Муниципальное дошкольное образовательное учреждение - детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по одному из направлений развития воспитанников
№ 16 «Малышок»

Рассмотрено и принято
На педагогическом совете
Протокол №____
От «___» _____2020г.

Утверждаю:
Заведующий МДОУ – детский сад № 16
«Малышок»
_____Грищенко Т.В.
Приказ №_____
От «____» _____2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЛОГОРИТМИКА»

Социально-педагогической и художественно-эстетической направленности

Возраст обучающихся: (3-7 лет)

Срок реализации: 3 года

Разработчик программы:

Мусаева М. З., воспитатель 1 кв. категории

г. Серпухов, 2020

Содержание

I	**Целевой раздел**	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации программы	6
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	7
1.4	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	8
II	**Содержательный раздел**	
2.1	Содержание программы	12
2.2	Перспективное планирование	13
2.3	Мониторинг усвоение программы	37
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	57
III	**Организационный раздел**	
3.1	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	60
	Список используемой литературы	

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена на основе пособий М. Ю. Картушиной, А.Е. Вороновой и рассчитана на возраст детей 3-7 лет.

Логоритмика – это мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно- сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве; расширять словарь детей и многое другое, сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также - представлений об эстетической красоте родной речи.

Логопедической ритмике, как учебно-воспитательной дисциплине, отведена значительная роль в воспитании дошкольников. Ещѐ в начале XX века было известно о неоспоримой пользе занятий ритмикой для людей с дефектами

и задержкой развития речи, так как музыкально-ритмическое воздействие на детей проявляется в развитии и совершенствовании личности ребѐнка, его функциональных систем, а вместе с тем - и I развитии речи.

Программа составлена с учетом связей образовательных областей:

Познавательное развитие: занятия, наблюдения, беседы, игры.

Социально - коммуникативное: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; используются дидактические, сюжетно - ролевые игры.

Художественно - эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен), музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.

Физическое развитие: проводятся подвижные игры, упражнения для профилактики плоскостопия.

Речевое развитие: пополняется словарный запас, воспитывается звуковая культура речи.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным Образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО, приказ № 1155 от 1 октября 2013 г.). Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании»,
- Национальной доктриной образования в РФ,
- Концепцией модернизации российского образования,
- Концепцией дошкольного воспитания,
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1. 3049 - 13.

БАЗИС ПРОГРАММЫ

Программа базируется на основных положениях программ и методических пособий:

1. Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием»

2. Т. В. Филичевой и В. Чиркиной;
3. «Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой;
4. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском саду» Н.В. Нищевой;
5. Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
6. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А.Куликовской.
7. Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010г.
8. Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет.
9. М., «ТЦ Сфера», 20 Юг
10. Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М., «ТЦ Сфера», 201 Ог
11. Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. М., «ТЦ Сфера», 201 Ог
12. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 313г.
13. Судакова Е.А. Логопедические музыкально — игровые упражнения для дошкольников. С-П., Детство-пресс, 2013 г.
14. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики».С-П., Невская нота,2009 г.
15. Е.А. Поддубная. Музыкальные пальчиковые игры. Ростов на Дону, «Феникс», 2014
16. «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б.
17. Егорова; Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей»

Занятия логоритмикой представляют собой комплекс различных видов деятельности, направленных на развитие речи детей дошкольного возраста методами ритмического и музыкально-эстетического воспитания. Ключевым моментом программы является музыка (музыкальная ритмика), с помощью

которой смоделированы основные виды деятельности на занятиях: дыхательная гимнастика и музыка, гимнастика для артикуляционно-речевого аппарата и музыка, общая и мелкая моторика и музыка.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

– артикуляционную (логопедическую) гимнастику;

– чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;

– пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;

– упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;

– вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;

– фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;

– песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;

– музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;

– музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;

– коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;

– упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Структура занятий по программе отражает возрастные особенности детей, выделяя при этом три раздела:

I раздел	II раздел	III раздел
Возраст 3-4 года	Возраст 4-5 лет	Возраст 5-7 лет

Каждый раздел соответствует 1 году обучения; вся программа рассчитана на 3-летний срок обучения. Занятия проводятся: 2 раза в неделю, их продолжительность по времени составляет 15 минут - для детей 1 года

обучения, 20 - для детей 2 года обучения; и по 25-30 минут - для детей 3 года обучения. Занятия проводятся в музыкальном зале.

1.2.Цели и задачи реализации программы Цель программы:

Цель программы: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребѐнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

Музыкальное развитие	**Речевое развитие**
Развитие чувства ритма; •Развитие координации между словом (пением) и движением; •Развитие координации при музыкальном движении; •Развитие и совершенствование вокально-интонационных данных; •Формирование музыкально-эстетических представлений ребѐнка;	Развитие координации между словом и движением; •Развитие правильного дыхания; •Стимуляция речевого развития; •Развитие артикуляционно-речевого аппарата; •Слухоречевое развитие; •Систематизация «словаря» детей. •Формировать развитие функций и форм речи;
Всестороннее развитие	**Физическое развитие**
•Развитие интеллекта; •Развитие слухового внимания; •Развитие памяти и навыка понимания смысла предлагаемых заданий; •Формирование способности преодолевать трудности; •Развитие эмоциональной отзывчивости; •Развитие «творческого Я» ребѐнка; •Развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе;	•Укрепление физической формы ребѐнка; •Овладение двигательными навыками; • Формировать у детей ощущение границ своего тела; •развитие умения контролировать свой мышечный тонус •Развивать тактильную чувствительность, подвижность

	пальчиков, кистей;

1.3.Принципы и подходы к реализации программы.

