**Муниципальное общеобразовательное учречдение**

**"Лицей № 8 города буденновска Буденновского района"**

**районный семинар**

**"*системно-деятельностный подход в обучении русскому языку и литературе в рамках реализации основных направлений ФГОС".***

**Открытый урок по литературе в 5 классе**

**Провела: учитель русского языка и литературы**

**первой категории**

**Никишова**

**Ирина Владимировна**

**2019 год**

**Технологическая карта урока**

1. **Ф.И.О. учителя: Никишова Ирина Владимировна**
2. **Класс:** 5 «А»
3. **Предмет:** Литература
4. **Тема урока:** Басенный мир И.А. Крылова
5. **Место и роль урока в изучаемой теме:** Урок обобщения и систематизации знаний
6. **Цель урока:** организовать совместную деятельность учащихся с целью обобщить и систематизировать знания о басне как литературном жанре и баснях И. А. Крылова;
7. **Задачи**

**Предметные**

* **углубить** представления об особенностях басенного жанра;
* **продолжит**ь формировать представление о басне как об особом взгляде на мир.

**Метапредметные**

***Познавательные:***

* устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
* находить в тексте ответ на заданный вопрос.

***Регулятивные:***

* принимать и сохранять учебную задачу;
* планировать свое действие;
* принимать роль в учебном сотрудничестве;
* адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.

***Коммуникативные:***

* **продолжит**ь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).

1. **Планируемые образовательные результаты, формируемые УУД:**

***Личностные:***

умение быстро и слаженно работать в группе, самоконтроль;

воспитание интереса к классической литературе.

***Предметные:***

проверить освоение обучающимися знаний о басне как жанре литературы.

проверить знание текстов изученных басен И.А. Крылова, умение находить мораль басни, навыки выразительного чтения басен.

***Метапредметные:***

развитие речи и творческого мышления обучающихся;

формирование коммуникативной компетентности (формирование умения взаимодействовать в коллективной деятельности, развитие таких навыков обучающихся, как выразительное чтение и умение строить собственное устное высказывание).

1. **Тип урока: комбинированный, обобщающий.**
2. **Форма урока:** проблемный диалог.
3. **Методы урока:** словесные, наглядные, творческая деятельность, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.
4. **Форма организации учебной деятельности:** индивидуальная, групповая, коллективная.
5. **Возрастная категория:** 5 класс
6. **Оборудование урока:**

