по парте, используя знаки-символы коми народа. Ваша задача: придумать и написать ее коротко, лаконично в 1-2 предложения о том, как ходили в лес, кого видели, с кем были и т.д. По окончании работы передайте записку соседу справа (слева) и попробуете прочитать то, что получилось. А мы потом решим, чья записка была интереснее. (Включить кассету со звуками леса. Работа детей. Чтение расшифрованной записки.) Чей рассказ вам понравился больше? А свой?

1. ***Итог занятия*:** Мне сегодня понравилось с вами вместе расшифровывать письмо Андрея. А вам? Что вы скажете? Что можно сказать об инструментах для письма? Каким из них было интереснее работать? А легче? Мне понравилось с вами работать и хотелось бы пожить в средние века. (слайд 23) А вам? Почему? Такие письма сохранились в музее и люди с ними работают. Свои письма можете забрать с собой, показать маме, и дома еще потренироваться. Желаю удачи. Всем спасибо за работу.