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к развитию ребенка. Программа сформирована в соответствии с принципами, определѐнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

1.Принцип научности.

Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

2. Принцип системности.

Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

3. Принцип последовательности.

Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

4. Принцип учета уровня развития ребѐнка.

Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение

предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

5.Принцип повторений умений и навыков.

В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

6. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

7. Принцип результативности.

Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Навыки и умения:

Навыки и умения, развиваемые на 1-ом году обучения:

Музыка и общая моторика.

- Учиться осознавать границы своего тела в музыкально-ритмических и песенных играх.
- Формировать навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в упражнениях с элементами музыкальной гимнастики и в музыкальных играх-отождествлениях.

Музыка и мелкая моторика.

- Знать названия пальчиков, различать их, составлять элементарные пальчиковые фигуры.
- Подпевать педагогу в заданном темпе, ритме; сочетать слово с музыкой и движениями пальчиков.
- Учиться проводить ассоциативные связи с сюжетом, ритмом и характером музыкальных заданий.

Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.

- Учиться выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.

•Стараться отражать темпо-ритмические особенности музыки в чѐтком и синхронном движении.

Музыкальная гимнастика для дыхания.

•Учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании, разъяснительных беседах к зданиям).

•Развивать коммуникативную, инструктивную, когнитивную, регулятивную и номинативную функции речи;

•Развивать умение общения в диалоге; высказывать свое мнение в монологе.

•Подпевать педагогу в заданном темпе, ритме; сочетать слово с музыкой и движениями пальчиков.

•Учиться проводить ассоциативные связи с сюжетом, ритмом и характером музыкальных заданий.

Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.

•Учиться выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.

•Стараться отражать темпо-ритмические особенности музыки в чѐтком и синхронном движении.

Музыкальная гимнастика для дыхания.

Учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании, разъяснительных беседах к зданиям).

•Развивать коммуникативную, инструктивную, когнитивную, регулятивную и номинативную функции речи;

•Развивать умение общения в диалоге;

1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы.

К концу 1 года обучения дети должны уметь:

•Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.

•Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий, общаться в диалоге с педагогом.

•Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом. Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.

•Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

•Уметь извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; знать их названия и тембры.

II. Навыки и умения, развиваемые на 2-ом году обучения.

Музыка и общая моторика.

•Учиться осознавать границы своего тела, выполняя элементы «самомассажа» в музыкально-ритмических и песенных формах.

Формировать навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в музыкальной гимнастике и музыкальных играх-отождествлениях.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании).

•Развивать коммуникативную, регуляторную, инструктивную, когнитивную, номинативную функции речи; Осваивать общение в диалоге.

•Музыка и мелкая (тонкая) моторика.

•Выполнять движения, составлять фигуры музыкально-пальчиковых игр по подсказке педагога;

•Петь самостоятельно и выполнять движения, подражая педагогу;

•Проводить ассоциативные связи при работе с пальчиковыми прописями;

•Уверенно работать по пальчиковым прописям в заданном музыкой темпо - ритме.

Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.

•Учиться выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.

•Стараться отражать темпо - ритмические особенности музыки в чѐтком и синхронном движении.

Музыкальная гимнастика для дыхания.

•Учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.

•Формировать навык сочетания элементов гимнастики для дыхания с произнесением звуков.

•Развивать умение подчинять движение музыке.

К концу 2 года обучения дети должны уметь:

•Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально образных играх и гимнастике (по подсказке педагога).

•Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений. Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом.

•Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.

•Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.

•Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов.

•Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими сказки, стихи и подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

Уметь извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов:

погремушек, бубнов, гудочков и губных гармошек, знать их названия и тембры.

•Освоить элементарные знания по работе на инструментах со звуко - высотным рядом (ксилофон, металлофон, вибрафон и т.п.).

<u>Навыки и умения на 3 году обучения:</u>

Музыка и общая моторика.

•Проявлять знание частей своего тела и координационную точность движений в музыкально-образных играх и элементах гимнастики.

•Закреплять навык регулирования своего мышечного тонуса в музыкальных групповых играх и заданиях с элементами гимнастики.

Музыка и мелкая моторика.

•Выполнять музыкально-пальчиковые игры самостоятельно под музыку, учиться выполнять сложные пальчиковые фигуры.

•Уверенно выполнять пальчиковую гимнастику в заданном темпо - ритме, проявлять знание названий пальцев и движений, связанных с ними.

•Работать над иллюстрацией пальчиковыми фигурами известных сказок.

Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.

•Выполнять музыкально-игровую гимнастику для губ, языка, мимики самостоятельно, по очереди и синхронно в группе.

•Менять темп, руководствуясь сменой частей музыкально-гимнастического комплекса самостоятельно.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании).

•Развивать номинативную, когнитивную, регуляторную, коммуникативную, инструктивную функции речи;

•Продолжать развитие общения в диалоге, осваивать монологическую речь.

Музыкальная гимнастика для дыхания.

•Выполнять элементы музыкально-дыхательной гимнастики: сидя, лѐжа, стоя.

•Самостоятельно менять темп в смене упражнений, подчиняясь музыкальному ритму.

•Сочетать дыхание с произнесением звуков, слогов, слов и элементами гимнастических упражнений.

К концу 3-го года обучения дети должны уметь:

•Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх гимнастике.

•Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр, характером музыки и характером движений.

•Понимать смысл заданий, выполнять их. Общаться в диалоге, излагать мысль в монологе.

•Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, помогать педагогу, выказывать желание действовать самостоятельно.

•Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.

•Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.

•Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов. Сочетать с выполнением гимнастических фигур.

•Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими стихи и сказки, подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

•Уметь извлекать звук из погремушек, бубнов, гудочков, губных гармошек, ксилофона, барабана; знать их названия и тембры, задействовать их для развития губ, дыхания, общей и мелкой моторики.

