*МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ - ФОРМА*

*ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ*

Автор: Красненко Лариса Анатольевна,

Воспитатель высшей квалификационной категории

Место выполнения работы:

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №1» общеразвивающего вида

Пгт.Ракитное, Белгородской области

2019 г.

МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ - ФОРМА

ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время в дошкольной педагогике остается актуальной проблема поиска наиболее эффективных форморганизации образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Важность этой проблемы заключается в том, что в современном мире ребенок живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия, как информационного, интеллектуального и эмоционального характера, так и духовного и нравственного. Эти источники не всегда позитивны. Поэтому основная задача взрослых, находящихся в близком для детей окружении, научить отличать положительные источники от тех, которые носят негативный характер. И не только отличать, но и действовать в соответствии с ними.

Кроме этого на актуальность и важность вопроса о необходимости организации работы по духовно-нравственному воспитанию детей, в том числе и дошкольного возраста, указывают нормативно-правовые документы, как федерального,регионального, муниципального уровня, так и уровня образовательной организации.

***Федеральный уровень:***

* Закон об образовании в РФ» (статья 2);
* Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования (1.6 задачи дошкольного образования, содержание образования образовательной области «Социально-коммуникативное развитие») (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. n 1155);
* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Концепция разработана в соответствии с Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании», на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию РФ (авторы:Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.);
* Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025г. Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р;
* Стратегия национальной безопасности РФ до 2020г. Утверждена Указом Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. N 683 [3].

***Региональный уровень:***

* Стратегияразвитиядошкольного, общегоидополнительногообразованияБелгородскойобластина 2013 - 2020 годы. Утверждена постановлением Правительства Белгородской области от 28 октября 2013 года N 431-пп;
* Концепция программы «Основы духовно-нравственного воспитания населения Белгородской области» и Утверждена постановлением Правительства Белгородской области от 9 июня 2006 г. № 133-пп;
* Соглашение о взаимном сотрудничестве между Департаментом образования, культуры и молодёжной политики и Белгородской и Старооскольской епархией (подобные соглашения заключаются, начиная с 2000 года).

***Муниципальный уровень:***

* Стратегии социально-экономического развития Ракитянского района до 2025 года (утвержденав мае 2015 г.)

***Уровень дошкольной организации:***

* Образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1» общеразвивающего вида, принята на педагогическом совете №1 от 01.09.2018 года, утверждена приказом заведующего № 89 от 01.09.2018 г.
* Устав МДОУ «Детский сад №1» общеразвивающего вида. Принят на общем собрании работников учреждения,  протокол №1 от 14 июня 2017 года. Утвержден постановлением главы Ракитянского района №568 от 27.06.2017 г.

На основании требований законодательства в часть, формируемую участниками образовательных отношенийосновной образовательной программы дошкольной организации, включена программа «Добрый мир» (автор Л.Л. Шевченко).

Одной из задач этой программы является - приучать детей к формам нравственного поведения, опираясь на примеры жизни святых и людей благочестивых [8]. Эта задача решается в разделе программы «Ценности жизни христиан». В этом разделе планируютсяобзорные занятия по теме «Почему люди защищают свою родину».

Содержанием занятий является информация о том, что многие святые в православии были воинами. При этом упоминаются имена знаменитых защитников земли русской Ильи Муромца и Александра Невского [6]. Но ведь таких святых защитников Отечества в православии гораздо больше. Их жизнь и подвиги запечатлены не только в иконах, молитвах и духовных песнопениях, но и в художественной литературе, в том числе и детской, в песнях, картинах, скульптурах.

На наш взгляд, этот пласт искусства в духовно-нравственном воспитании дошкольников остается не востребованным. Тогда как образовательная деятельность в этом направлении может использоваться для решения проблемы соблюдения исторической преемственности поколений в современном образовании [3].