* учебник Литература. 5 класс для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. /Авт.-сост. В.Я. Коровина и др. – М.: Просвещение, 2011
* Средства наглядности: раздаточный материал: карточки с заданиями, зрительная наглядность «Презентация к уроку»
* Оформление: портрет И.А.Крылова, иллюстрации к басням.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название этапа** | **Вид деятельности** | **Содержание этапа урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **1. Организационный момент. Эмоциональный настрой.**  **Цель этапа:** включение в учебную деятельность на эмоциональном уровне. | Проверка готовности, настроя обучающихся на работу. | *Долгожданный  дан  звонок, начинается  урок.*  *К  нам  без  опоздания  приходи  старание.*  *Помоги  нам  потрудиться, Мы  пришли  сюда  учиться.*   * Что  значит  учиться? (Открывать  новые  знания) * Что  это  значит? (Понять, что я не знаю и самому найти способ) * Какие  качества  помогают  ученику  узнавать  новое?   (Любознательность, внимание, усидчивость, трудолюбие...)   * Пожелайте  друг  другу  удачи. * Проведем рефлексию эмоциональной комфортности на начало урока   http://festival.1september.ru/articles/609527/img0.jpg | Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку | Сообщают о готовности к уроку. Определение самоготовности (настроен ли я слушать учителя, воспринимать материал урока).  Улыбаются друг другу, желают удачной работы. Отмечают настроение в начале урока. | ***Регулятивные:*** волевая саморегуляция |
| **2.Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.**  **Цель этапа:**  пробное учебное действие; фиксация затруднения. | Работа с эпиграфом  Определение темы. | * Посмотрите на экран. Что вы видите (иллюстрации) * А что на них? (сцены из басен) * Какие это басни? * Кто автор этих басен? (Иван Андреевич Крылов)   **Эпиграфом** к нашему уроку я взяла слова поэта Константина Николаевича Батюшкова: «Его басни переживут века».   * Предположите, о чем мы сегодня поговорим на уроке. Назовите **тему** урока.   **Тема урока:** Басенный мир Ивана Андреевича Крылова.   * А какую **цель** мы поставим перед собой, если это заключительный урок по творчеству Крылова в этом году? (Повторить и обобщить знания по теме, сделать для себя важный вывод и т.д.) * А как нам достичь этой цели? (Внимательно слушать, выполнять все задания) | Ставит задачу определить тему и цель урока после работы с эпиграфом. | Отвечают на вопросы учителя, высказывают свои мнения и предположения | ***Познавательные:*** анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия; осознанное и произвольное построение речевого высказывания.  ***Коммуникативные*:** выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; учет разных мнений. |
| **3.Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.**  Цель этапа: включение в учебную деятельность на личностно - значимом уровне. | Беседа | * Ребята, в каком веке жил и писал свои басни Крылов? (В 19 в.) * А в каком веке живете вы? (В 21 в.) * Прошло почти 2 столетия. Может вам современным детям в век мобильной связи, компьютеризации и беспроводного интернета не надо уже изучать басни Ивана Андреевича? | Мотивирует к учебной деятельности | Включаются в учебную деятельность на личностно - значимом уровне. | ***Регулятивные*:** выполнять учебное задание в соответствии с целью.  ***Коммуникативные:*** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| **4. Построение проекта выхода из затруднения.**  **Цель этапа:** постановка цели учебной деятельности, выбор способа и средств ее реализации. | Постановка проблемного вопроса | * Тогда в ходе нашего сегодняшнего урока давайте попытаемся ответить на вопрос   **Проблемный вопрос:** Почему сюжеты басен не устаревают? В чем их секрет?   * Что нужно сделать, чтобы ответить на этот вопрос определенно? |  | Высказывают свои мнения и предположения, недоумевают. | ***Регулятивные:*** проговаривание последовательности действий на уроке; формирование познавательной инициативы.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* самостоятельное выделение и формулирование целей;  *логические –* умение ставить и формулировать проблему с помощью учителя. – решение проблемы,  построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование.  ***Коммуникативные:*** постановка вопросов,  планирование учебного сотрудничества. |
| **5. Реализация построенного проекта**.  **Цель этапа:** построение и фиксация нового знания. | «**Мозговой штурм**»  **«Корзина идей»**  а)Индивидуальная работа  б) Работа в парах | * Ребята, только что передали письмо, так как узнали, что у нас сегодня урок по басням. Какой-то робкий начинающий баснописец инкогнито предлагает на суд свой первый басенный шедевр. Полюбопытствуем...   **Я стала плоховато видеть,**  **совсем слабы мои глаза.**  **А от людей я услыхала,**  **что то не страшно,**  **обзаведись очками.**  **нашла себе Я несколько очков.**  **Пробовала надеть на лоб, на хвост, понюхать, полизать,**  **но то не приносило мне нимало результата.**  **расстроилась и поняла,**  **что люди мне наврали,**  **очки мол помогают.**  **увидала, что от очков нет никакого толка.**  **И рассердившись,**  **расколотила их о камень.**  **Мораль сей басни такова:**  «**Как тут прикажешь верить людям?**»   * Кто же отправитель? (Мартышка) * А так это по мотивам басни Крылова (Мартышка и очки) * Ребята, как мы оценим творчество Мартышки? Удалось ей сочинить басню? (нет это рассказ на бытовой сюжет) * Перед вами слово «басня», напишите как можно больше известных вам понятий, связанных с этим словом.   https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0cbd/0009e444-cb9be343/img1.jpg   * Обсудите в парах, написанное вами, мотивируйте друг другу правильность вашего выбора. * А теперь проверим, набросайте в мою корзинку ваши идеи. Слушайте ответы внимательно, не повторяйтесь. * Дайте определение басни. (Басня- это литературный жанр с краткой формой повествования, где действуют животные, а подразумеваются люди, и высмеиваются их пороки). * Басня - это аллегория. Найдите, какие черты характера людей высмеиваются в басне, если ее герой... (написано большими буквами). Выберите то, что нужно вашей группе. Отвечать будет один по плану.   