•Играть и импровизировать на инструментах.

Предполагаемые результаты по реализации программы: формирование навыков позитивной коммуникации, обогащение словарного запаса детей, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование основ самоконтроля.

II. Содержательный раздел

2.1. Перспективное планирование логоритмических занятий

Месяц	№ занятия	Название занятия
Октябрь	1 неделя	Солнышко и дождик
	2 неделя	Тучка
	3 неделя	Осенние листья
	4 неделя	Осень в лесу
Ноябрь	5 неделя	Репка
	6 неделя	Осенние подарки
	7 неделя	До свиданья, птицы!
	8 неделя	Холодно!
Декабрь	9 неделя	Зима в лесу
	10 неделя	Дед Мороз спешит на елку
	11неделя	Украшаем елочку
	12неделя	Наступает Новый год
Январь	13неделя	Новогодний праздник в лесу
	14неделя	Рукавичка
	15неделя	Снеговик
	16неделя	Кошка и котята
Февраль	17неделя	Котята и щенок
	18неделя	У бабушки в гостях
	19неделя	Как снеговики солнце искали
	20неделя	Армейская карусель
Март	21неделя	Как цыплята солнце будили
	22неделя	Новая столовая
	23неделя	В гости к нам пришли матрешки
	24неделя	Весеннее солнышко
Апрель	25неделя	Весенняя капель

		26неделя	Прилетайте, птицы!	
		27неделя	Весенний ручеек	
		28неделя	Кораблик	
	Май	29неделя	Утренние лучи	
		30неделя	Петушок и его семья	
		31неделя	Колечко	
		32неделя	Бобровый пруд	

2.2. Содержание занятий по логоритмике.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

•Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

•Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

•Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

•Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

•Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

•Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

•Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

•Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

•Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

•Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

•Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических

трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

•Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

•Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

•Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(первый год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	Солнышко и дождик	▪Формирование динамической координации движения рук. ▪Развитие речевого дыхания. ▪Развивать фонематическое восприятие.	•Пальчиковая игра «Прогулка» •Двигательное упражнение «Ноги и ножки» •Игра «Прогулка и дождик» •Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»
2	Тучка	▪Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪Развитие ритмической выразительности. ▪Стимулирование двигательных умений и навыков.	•Пальчиковая игра «Дружба» •Ритмическая игра «Капли» •Шумовой оркестр •Игра «Прогулка и дождик» •Ритмическая игра «Прощание с дождем» •Пальчиковая игра «Прогулка»

3	Осенние листья	▪Обучать приемам массажа. ▪Развитие эмоциональной выразительности. ▪Формировать правильную осанку, походку.	•Массаж «Дождик» •Упражнение «Лужа» •Ритмическая игра «Падают листья» •Двигательные упражнения «Осенние листочки» •Упражнение «Грибы большие и маленькие» •Пальчиковая игра «Осенний букет» •Танец-игра с листьями
4	Осень в лесу	▪Развитие чувства ритма. ▪Развивать координацию движений и моторных функций. Формировать пространственные представления.	Двигательные упражнения «Мы ногами – топтоп-топ» •Динамическая пауза «Ветер» •Шумовой оркестр •Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» •Танец-игра с листьями •Пальчиковая игра «Осенний букет»

5	Репка	▪Формирование динамической координации движения рук. ▪Развитие речевого дыхания. ▪Развивать фонематическое восприятие.	•Пальчиковая игра «Дом и ворота» •Закличка «Дождик» •«Огородный хоровод» •Массаж пальцев «Этот пальчик» •Ритмическая игра «Кто как идет» •Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» •Двигательное упражнение «Репка»
6	Осенние подарки	▪Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪Развитие ритмической выразительности, слуха. ▪Стимулирование двигательных умений и навыков.	•Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» •Пальчиковая игра «Паучок» •Пальчиковая игра «Осенний букет» •Двигательные упражнения «Мишки» •Массаж «Грибной дождик» •Упражнение «Грибы большие и маленькие» •Игра «Маленький ежик» •Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»
7	До свиданья,	Формирование динамической	Танец «Веселые сапожки»

	птицы!	координации движения рук. ▪Развитие речевого дыхания. ▪Развивать фонематическое восприятие.	•Физкультминутка «Клен» •Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» •Двигательные упражнения «Перелетные птицы» •Игра «Птички» •Пальчиковая игра «Птички»
8	Холодно!	▪Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪Развитие ритмической выразительности. ▪Стимулирование двигательных умений и навыков.	•Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» •Ритмическое упражнение «Снежинки» •Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» •Упражнение «Снег-снежок» •Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»
9	Зима в лесу	▪Развитие речевого дыхания. ▪Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. ▪Расширение активного и пассивного словаря.	•Физкультминутка «Метель» •«Зимняя игра» •Ритмическое упражнение «Снежок» •Ритмическая игра «Следы зверей» •Упражнение на развитие дыхания «Волки»

			•Игра «Догонялки» •Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
10	Дед Мороз спешит на елку	▪Формирование динамической координации движения рук. ▪Развитие речевого дыхания. ▪Развивать фонематическое восприятие.	•Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» •Физкультминутка «Дед Мороз» •Ритмическое упражнение «Снежинки» •Игра «Снежинки и Дед Мороз»
			•Закличка «Морозушка – Мороз» •«Зимняя игра»
11	Украшаем елочку	▪Развитие динамического слуха. ▪Развитие мелкой моторики. ▪Укрепление костно-мышечного аппарата.	•Физкультминутка «Наша елка» •Аппликация «Бусы повесили» •Дидактическая играна развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» •«Танец с фонариками» •Пальчиковая игра «Наряжаем елку» •Закличка «Морозушка – Мороз»