Кроме этого опыт организации работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников показал, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Об этом в федеральном нормативном документе «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» сказано: «Содержанием духовно - нравственного развития и воспитания являются определенные ценности, хранимые в религиозных, этнических, культурных, семейных, социальных, традициях и передаваемые от поколения к поколению» [3]. Поэтому используемые формы работы по духовно-нравственному воспитанию с дошкольниками должны учитывать потребности и желания семей[4].

Одной из таких эффективных форм духовно-нравственного воспитания дошкольников с привлечением семей воспитанников является – организация деятельности музыкально-литературных гостиных.

Н.В. Микляева пишет: «Литературно – музыкальная гостиная – это гибкая форма организованного общения, импонирующая детям и их родителям» [2].

Батырханова Л.Т. считает, что литературно – музыкальная гостиная одна из форм интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания. Так как встречи при свечах, прослушивание музыкальных композиций, чтение стихов способствует формированию потребности видеть, чувствовать и самим творить прекрасное[1].

Эта форма образовательной деятельности раннее использовалась только в работе со школьниками, но в настоящее время опыт многих детских садов, в том числе и дошкольной организации, где формировалась данная технология, доказывает эффективность деятельности литературно – музыкальных гостиных в дошкольном образовании.

Интересно, что в методической литературе часто происходит подмена термина «литературно-музыкальная гостиная» понятиями «музыкальный вечер», «музыкальные встречи» или «литературно - музыкальная композиция». Литературно-музыкальная гостиная имеет свои особенности. А именно:

* свободное общение на музыкально-литературном материале;
* действительное наличие гостей, то есть приглашенных музыкантов, поэтов, творческих людей, журналистов, работников музеев, библиотек и др.;
* «живой» диалог «на равных».

Таким образом, литературно-музыкальная гостиная предполагает использование элементов театрализации; создание атмосферы салонности и одновременно тесного круга единомышленников; подталкивает детей и взрослых к переходу на доверительную форму общения, проявление своих способностей и интересов.

При организации литературно-музыкальной гостиной как формы дошкольного образования и досуга используются следующие **методы:**

* игровые (игры, игровые тренинги, задания и упражнения);
* методы театрализации; соревновательные;
* методы сотрудничества;
* методы воспитывающих ситуаций (проблемные ситуации, коррекции поведения); импровизации.

Основные **принципы** построения образовательной деятельности в форме литературно-музыкальной гостиной:

* принцип историзма, научности, системности;
* принцип опоры на творческий метод, стилистическую манеру писателя, поэта, композитора, художника;
* принцип доступности, толерантности.

Привлекательность этой формы образовательно-досуговой деятельности состоит в том, что это творческая форма деятельности. Поэтому она нестандартна, нетрадиционна, многомерна, но при этом достаточна мобильна. Беседа в литературно-музыкальной гостиной может быть посвящена любой теме или знаменательной дате, с использованием различных форми атрибутов. Она может быть тематической, мемориальной или жанровой[2].

Технология подготовки и проведения музыкально-литературных гостиных включает восемь этапов (см. таблицу 1)