План:  1. Черты характера  2. Характеризующие действия  3. Характеризующее определение  4. Мораль  5. Название  (Обезьяна. 1. Самовлюблённая, жеманная. 2. Не замечает, кривляется, осуждает. 3.Кривляка 4. Не любит узнавать никто себя в сатире. 5.Зеркало и Обезьяна  Свинья. 1. Глупая, невежественная. 3. Наелась, подрывала, не жалела. 3.Невежда 4. Невежда так же в ослепленье Бранит науку и ученье И все ученые труды, Не чувствуя, что он вкушает их плоды. 5. Свинья под дубом  Лиса. 1. Самонадеянная, ленивая. 2. Глаза и зубы разгорелись, как ни зайдёт, висят они высоко, пошла и говорит с досадою. 3. Лгунья. 4. Хоть видит око, Да зуб неймет. 5. Лисица и виноград |  | Слушают, отвечают на вопросы учителя, высказывают свою точку зрения, аргументируют.  Работают индивидуально, в парах | ***Познавательные:*** умение находить и выделять необходимую информацию; умение делать предположения и обосновывать их.  ***Коммуникативные:*** сотрудничество в поиске и выборе информации. |
| **6.Физминутка**  **Цель этапа:**  профилактика утомления, психоэмоциональная разрядка | Проговаривание  басенного текста с движениями | (на сюжет басни «Лебедь, рак да щука»)  Когда в товарищах согласья нет,  На лад их дело не пойдет,  И выйдет из него не дело, только мука.  (А почему?)  Поклажа бы для них казалась и легка:  Да Лебедь рвется в облака,  Рак пятится назад, а Щука тянет в воду. | Проводит физминутку | Выполняют подражательные движения по тексту | ***Коммуникативные:*** согласование  действий с  партнером |
| **7.Включение в систему знаний и повторение.**  **Цель этапа:** включение нового знания в систему знаний, повторение и закрепление при выполнении заданий практического характера. | Просмотр мультфильма  Инсценирование басни «Стрекоза и Муравей»  Учебное исследование | * А теперь я предлагаю вам еще немного отдохнуть и посмотреть фрагмент мультфильма «Ворона и Лисица». Обратите внимание на интонацию актёров, озвучивших свои персонажи, и на поведение животных в мультфильме, так как одним придется показать свои актерские способности, а другим их оценить!   Группа, инсценировавшая басню, должна: 1. кратко изложить содержание басни, 2. озвучить исполнительскую задачу: в басне «Стрекоза и Муравей» покажем, что стрекоза беспечная, а муравей ответственный и деловитый. А зрители должны определить мораль.   * Какова мораль? * Актерам спасибо, зрители оцените работу актеров (Верю/Не верю). Прокомментируйте свою позицию. * Для чего нужна эта работа? Какие навыки мы отрабатываем?   Перед вами текст.  Кот  Когда я вижу из окна, как пробирается в саду Васька, я кричу ему самым нежным голосом:  – Васенька!  И он в ответ, я знаю, тоже мне кричит, но я немного на ухо туг и не слышу, а только вижу, как после моего крика на его белой мордочке открывается розовый рот.  – Ва-сень-ка! – кричу ему.  И догадываюсь, он кричит мне:  – Сейчас иду.  И твердым прямым тигровым шагом направляется в дом.   * Можно назвать его басней? Сформулируйте тезис вашего ответа.( 1.Это басня, потому что…. 2.Это не басня...) * Почему? ( Нет аллегории, у животного нет человеческих черт, человеческих поступков, нет морали, автор не высмеивает своего героя. Это не басня, а рассказ о животном, которого очень любит автор.) | Подводит к выполнению заданий практического характера.  Дает задание аналитического характера | Высказывают свои мнения и предположения  Проводят аналитическую работу под руководством учителя | ***Познавательные***: *общеучебные* – умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, рефлексия способов и условий действия.  ***Коммуникативные***: планирование учебного сотрудничества, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. |
| **8. Рефлексия учебной деятельности на уроке, итог урока, дом. задание, рефлексия эмоциональной комфортности**  **Цель этапа:** соотнесение цели урока и его результатов, самооценка работы на уроке, интеграция дом. задания. | Синквейн  Проблемный вопрос  Итог  Заключительное слово учителя | * Опираясь на алгоритм, составьте синквейн на тему «Басня»   https://ds01.infourok.ru/uploads/ex/125a/00001259-2aec9963/img31.jpg   * Вернемся к проблемному вопросу, который мы ставили в начале урока и ответим на него.   **Проблемный вопрос:** Почему сюжеты басен не устаревают? В чем их секрет?  (Басни Крылова учат узнавать в баснях самих себя, помогают обнаруживать недостатки и подсказывают, как от них можно избавиться. А идеальных людей не бывает, но с недостатками нужно бороться, на них нужно указывать, значит басни переживут века).   * Подведем итог нашей деятельности на уроке   **И**нтерес: *что интересного было на уроке?*  **Т**ворчество: *какие творческие работы вы выполняли?*  **О**бучение: *чему вы научились?*  **Г**лавное: *что сегодняшний урок принес мне?*  Задание на дом.  На выбор:  1. Подготовить выразительное чтение любимой басни в лицах.  2. Сочинить басню (в стихах или прозе).  3. Составить кроссворд на тему басня   * Проведем рефлексию эмоциональной комфортности на конец урока   http://festival.1september.ru/articles/609527/img0.jpg   * Действительно, и в нашей жизни мы постоянно сталкиваемся с хорошо знакомыми крыловскими персонажами. По-прежнему среди нас Ворона и Лисица, Лебедь, Рак и Щука, горе-музыканты Мартышка, Осел, Козел и косолапый Мишка. И если присмотреться, то какие-то недостатки мы откроем и в себе. Ведь людей без недостатков не бывает, и сейчас, как и в былые времена, ум соседствует с глупостью, трудолюбие – с ленью, скромность – с хвастовством, талант – с бездарностью. Я очень надеюсь, что нравоучения Крылова помогут вам стать лучше.   Забавой он людей исправил,  Сметая с них пороков пыль;  Он баснями себя прославил,  И слава эта — наша быль.  И не забудут этой были,  Пока по-русски говорят:  Её давно мы затвердили,  Её и внуки затвердят.  **П.А.Вяземский** | Предлагает алгоритм работы  Комментирует домашнее задание | Составляют синквейн по алгоритму  Отвечают на проблемный вопрос  Подводят итог  Выбирают задание на дом | ***Регулятивные:*** рефлексия способов и условий действия;  самооценка на основе критерия успешности учебной деятельности (оценивание своих достижений, степени самостоятельности)  ***Коммуникативные:*** выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; формулирование и аргументация своего мнения, учет разных мнений. |