12	Наступает Новый год	▪Развитие воображения. ▪Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата. ▪Формирование грамматического строя речи.	•Пальчиковая игра «Наряжаем елку» •Игра «Ритмическое эхо» •Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» •Танец кукол •Игра «Прятки» •Игра «Колпачок»
13	Новогодний праздник в лесу	▪Развитие эмоциональной сферы, воображения. ▪Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪Расширение активного и пассивного словаря.	•Пальчиковая игра «Наряжаем елку» •Пьеса «На машине» •Ритмическая игра «Следы» •Стихотворение «Дед Мороз» •Двигательные упражнения «Лесные гости» •Игра «Заморожу» •Закличка «Морозушка – Мороз»
14	Рукавичка	Развитие динамической и статистической координации общих	•Потешка •Ритмическая игра «Зайка»

		движений. ▪Расширение активного и пассивного словаря. ▪Формирование правильной осанки.	•Танец «Снежок» •Игра «Зайцы и волк» □ Танец мишек
15	Снеговик	▪Развитие чувства ритма. ▪Закрепление навыков массажа. ▪Развитие зрительного восприятия.	•Потешка •Игра «Метелица» •Массаж «Снеговик» •Физкультминутка «Попляшите» •Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»
16	Кошка и котята	▪Развитие слуха. ▪Закрепление навыков массажа. ▪Развитие зрительного восприятия.	•Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» •Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок» •Массаж тела «Заболела кисонька» •Ритмическая игра «Цапки» •Игра «Киса и мыши»

17	Котята и щенок	▪Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪Развивать переключаемость движений. ▪Развивать зрительное восприятие и внимание.	•Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» •Потешка •Игра «Киса и мыши» •Игра с собачкой •Ритмическая игра «Котенок и щенок» •Потешка «Кисонька-мурысонька»
18	У бабушки в гостях	Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.	Двигательные упражнения «В гости к бабушке»
		▪Формирование двигательных умений. ▪Развитие слухового внимания и памяти.	•Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» •Ритмическое упражнение «Ладушкиладошки» •Игра «Щенок Митрошка» •Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» •Ритмическая игра «Оркестр» •Игра «Киса и мыши» •Пестушка «Хамочек»

19	Как снеговики солнце искали	▪Развитие динамического слуха. ▪Развитие мелкой моторики. ▪Укрепление костно-мышечного аппарата.	•Потешка •Массаж «Снеговик» •Физкультминутка «Снежная баба» •Ритмическая игра «Шагают снеговики» •Ритмическое упражнение «В лесу» •Игра «Ритмическое эхо» •Двигательное упражнение •Игра «Зайка»
20	Армейская карусель	▪Развитие эмоциональной сферы, воображения. ▪Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪Расширение активного и пассивного словаря.	•Упражнение «Машины» •Физкультминутка «Эй, лошадка» •«Игра с лошадкой» •Упражнение на развитие дыхания «Гудок» •Пальчиковая игра «Капитан» •Стихотворение «Самолет» •Игра «Космонавты» •Аппликация «Флажок»

21	Как цыплята солнце будили	▪Развитие чувства ритма. ▪Развитие динамического слуха. ▪Закрепление навыков самомассажа.	•Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» •Пальчиковый массаж «Сорока» •Двигательные упражнения «Зайчик» •Ритмическая игра «Сапожки» •Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» •Закличка «Солнышки» •Пальчиковая игра «Мама»
22	Новая столовая	▪Закрепление навыков самомассажа. ▪Развитие артикуляционной моторики. ▪Ориентировка в пространстве.	•Ритмическая игра «Письмо на снегу» •Музыкально-ритмическая игра «Строители» •Танец-игра «Вороны» •Массаж пальцев «Воробьи» •Игра «Ритмическое эхо» •Самомассаж «Сорока» •Игра «Скворушки»

23	В гости к нам пришли матрешки	▪Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪Развивать переключаемость движений. ▪Развивать зрительное восприятие и внимание.	•Игра «Бубен» •Игра «Карусель» •Игра «Матрешки и мышки» •Танец «Мы – матрешечки» □ Пестушка «Хамочек»
24	Весеннее солнышко	□ Развитие эмоциональной сферы, воображения.	•Упражнение «Солнышко» •Игра на развитие мимических движений
		▪Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪Расширение активного и пассивного словаря.	«Солнышко» •Игра «Солнышко» •Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» •Ритмическая игра «Сосульки» •Игра «Щенок Митрошка» •Пьеса «Ну-ка, веселее!» •Игра «Скворушка» •Пальчиковая игра «Большие и маленькие»

25	Весенняя капель	▪Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ▪Формирование двигательных умений. ▪Развитие слухового внимания и памяти.	•Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» •Детская пестушка •Закличка «Солнышко» •Ритмическая игра «Капель» •Игра «Воробей» •Игра «Я бегу, бегу, бегу»
26	Прилетайте, птицы!	▪Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪Развивать переключаемость движений. ▪Развивать зрительное восприятие и внимание.	•Игра «Я бегу, бегу, бегу» игра •Музыкально-дидактическая «Колокольчик» •Игра-массаж ног «Строители» •Игра «Скворушки» •Игра «Замри» •Массаж пальцев «Воробьи» •Пальчиковая игра «Ладушки»

27	Весенний ручеек	▪Развитие эмоциональной сферы, воображения. ▪Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪Расширение активного и пассивного словаря.	•Ритмическая игра «Барабан» •Игра «Ежик и мыши» •Ритмическая игра «Белочка» •Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» •Игра «Вышел Мишка на лужок» •Пальчиковая игра «Ладушки»
28	Кораблик	▪Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ▪Формирование двигательных умений. ▪Развитие слухового внимания и памяти.	•Упражнение «Цыплята» •Упражнение «Плавный подъем рук» •Ритмическая игра «Лягушки» •Игра «Ну-ка, зайка» •Закличка «Солнышко» •Дыхательное упражнение «Ветер» •Игра «Корабль пришел»