Таблица 1

**Технология подготовки и проведения литературно - музыкальных**

**гостиных.**

| Этап подготовки и проведения  мероприятия | Содержание работы на уровне дошкольной организации  и возрастной группы |
| --- | --- |
| 1 этап | Определение темы. На педагогическом совете  обсуждаются  и конкретизируются темы с учетом программы и интересов детей. Уточняются темы на групповом родительском собрании в начале учебного года, утверждаются сроки. |
| 2 этап. | Разработка сценария, который является творчеством самих организаторов, определение в нем места воспитанников и гостей, отбор литературы и её изучение,подбор вспомогательных материалов (фотографий, репродукций и др.); написание сценария, первое его прочтение, корректировка материала, распределение ролей среди воспитанников, педагогов и родителей (ведущих, чтецов, исполнителей песен и др.). Подготовка воспитанников (в индивидуальном, групповом или подгрупповом виде), репетиции. Но никогда не репетируется весь ход литературной гостиной, весь сценарий, лишь отдельными миниблоками, чтобы создать атмосферу непринужденной заинтересованности даже у самих непосредственных участников. |
| 3 этап. | Реклама. Написание красочных объявлений и приглашений гостям;  подготовка подарков активным участникам и лучшим исполнителям. |
| 4 этап. | Организация пространства для проведения гостиной: создание соответствующего интерьера, декорации (если есть необходимость), выбор костюмов для ведущих и чтецов, подготовка технического оснащения. |
| 5 этап. | Создание эмоционального настроя, через интригующее начало, введение музыкальных фрагментов, подбор музыкальных клипов, привлечение к участию интересных людей, решение организационных вопросов – связаться с участниками гостиной (воспитанниками, педагогами, родителями, гостями и др.), выбор времени, удобного для проведения мероприятия. |
| 6 этап. | Подготовка ведущих. Это задача не из легких. Ведущими чаще всего бывают педагоги с детьми. Они умеют владеть залом, отличаются хорошей дикцией, обаянием, с достоинством выйдут из сложной ситуации. В подготовке концерта могут участвовать не только «профессионалы», но и все желающие: они имеют возможность проявить себя с лучшей стороны, показать себя другими, не такими, какими они являются в повседневной жизни, могут заполнить досуг. |
| 7 этап | Репетиции: выразительное чтение воспитанниками отрывков из произведений авторов, стихов, музыкальное их исполнение, прослушивание песен, романсов,  театральных этюдов. |
| 8 этап | Рефлексия. После проведенного мероприятия подводятся итоги, отмечаются удачи и анализируются причины неудач. Выпуск статьи для садового сайта. |

Встречи в литературно-музыкальных гостиных включаются в образовательно-досуговую деятельность второй половины дня подготовительной к школе группы. Основными образовательными задачами являются:

* приобщение к ценностям православной культуры (ощущение причастности к культуре), историческому прошлому Отечества,
* христианским духовным традициям,
* подвигам народных героев, святости, благоговейному отношению к святыням,
* бережному отношению к миру;
* воспитание детей в духе национальных и этнических духовных традиций;
* воспитание общей культуры через ознакомление с произведениями искусства (иконопись, живопись, архитектура, духовная и народная музыка, литература).

Кроме этого, на каждой конкретной встрече решаются задачи по знакомству с историей жизни и подвигов конкретных людей, которые были причислены к лику святых в православной культуре (см. таблицу 2).

Тематическое планирование деятельности литературно-музыкальных гостиных включается в комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе в учебном году.

Таблица 2

**Тематическое планирование организации и проведения**

**литературно-музыкальных гостиных**

| Месяц учебного года | Тема мероприятия | Основная цель мероприятия |
| --- | --- | --- |
| Сентябрь | Святой равноапостольный великий князь Владимир Святославович - духовный родоначальник народа русского | Познакомить дошкольников и их родителей с самым знаменитым правителем древнерусского государства и его заслугами перед Отечеством. |
| Октябрь | Заступники земли Русской. Преподобный Илия Муромец | Продолжать знакомить детей с русским героическим эпосом - былинами, сказками, народным фольклором. Познакомить с жизнью и подвигами богатыря - Илии Муромца |
| Ноябрь | Великий князь выбирает веру. Благоверный великий князь Дмитрий Донской. | Рассказать о жизни, праведном труде и воинских подвигах князя Дмитрия Донского. |
| Декабрь | Духовные витязи брянской земли: Преподобный Александр Пересвет и Преподобный Андрей Ослябя. | Познакомить с понятием «витязи» и рассказать о витязях Александре Пересвете и Андрее Ослябе и об особенностях их ратного служения |
| Январь | Довмонтов меч. Благоверный князь Довмонт Псковский | Через различные виды искусства рассказать о жизни, трудах и чудесах святого благоверного князя Псковского Довмонта. |
| Февраль | Святой благоверный князь Александр Невский - защитник Земли Русской | Познакомить с особенностями сражения на Чудском озере. Рассказать о вооружении и обмундировании рыцарей. Познакомить с жизнью и подвигами Александра Невского. |
| Март | Святой праведный воин Феодор Ушаков | Рассказать об особенностях становления русского флота и его знаменитом флотоводце – Федоре Ушакове. |
| Апрель | Повести о святом мученике Меркурии, чудотворце Смоленском | Рассказать о монголо-татарском иге и его героях. Познакомить с подвигами святого мученика Меркурия и почему его называют чудотворцем Смоленском |
| Май | Мученик рождается в вечность. Георгий Победоносец | Познакомить с гербом Москвы, рассказать о Святом Георгии Победоносце. |

