Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по одному из направлений развития воспитанников № 16 «Малышок»

**Мастер-класс по профилактике речевых нарушений.**

**Тема: «Логоритмика»**

 Подготовила воспитатель:

 Мусаева М. З.

Серпухов 2019

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствуют формированию у ребёнка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь – не врождённая способность, она формируется постепенно. У многих детей этот процесс задерживается в силу разных причин. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции. Занятия физической культурой и музыкальные занятия не решают всех задач по развитию крупной моторики и речи детей. Наиболее эффективное средство развития психической и моторной сфер - занятия **логопедической ритмикой**, которая базируется на взаимосвязи речи, музыки и движений. Логопедическая ритмика, является своеобразной терапией, основанной на использовании связи слова, музыки и движения. Движение, музыка, игра – как раз то, в чем нуждается ребёнок в дошкольный период. На основе этого он осваивает двигательно-ритмические, коммуникативные навыки, и при этом развиваются психические процессы, которые лежат в основе психомоторного развития.

**Основные задачи логоритмики:**

– развитие слухового восприятия; музыкального, звукового, тембрового, динамического, фонематического слуха, чувства ритма, речевого и певческого диапазона голоса;

– развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, пантомимики, пространственной организации движений; развитие силы, ловкости, выносливости; переключаемости и координации движений;

– развитие речевой моторики (артикуляционной и мимической) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;

– формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;

– расширение и активизация словарного запаса, формирование фразовой речи;

– формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации; освоение ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; осознания ритмического своеобразия слова;

– стимулирование творческой активности: воспитание выразительности движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;

– воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой;

– содействие нравственному, эстетическому воспитанию детей с речевой патологией (формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей)

**КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ «ПОГРЕЕМСЯ»**

 Сильный мороз вдох через нос, шумный выдох

 Заморозил наш нос в ладошку, которой прикрыто лицо.

 Носик погреем,

 Подышим скорее.

 Отогрели нос, глубокий вдох ч/нос, втянуть нижнюю губу под верхнюю

 А подбородок замерз. длительно бесшумно подуть вниз на подбородок.

 Ладошки погреем выдох на ладошки, произнося слог «фа»

 Дышим веселее!

 Мерзнут ножки наши? дети выполняют приседания, произнося слог «ух».

 Весело попляшем!

**Массаж спины под песню «Дождик» Е. Попляновой.**

Дождик бегает по крыше – *Дети встают друг за другом «паровозиком» и похлопывают ладонями по спинкам друг друга.*

 Бом! Бом! Бом!

По веселой звонкой крыше – *Постукивают пальчиками.*

Бом! Бом! Бом!

­– Дома, дома посидите,­­– *Поколачивают кулачками.*

Бом! Бом! Бом!

Никуда не выходите,– *Растирают ребрами ладоней,*

Бом! Бом! Бом!

Почитайте, поиграйте – *Кладут ладони на плечи и большими пальцами растирают плечи круговыми движениями.*

Бом! Бом! Бом!

А уйду – тогда гуляйте …, *Поглаживают ладонями*

Бом … Бом… Бом…

**ФОНОПЕДИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ЧАЙНИК»**

 Вед.: Ребята, посмотрите, чайник закипел. Давайте покажем, как закипает чайник.

Из положения на корточках постепенно встают, руки поднимают вверх и делают глубокий вдох, на выдохе руки разводят в стороны и произносят звук Ф-Ф-Ф-Ф.

**Чистоговорка «С – Сь»**

Са-са-са – на траве лежит роса. Дети встряхивают кистями рук.

Су-су-су – в лесу увидели лису. Приставляют раскрытую ладонь к глазам.

Си-си-си – в пруду живут караси. Прижимают ладони друг к другу и качают ими вправо-влево.

Ся-ся-ся – мы поймали карася. Поднимают и опускают сложенные ладони.