29	Утренние лучи	▪Развитие речевого дыхания. ▪Ориентировка в схеме собственного тела. ▪Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.	•Ритмическая игра «Курочки» •Пальчиковая игра «Цветы» •Дыхательное упражнение с цветами •Пестушка «Хамочек» □ Упражнение «Потягушки» •Массаж тела «Умывание» •Пальчиковая игра «Ладушки»
30	Петушок и его семья	▪Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪Развивать переключаемость движений.	•Потешка «Петушок» •Двигательное упражнение «Петушиная семья»
		□ Развивать зрительное восприятие и внимание.	•Игра «Куры и петух» •Ритмическая игра «Курочки» •Упражнение «Цыплята» •Игра «Курочка, цыплята и кошки» •Стихотворение «Храбрый цыпленок» •Ритмическая игра «Кто как ходит»

31	Колечко	▪Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ▪Формирование двигательных умений. ▪Развитие слухового внимания и памяти.	•Упражнение «Мы посадим все цветы» •Танец с цветами •Упражнение для пальцев «Колечко» •Пальчиковая игра «Коготки» •Физкультминутка «Гуси на прогулке» •Ритмическая игра «Индюк и овечка»
32	Бобровый пруд	▪Развитие внимания. ▪Развитие равновесия. ▪Развивать координацию движений.	•Двигательное упражнение «Олень» •Пальчиковая игра «Цветок» •Игра «Жуки» •Игра «Ритмическое эхо» •Пальчиковая игра «Ерши» •Ритмическая игра «На пруду» •Упражнение на равновесие «Аист» •Упражнение на развитие внимания «Аист»

2 год обучения

Тема занятий	Примерный материал
Осень	
Ритмика, моторика, подвижные игры,музыка для разминки	Спортивный марш, И.И.Дунаевский; «Трик-трак», И.Штраус, музыка из мультфильма «Огуречик», «Яблочко», Е., С. Железновы в сб.«Азбукапотешка». «Звери» - в сб. «Логопедические распевки», Л.Гаврищева, Н.Нищева.
Гимнастика 1 .Артикуляционная гимнастика 2. Гимнастика для дыхания	«Медвежонок», в сб. «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ», Н.Микляева, О.Родионова, Ю.Полозова «Лошадка», «Покажите зубки», в кн. «Логоритмика», Г.А.Волкова. № 1 из «Комплекса дыхательной гимнастики для дошкольников», О.П. Главтузова. «Гимнастика для дыхания - в положении сидя», А.Стрельникова.
Мелкая моторика	«Сорока-ворона», народная потешка в сб. «Ладушки», О.Крупенчук. «Играем на дудочке», народная попевка; «Снежинки-пушинки», - в сб. «Логоритмика в детском саду», М.Гоголева. «Сортируем пуговки», из сб.«300 3минутных игр для детей», Д.Силберг.
Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах	«Зима в лесу» - народная сказка, сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Дождик», обр. Ю.Слонова в сб. «Музыка в детском саду: старшая группа», Н.Ветлугина,

	И.Дзержинская, Л.Комиссарова.
Музыка для слушания и творческих заданий	«Шутка» из Сюиты B-dur, И.С.Бах. «Прогулка», М.Мусоргский. «Колыбельная» в сб. «Ав-ав и Мяу-мяу», Е.,С.Железновы. «На тройке» - «Времена года», П.Чайковский, и др. «Калинка», «Коробейники» - народные плясовые мелодии.
Весна	
Ритмика, моторика, подвижные игры	«Сосульки» - народная игра-потешка, «Котятки», О.Салдина. «Ножки и ладошки», «Солдатик» - в сб. «Речь и моторика», Ю.Соколова.
Гимнастика 1 .Артикуляционная гимнастика 2. Гимнастика для дыхания	«Озорные бровки», «Надуваем щѐчки» в сб. «Логоритмика», О.Новиковская. «Часики», «Трубочка», в кн. «Логоритмика», Г.А.Волкова. №3 из «Комплекса дыхательной гимнастики для дошкольников», О.П. Главтузова. «Гимнастика для дыхания в положении сидя», А.Стрельникова.
Мелкая моторика	Игры - шнуровки (М.Монтессори). Пальчиковая гимнастика, игры: «Избушка», «Осьминог», - в сб. «Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков», Т.Ткаченко. «Весѐлые гуси» - народная попевка, в сб. «Логоритмика», О.Новиковская.

Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах	«Два барана» - народная сказка. «Пришла весна» в сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Бубен и погремушка», сб. «Музыка в детском саду: старшая группа», Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова.
Музыка для слушания и творческих заданий	«Куй, куй, ковалѐк», в сб.«Азбука-потешка» - С.Железнов. «Приди, весна, скорее», В.А.Моцарт. «Смелый наездник», Р.Шуман. «Танец эльфов»», Э.Григ. «Птичий двор», М.Мусоргский. «Ой, лопнул обруч», «Рябина» - народные мелодии.
Лето	
Ритмика, моторика, подвижные игры	«Танец червяков», - в сб. «Аэробика для малышей», Е., С. Железновы. «Кот и мышь», в сб. «Логоритмика», О.Новиковская. «Кружиськружись» - «Весѐлые уроки», Е., С. Железновы.
Гимнастика 1 .Артикуляционная гимнастика	«Лошадка», «Куколка», в сб. «Логоритмика», Г.А.Волкова. «Медвежонок», в сб. «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ», Н.Микляева, О.Родионова, Ю.Полозова
2. Гимнастика для дыхания	№4 из «Комплекса дыхательной гимнастики для дошкольников», О.П. Главтузова. «Гимнастика для дыхания в положении сидя», А.Стрельникова.