При подготовке сценариев встреч в литературно-музыкальной гостиной подбирается литературный, музыкальный, изобразительный материал. Он должен соответствовать;

* возрасту детей, но при этом вписываться взону ближайшего развития старших дошкольников;
* жизненному опыту и опыту восприятия произведений искусства старших дошкольников.

При этом преподнесение искусствоведческого материала должно быть не только доступным, но и ярким и интересным.

В таблице 3 указан литературный, иллюстративный и музыкальный материал к каждой встрече в литературно-музыкальной гостиной.

Таблица 3

**Литературный, иллюстративный и музыкальный материал**

| *Тема встречи в гостиной* | *Литературный*  *материал* | *Музыкальные*  *источники* | *Иллюстративный материал* |
| --- | --- | --- | --- |
| Святой равноапостольный великий князь Владимир Святославич - духовный родоначальник народа русского | «Святое слово веры»  «О Родине, о доблести, о славе» | Симфоническая поэма М. Балакирева «Русь». Песнопения Святому князю Владимиру. «Молитвы о святом равноапостольном князе Владимире». | Художник Васнецов В.М. «Крещение князя Владимира» 1890 г |
| Заступники земли Русской. Преподобный Илия Муромец | «Святые заступники Руси» | фрагмента 1-й части «Богатырской симфонии» А. Бородина Симфония №3 «Илья Муромец», «Как пойду я на быстру реченьку» сл. И муз. А. Попова | репродукции В. Васнецова «Богатыри», икона Преподобного Ильи Муромца, книга Л. Сушко «Воин грозного князя» |
| Великий князь выбирает веру. Благоверный великий князь Дмитрий Донской | «Великий сын земли!» | отрывок оперы Бородина «Князь Игорь», Песня Ж. Бичевской «Поле Куликово», «Наш край» сл. А. Пришелец муз. Д. Кабалевского | репродукции картин художников с изображением Дмитрия Донского, книга Ю. Лащиц «Дмитрий Донской» |
| Духовные витязи брянской земли: Преподобный Александр Пересвет и Преподобный Андрей Ослябя | «Пересвет и Ослябя» | Музыка Мусоргского «Ворота в Киев»  Православный мультфильм «Пересвет и Ослябя» Опубликовано 02.09.2016 | Автор: Анатолий Баданов Православный | книга Аллы Колибаб «Преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя». Фрагмент фрески Серапионовой палаты Троицкого собора Свято-Троицкой Сергиевой Лавры |
| Довмонтов меч. Благоверный князь Довмонт Псковский | «Довмонтов меч» | Песня «Ангелы в небе высоком живут», исп. Подсекаев Д., Глущенко П., Песня “Дай мне силы помолиться” муз. Южиной Л.А | Каргалов, В. В. Исторические повести, художник В. Жеребцов. Книга В. Воскобойников «Лики святых». |
| Святой благоверный князь Александр Невский - защитник Земли Русской | Д.Бедный «Герой не гибнет умирая…»  «Заступники земли Русской…» | Хор «Славься!» отрывок из оперы Глинки «Иван Сусанин», «Богатырская» симфония, «Колокольный звон». Песня «Золотая даль». Кантата "Александр Невский" С.С. Прокофьева**,** грампластинки с записью «Славься!». | Картина П. Корина «Александр Невский», книга «Житие Александра Невского» |
| Святой праведный воин Феодор Ушаков | В.Фирсова «Чувство родины» | "Звучит тропарь праведному воину Феодору Ушакову", «Вокализ» муз. С.В. Рахманинов | Памятник Ф.Ф. Ушакову в Херсоне |
| Повести о святом мученике Меркурии, чудотворце Смоленском | «Святой Меркурий Смоленский» | **звон колокола,** средневековая церковная музыка, «Русь называют Святою…» сл. И муз. архидиакон Роман (Тальберг) | Церковь Меркурия Смоленского (показ альбома). Иконы с ликом Меркурия. |
| Мученик рождается в вечность. Георгий Победоносец | Н. Гумилёв *«*Идущие с песней в бой…»,  «Святой великомученик Георгий Победоносец». | С. Рахманинов  концерт для фортепиано с оркестром №2, 1-я часть, кантата С. Прокофьева «Александр Невский**»** | Икона святого Георгия. Первая половина XIV в. Византийский музей, Афины, Поэты о святом Георгии |