Мелкая моторика	Упражнения с мозаикой: «Солнышко», в кн. «Когда ребѐнок сводит вас с ума», Ле Шан. Пальчиковая гимнастика: «Апельсин», в сб. «Песенки и игры с пальчиками», Е.и С.Железновы. «Посчитаем пальчики», «Раз-два-три» - народные игры-потешки.
Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах	«Лисичка-сестричка и скалочка» - народные сказки; «День рождения», сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Дождик», югославская народная мелодия, в сб. «Логоритмика», О.Новиковская.
Музыка для слушания и творческих заданий	«Шопен», «Кьярина», Р.Шуман; народные мелодии - «Я на горку шла...» и др.; «Из глубин души взываю к тебе, Господь», И.С. Бах; «Вальс цветов», Симфония №5,1ч., П.Чайковский; «Мельник и ручей», Ф.Шуберт.

3год обучения

Месяц	Количество занятий	Тема	Программное содержание
сентябрь	1 неделя	В гостях у лесовичка (Деревья и кустарники)	▪Песня-игра «Листочки» ▪Двигательные упражнения «Прогулка в лес» ▪Пальчиковая гимнастика «Деревце» ▪Игра «Деревья» ▪Упражнение для передачи ритмического рисунка ▪Артикуляционная гимнастика (по плану логопеда) ▪Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей» ▪Дыхательное упражнение «Ветерок (f,mf,p)»
	2 неделя	В траве сидел кузнечик.	▪Фонопедическое упражнение «Муха» ▪Песни «Комар», «Жуки» ▪Артикуляционная гимнастика
		(Насекомые)	«Муравьи» ▪Пальчиковая гимнастика «Кокон» ▪Дыхательная гимнастика «Поймаем бабочку» ▪Упражнение на развитие общей моторики «В полюшке за бугром» ▪Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей»

	3 неделя	Лесной магазин. (Грибы. Ягоды)	▪Фонопедическое упражнение «Эхо» (Вопрос-ответ) ▪Упражнение на развитие координации «По ягоды» ▪Упражнение на развитие мимики «Малиновое и клюквенное варенье» ▪Пальчиковая игра «Грибочки» ▪Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» ▪Песня «Загадка» ▪Коммуникативная игра-танец «Веселые пары»
	4 неделя	Осеннее настроение (Осень)	▪Фонопедическое упражнение «Погреемся» ▪Песня-игра «Листочки» ▪Пальчиковая гимнастика «Осень» ▪Логопедическая распевка «Кормушка» ▪Коммуникативная игра «Туча» ▪Ритмическая игра «Капли» ▪Упражнение на дыхание «Дует, дует, ветерок» (по плану логопеда)
Ноябрь	1 неделя	Спор овощей (Овощи)	▪Пение «Гимн ноябрю» ▪Упражнение на развитие общей моторики «На огороде» ▪Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды…» ▪Коммуникативная игра «Пирожки» ▪Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной»

			▪Упражнение на развитие координации речи с движением «Грядка»
			Массаж «Капуста»
	2 неделя	Фруктовое лукошко (Фрукты)	▪Пение «Груша» ▪Упражнение на развитие мимики «Лимон», «Яблочное повидло» ▪Пальчиковая гимнастика «Апельсин» ▪Упражнение на развитие общих речевых навыков, координации речи и движения, развития мелкой моторики «Садовник» ▪Хороводная игра «Яблоня» ▪Коммуникативный танец-игра «Веселые пары»
	3 неделя	Рассказ лягушкипутешественницы (Перелетные птицы)	▪Упражнение на развитие общей моторики «Журавль» ▪Песня «Лягушки и журавлики» ▪Артикуляционная гимнастика по плану логопеда. ▪Упражнение на развитие координации и правильного дыхания «Журавли учатся летать» ▪Коммуникативная игра-танец «Веселые пары»

			▪Пальчиковая гимнастика «Птичка»
	4 неделя	В мире животных (Дикие животные)	▪Логопедическая распевка «Звери» ▪Песня «Ежик» ▪Упражнение на развитие общей моторики «Про медведя» ▪Чистоговорка с массажем «Кенгуру» ▪Пальчиковая сказка «Рукавичка» ▪Упражнение на развитие мимики и звукоподражания «Зоопарк» ▪Арт.гимнастика «Обезьяны»
Декабрь	1неделя	У бабушки в деревне (Домашние животные)	▪Фонопедическое упражнение «Корова» ▪Логопедическая распевка «Корова», «Конь» ▪Упражнение на развитие мелкой моторики «Дудочка» ▪Песня «Котенок» ▪Арт.гимнастика «Собака»
			Упр.на дикцию и мелк.моторику «Котцарапка»

	2 неделя	Петушок – золотой гребешок (Домашние птицы)	▪Фонопедическое упражнение «Петушок» ▪Логопедическая распевка «Утки», «Петух» ▪Песня «Гуси» ▪Пальчиковая гимнастика «Кря-кря» (по плану логопеда) ▪Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь» ▪Упражнение -игра на развитие речевого дыхания «Куры, гуси»
	3 неделя	Снеговик принес письмо (Зима)	▪Фонопедическое упражнение «Метель» ▪Песня «Елка» ▪Речевая игра с движением «Снеговик» ▪Упражнение на развитие выразительности речи, мимики и движений «Снеговички и сосульки» ▪Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» ▪Игра «Зимняя пляска» ▪Комплекс дых.упр. «Погреемся»

	4 неделя	Приключения вороны (Зимующие птицы)	▪Фонопедическое упражнение «Метель» ▪Логопедическая распевка «Ворона», «Воробьишка» ▪Упражнение на развитие ритма «Воробьи, воробышки» ▪Игра «Зимняя пляска» ▪Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка» ▪Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» ▪Упражнение на дыхание «Ворона»
Январь	2 неделя	Зимние забавы (Зимние развлечения	▪Фонопедическое упражнение «На коньках» ▪Речевая игра «Ты, мороз» ▪Упражнение на развитие общей
		)	моторики «Игра в снежки» ▪Артикуляционная гимнастика «Катание на санках» ▪Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» ▪Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»

	3 неделя	В доме моем (Семья)	▪Логопедическая распевка «Доброе утро» ▪Песня «Мы в городе родились» ▪Пальчиковая гимнастика «Семья» ▪Артикуляционная гимнастика по плану логопеда ▪Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» ▪Коммуникативный танец-игра «Семейный вальс»
	4 неделя	Край родной. (Россия. Наш край)	▪Фонопедическое упражнение «Глобус» ▪Песня «Родной край» ▪Упражнение на развитие координации «Береза» ▪Артикуляционная гимнастика по плану логопеда ▪Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» ▪Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» ▪Коммуникативная игра «Здравствуй, друг»
Февраль	1 неделя	Дом в котором мы живем (Дом. задание)	▪Фонопедическая игра «Строим дом» ▪Песня «Мы в городе родились» ▪Пальчиковая игра «Песочный дом» ▪Ритмическая игра «Молоток» ▪Артикуляционная гимнастика «Маляры»

			▪Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» ▪Коммуникативная игра «Ворота»
	2 неделя	Новоселье (Мебель)	▪Логопедическая распевка «Стул» ▪Песня «Ночь прошла» ▪Пальчиковая гимнастика «Наша квартира» ▪Артикуляционная гимнастика по плану логопеда ▪Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» ▪Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» ▪Коммуникативная игра «Улыбнуться не забудь»

	3 неделя	У меня зазвонил телефон (Электроприборы)	▪Коммуникативная игра «Провода» (по плану логопеда) ▪Логопедическая распевка «Девочки и мальчики» ▪Пальчиковая гимнастика «Телефон» (по плану логопеда) ▪Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) ▪Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» ▪Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» ▪Игра на расслабление «Пылесос и пылинки»
	4 неделя	Защитники Отечества (23 февраля)	▪Фонопедическое упражнение «Салют» ▪Песня «Гимн февралю» ▪Игра «Оловянный солдатик» ▪Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) ▪Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» ▪Речевая игра «Барабанщик» ▪Упражнение на развитие координации «Самолет»
Март	1 неделя	Марья-	Логопедическая распевка «Платье»,

		искусница (Одежда)	«Брюки» ▪Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» ▪Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» ▪Арт. гимнастика «Веселые слоги» ▪Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной» ▪Ком.танец –игра «Перекрестный танец»
	2 неделя	Как Зайчонок маму искал (8 марта)	▪Логопедическая распевка «Мамочка» ▪Песня «Ночь прошла» ▪Артикуляционная гимнастика «Обиделась мама» ▪Игра « С любовью к маме» ▪Коммуникативная игра «Пирожки» ▪Упражнение-игра «Ходьба на носках и пятках» ▪Ком.танец –игра «Перекрестный танец»

	3 неделя	Обувной магазин (Обувь)	▪Двигательные упражнения «Сапожная мастерская» («нитка с иголкой», «молоточки», «чистка») по плану логопеда ▪Логопедическая распевка «Ботинки», «Тапки» ▪Упражнение на развитие мимики («Новые туфли», «Ботинки порвались», «Грязные башмаки») по плану логопеда ▪Упр.на коррекцию речи и движения «Башмачок» ▪Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки» ▪Коммуникативный танец-игра «Сапожники»
	4 неделя	Волшебная шляпа (Головные уборы)	▪Песня «Музыка, здравствуй» ▪Двигательная игра «Нитка с иголкой» (разные виды «швов»: ходьба «змейкой», поскоки, галоп) по плану логопеда
			▪Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» ▪Пальчиковая гимнастика «Головные уборы» по плану логопеда ▪Арт. гимнастика «Веселые слоги» ▪Коммуникативный танец –игра «Перекрестный танец»

		Федорино горе (Посуда)	▪Фонопед.упр. «Чайник» ▪Логопедическая распевка «Тарелка», «Чашка» ▪Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник» ▪Пальчиковая гимнастика «Посуда» по плану логопеда ▪Речевая игра с муз.инструментами «Кухонный оркестр» ▪Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка»
Апрель	1 неделя	Как Незнайка ходил в магазин (Продукты питания)	▪Логопедическая распевка «Каша» ▪Артикуляционная гимнастика «Пирожки» ▪Пальчиковая гимнастика «Чебурек» ▪Упражнение на дыхание «Каша кипит» ▪Упражнение на развитие мимики «Конфета», «Горячий чай» ▪Коммуникативная игра «Пирожки»
	2 неделя	О чем плачет сосулька (Весна. Растительный мир)	▪Фопедическое упражнение «Голоса вьюги весной» ▪Пальчиковая гимнастика «Веселый художник» ▪Песня «Травка-муравка» ▪Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет» ▪Упражнение на развитие координации «Клен»

			▪Коммуникативный танец –игра «Перекрестный танец»
	3 неделя	В лесу весной (Весна. Животный мир)	▪Фонопедическое упражнение «В лесу весной» ▪Песня «Целебные звуки» ▪Упражнение на развитие координации «Солнышко» ▪Пальчиковая сказка «Рукавичка» ▪Упражнение на развитие мимики «Лиса» ▪Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет» ▪Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка»
	4 неделя	Паровозик из Ромашково (Виды транспорта)	▪Фонопедическое упражнение «Паровоз привез нас лес» ▪Песня «Мчится паровоз» ▪Пальчиковая игра «Веселится детвора» ▪Упражнение на развитие координации «Самолет» ▪Упражнение на развитие координации «Теплоход» ▪Упражнение на развитие координации