И хотя технология подготовки и проведения всех встреч в литературно-музыкальных гостиных одинаковая, но каждая встреча должна отличаться оригинальностью оформления зала, подготовки выступлений детей и взрослых, наличием гостей, разнообразием форм активизации участников (см. таблица 4)

Таблица 4

**Формы образовательной деятельности на встречах литературно-музыкальных гостиных**

| Тема встречи в гостиной | Формы организации образовательной деятельности |
| --- | --- |
| Святой равноапостольный великий князь Владимир Святославич - духовный родоначальник народа русского | Просмотр компьютерной презентации; слушание симфонической поэмы, рассматривание репродукции художника Васнецов В.М., стихотворение Э. Асадова «Россия начиналась не с меча…» |
| Заступники земли Русской. Преподобный Илия Муромец | Театральные этюды «Подвигов Ильи Муромца» (дети, родители), звуковое и фоновое сопровождение. Слушание «Дорога Добра» (видеоролик). Встреча с представителем православной церкви протоиереем Николаем Германским. |
| Великий князь выбирает веру. Благоверный великий князь Дмитрий Донской | Просмотр фрагмента из мультфильма « Лебеди Неправды». Слушание рассказов из книги для детей «Как Дмитрий Донской в Куликовской битве победил…» |
| Духовные витязи брянской земли: Преподобный Александр Пересвет и Преподобный Андрей Ослябя | Игра «Золотые ворота», рассматривание иллюстраций книги Аллы Колибаб «Преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя». Православный мультфильм «Пересвет и Ослябя». |
| Довмонтов меч. Благоверный князь Довмонт Псковский | Рассматривание репродукций художника В. Жеребцова. Просмотр компьютерной презентации. Слушание стихотворения псковского поэта Александра Гусева "Довмонтов меч" под музыкальное сопровождение. |
| Святой благоверный князь Александр Невский - защитник Земли Русской | Просмотр компьютерной презентации. Рассматривание картины, слушание 4 кантаты из оперы «Александр Невский» С. Прокофьева («Вставайте, люди русские»). |
| Святой праведный воин Феодор Ушаков | Видеоролик из фильма «Великие победы Святого адмирала Ушакова», слушание стихотворения «Богата Русь на времена …» В. Тимошенко, театральные этюды из жизни Ф. Ушакова, игра «Я - капитан». |
| Повести о святом мученике Меркурии, чудотворце Смоленском | **Игра: «Храм», слушание стихотворения**  Виктории Скитёвой «Святой мученик Меркурий Смоленский», встреча с иереем Михаилом, представители православной церкви. |
| Мученик рождается в вечность. Георгий Победоносец | Просмотр мультфильма «Егорий храбрый». Конкурс рисунков о святом Георгии, рассматривание иконы «Святого Георгия». Беседа о   героях, награждённых Георгиевскими крестами. **Русская народная игра: «Заря-заряница»** |

Среди гостей встреч в музыкально-литературной гостиной были:

* представители православной церкви протоиерей Николай Германский, иерей отец Михаил;
* работники Ракитянской детской библиотеки В.Н. Шелудченко, Т.В. Рыбникова;
* научные работники Ракитянского краеведческого музея О.В. Войтишина, И.Н. Денежко;
* преподаватели Ракитянской школы искусств и Дома детского творчества М.Б. Холодов, Е.Л.Лебедева;
* методисты ДК «Молодежный Л.И. Коробкова, Ю.Н. Джураева.