			«На шоссе» ▪Дыхательная гимнастика «Насос»
Май	1 неделя	Очумелые ручки (Профессии на транспорте)	▪Фонопедическое упражнение «Космонавт» (Ракета), «Ракета приземлилась» ▪Упражнение на развитие общей моторики и координации «Ракета» ▪Логопедическая распевка «Песенка шофера» (Грузовик) ▪Упражнение на развитие координации «Летчик» ▪Пальчиковая гимнастика «Пилоты» ▪Упражнение на развитие координации «На шоссе» ▪Дыхательная гимнастика «Насос»
	2 неделя	На парад идут солдаты	▪Фонопедическое упражнение «Салют» ▪Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе.
		(День Победы)	Радист» (Ритмическое эхо) ▪Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» ▪Артикуляционная гимнастика «Парад» ▪Речевая игра «Барабанщик» ▪Упражнение на развитие координации

			«Самолет»
	3 неделя	Приключения Буратино (Школа)	▪Фонопедическая гимнастика «Буратино на уроке» ▪Пальчиковая гимнастика «В школу скоро я пойду» ▪Пение «До свиданья, сад!» ▪Речевая игра «Эхо» ▪Упражнение на развитие координации движений «Раз-два» ▪Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»
	4 неделя	Вот какие мы большие! (Итоговое)	▪Песня «Музыка, здравствуй» ▪Пальчиковая гимнастика «Наша группа» ▪Комплекс артикуляционной гимнастики «Котик Рыжик в детском саду» ▪Речевая игра «Эхо» ▪Упражнение на развитие мелкой моторики и ритма «Упражнение с деревянными палочками» ▪Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»

2.3. Мониторинг усвоения программы

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..

Критерии:

Слуховое внимание:

1.Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2.Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение. ***Ориентирование в пространстве:***

1.Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.

2.Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление. ***Состояние общей моторики:***

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

•силу движений,

•точность движений,

•темп движений,

•координацию движений,

•переключение от одного движения к другому. ***Состояние мелкой моторики:***

1.**Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2.**Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3.**Синхронность движений правой и левой руки**. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4.**Переключение от одного движения к другому.**

•«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

•Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

•Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай» Ребенку предлагают превратиться в попугайчика. Попугай, попугай, Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

•Для детей 3 - 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

•4 - 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу, Что покажешь, повторю.

-Детям 3 - 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

-4 -5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Уровни освоения программы:

•Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.

•Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

•Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Современная семья нуждается в педагогическом сопровождении, а именно, в совместной деятельности. Эта задача вполне решаема, если объединить усилия всех педагогов дошкольного учреждения, родителей и детей.

В основу совместной деятельности семьи, учителя-логопеда и музыкального руководителя заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость Учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье

Формы работы с родителями:

- Посещение родителями открытых занятий (особенно важен начальный этап обучения);
- Индивидуальные и коллективные консультации (в том числе, на родительских собраниях);
- Организация тренингов по логопедической ритмике для родителей;
- Семейные мероприятия (праздники, конкурсы, семейные вечера, посвященные различной тематике, на которых воспитанники будут иметь возможность проявить способности, приобретенные в ходе работы по всем разделам программы).
- Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой педагогами работе;
- Оформление информационных стендов для родителей.

Сводная таблица результатов обследования детей

Группа № _____ ***Датаобследования:_____***

№	Ф.И. Ребенка	Слуховое внимание		Слухоречевая память		Двигательная память		Общая моторика		Мелкая моторика		Ориентировка в пространстве	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Музыкальный инструмент - фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, маты, флажки, стулья, микрофон, звукоусилительная аппаратура, колонки, шумовые игрушки ,массажные и резиновые мячики,	1. Информационная и справочная литература.
2. Соответствующая росту и возрасту детей мебель.	2. Методическая литература
3. Записи фонограмм детских песен, классических произведений на аудиокассетах и компакт-дисках.	3. Наглядные пособия

Список используемой литературы:

1.Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В.

Филичевой и В. Чиркиной, М, 2003;

2.«Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой, М, ВЛАДОС, 2002 ;

3.«Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском садике» Н.В. Нищевой, С-П, Детство-Пресс, 2014 г;

4.«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А. И.,С-П, Музыкальная палитра, 2012;

5.Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;

6.Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской;

7.«Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки» Методическое пособие по интеллектуально - творческому развитию детей 2—7 лет, М. И. Родина, С-П, Музыкальная палитра, 2014;

8.Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия. Учебно-методическое пособие по централизованной деятельности, С-П, Музыкальная палитра, 2009;

9.Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4

10.Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М., «ТЦ !фера», 2010 Юг

11.Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М., «ТЦ !фера», 2010 Юг

12.Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 013г.

13.Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. С-П.,Детство-пресс, 2013г.

14.И.Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики».С-П., Невская нота,2009 г.

15.«Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова, М, ИНКА-ПРЕСС, 2000;

16.Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».

17.Князева О.Л. Программа «Я-Ты-Мы». М., «Мозаика -Синтез», 2003г.

18.Шаманская Л.Н. Путешествие по сказкам. М., «ТЦ-Сфера», 2010г.

19.Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006г.

20.Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., «Музыкальная палитра», 2004г.

21.Тютюнникова Т. Э. «Элементарное музицирование с дошкольниками», журнал Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», 2004-2010г.

22. Дзюба О.В. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи (автореферат МГГУ им. М.А. Шолохова). М., 2009г.