К каждой из встреч оформляется выставка детско-взрослых поделок, рисунков, раскрасок. Тематика некоторых из них указана в пособиях к программе «Добрый мир»:

* Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Рабочая тетрадь [5].
* Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Наглядные материалы
* Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 3. Семья. Родина. Православный храм. Наши меньшие друзья [6].

Таким образом, правильно организованная работа литературно-музыкальной гостиной с детьми, педагогами и родителями воспитанников подготовительной к школе группы оказывает содействие духовно-нравственному становлению ребёнка, формированию у него:

* нравственных чувств совесть, милосердие, сопереживание к близким людям, природе, добросердечность, любовь, вера;
* нравственного убеждения (способность к различению добра и зла, долг, справедливость);
* нравственной позиции (проявление внимания, ценностного отношения к людям, родному дому, добрым традициям; темам духовно-нравственного содержания);
* нравственных привычек, умений и навыков, поведения отзывчивость – внимание и умение заботиться о ближнем. Оказание помощи близким и нуждающимся. Интерес и активное познавательное отношение к ценностно-смысловой стороне действительности;
* нравственных качеств Милосердие. Трудолюбие. Послушание. Уважение. Стыдливость. Правдивость. Совестливость. Вдумчивость. Доверие. [3].

Использованная литература:

1. Батырханова, Л.Т. Учебно-методическое пособие по проведению занятий литературной гостиной / сост. Л. Т. Батырханова. - Павлодар: Кереку, 2010. – 90 с.
2. Зябкина, В.В., Микляева, Н.В., Родионова, Ю.Н. Литературные гостиные и салоны в детском саду и начальной школе: Методическое пособие для воспитателей и учителей. – М.: АРКТИ, 2010.- 88 с.
3. Логинова, Н.В. Нормативно – правовая база по духовно-нравственному воспитанию и образованию в условиях реализации ФГОС дошкольного образования URL:  <http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/ds_26/SiteAssets/SitePages/Духовно-нравственное%20воспитание.pdf>(дата обращения 15.10.2018).
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) URL:  <http://www.consultant.ru> (дата обращения 15.10.2018).

# [Шевченко, Л.Л.](https://sretenie.com/avtor/?avt_id=1460)**Добрый мир. Православная культура для малышей. Рабочая тетрадь. -** М.: [Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества](https://sretenie.com/izd/?izd_id=%D6%E5%ED%F2%F0+%EF%EE%E4%E4%E5%F0%E6%EA%E8+%EA%F3%EB%FC%F2%F3%F0%ED%EE-%E8%F1%F2%EE%F0%E8%F7%E5%F1%EA%E8%F5+%F2%F0%E0%E4%E8%F6%E8%E9+%CE%F2%E5%F7%E5%F1%F2%E2%E0), 2011.- 40 с.

# [Шевченко, Л.Л.](https://sretenie.com/avtor/?avt_id=1460)**Добрый мир. Православная культура для малышей. Устроение отношений в нашей жизни. Книга 3.под ред. Л.Н. Антоновой** М.: [Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества](https://sretenie.com/izd/?izd_id=%D6%E5%ED%F2%F0+%EF%EE%E4%E4%E5%F0%E6%EA%E8+%EA%F3%EB%FC%F2%F3%F0%ED%EE-%E8%F1%F2%EE%F0%E8%F7%E5%F1%EA%E8%F5+%F2%F0%E0%E4%E8%F6%E8%E9+%CE%F2%E5%F7%E5%F1%F2%E2%E0), 2011.- 96 с.