**Муниципальное общеобразовательное учречдение**

**"Лицей № 8 города буденновска Буденновского района"**

**районный семинар**

**"*системно-деятельностный подход в обучении русскому языку и литературе в рамках реализации основных направлений ФГОС".***

**Открытый урок по литературе в 5 классе**

**Провела: учитель русского языка и литературы**

**первой категории**

**Никишова**

**Ирина Владимировна**

**2019 год**

**Технологическая карта урока**

1. **Ф.И.О. учителя: Никишова Ирина Владимировна**
2. **Класс:** 5 «А»
3. **Предмет:** Литература
4. **Тема урока:** Басенный мир И.А. Крылова
5. **Место и роль урока в изучаемой теме:** Урок обобщения и систематизации знаний
6. **Цель урока:** организовать совместную деятельность учащихся с целью обобщить и систематизировать знания о басне как литературном жанре и баснях И. А. Крылова;
7. **Задачи**

**Предметные**

* **углубить** представления об особенностях басенного жанра;
* **продолжит**ь формировать представление о басне как об особом взгляде на мир.

**Метапредметные**

***Познавательные:***

* устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
* находить в тексте ответ на заданный вопрос.

***Регулятивные:***

* принимать и сохранять учебную задачу;
* планировать свое действие;
* принимать роль в учебном сотрудничестве;
* адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.

***Коммуникативные:***

* **продолжит**ь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).
1. **Планируемые образовательные результаты, формируемые УУД:**

***Личностные:***

умение быстро и слаженно работать в группе, самоконтроль;

воспитание интереса к классической литературе.

***Предметные:***

проверить освоение обучающимися знаний о басне как жанре литературы.

 проверить знание текстов изученных басен И.А. Крылова, умение находить мораль басни, навыки выразительного чтения басен.

***Метапредметные:***

развитие речи и творческого мышления обучающихся;

формирование коммуникативной компетентности (формирование умения взаимодействовать в коллективной деятельности, развитие таких навыков обучающихся, как выразительное чтение и умение строить собственное устное высказывание).

1. **Тип урока: комбинированный, обобщающий.**
2. **Форма урока:** проблемный диалог.
3. **Методы урока:** словесные, наглядные, творческая деятельность, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.
4. **Форма организации учебной деятельности:** индивидуальная, групповая, коллективная.
5. **Возрастная категория:** 5 класс
6. **Оборудование урока:**
* учебник Литература. 5 класс для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. /Авт.-сост. В.Я. Коровина и др. – М.: Просвещение, 2011
* Средства наглядности: раздаточный материал: карточки с заданиями, зрительная наглядность «Презентация к уроку»
* Оформление: портрет И.А.Крылова, иллюстрации к басням.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название этапа** | **Вид деятельности** | **Содержание этапа урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **1. Организационный момент. Эмоциональный настрой.****Цель этапа:** включение в учебную деятельность на эмоциональном уровне. | Проверка готовности, настроя обучающихся на работу. | *Долгожданный  дан  звонок, начинается  урок.**К  нам  без  опоздания  приходи  старание.**Помоги  нам  потрудиться, Мы  пришли  сюда  учиться.** Что  значит  учиться? (Открывать  новые  знания)
* Что  это  значит? (Понять, что я не знаю и самому найти способ)
* Какие  качества  помогают  ученику  узнавать  новое?

(Любознательность, внимание, усидчивость, трудолюбие...)* Пожелайте  друг  другу  удачи.
* Проведем рефлексию эмоциональной комфортности на начало урока

http://festival.1september.ru/articles/609527/img0.jpg | Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку | Сообщают о готовности к уроку. Определение самоготовности (настроен ли я слушать учителя, воспринимать материал урока). Улыбаются друг другу, желают удачной работы. Отмечают настроение в начале урока.  | ***Регулятивные:*** волевая саморегуляция |
| **2.Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.****Цель этапа:**пробное учебное действие; фиксация затруднения. | Работа с эпиграфомОпределение темы. | * Посмотрите на экран. Что вы видите (иллюстрации)
* А что на них? (сцены из басен)
* Какие это басни?
* Кто автор этих басен? (Иван Андреевич Крылов)

**Эпиграфом** к нашему уроку я взяла слова поэта Константина Николаевича Батюшкова: «Его басни переживут века». * Предположите, о чем мы сегодня поговорим на уроке. Назовите **тему** урока.

**Тема урока:** Басенный мир Ивана Андреевича Крылова.* А какую **цель** мы поставим перед собой, если это заключительный урок по творчеству Крылова в этом году? (Повторить и обобщить знания по теме, сделать для себя важный вывод и т.д.)
* А как нам достичь этой цели? (Внимательно слушать, выполнять все задания)
 | Ставит задачу определить тему и цель урока после работы с эпиграфом. | Отвечают на вопросы учителя, высказывают свои мнения и предположения | ***Познавательные:*** анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия; осознанное и произвольное построение речевого высказывания.***Коммуникативные*:** выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; учет разных мнений. |
| **3.Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.**Цель этапа: включение в учебную деятельность на личностно - значимом уровне. | Беседа | * Ребята, в каком веке жил и писал свои басни Крылов? (В 19 в.)
* А в каком веке живете вы? (В 21 в.)
* Прошло почти 2 столетия. Может вам современным детям в век мобильной связи, компьютеризации и беспроводного интернета не надо уже изучать басни Ивана Андреевича?
 | Мотивирует к учебной деятельности | Включаются в учебную деятельность на личностно - значимом уровне. | ***Регулятивные*:** выполнять учебное задание в соответствии с целью.***Коммуникативные:*** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| **4. Построение проекта выхода из затруднения.****Цель этапа:** постановка цели учебной деятельности, выбор способа и средств ее реализации.  | Постановка проблемного вопроса | * Тогда в ходе нашего сегодняшнего урока давайте попытаемся ответить на вопрос

**Проблемный вопрос:** Почему сюжеты басен не устаревают? В чем их секрет?* Что нужно сделать, чтобы ответить на этот вопрос определенно?
 |  | Высказывают свои мнения и предположения, недоумевают. | ***Регулятивные:*** проговаривание последовательности действий на уроке; формирование познавательной инициативы.***Познавательные:*** *общеучебные –* самостоятельное выделение и формулирование целей;*логические –* умение ставить и формулировать проблему с помощью учителя. – решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование.***Коммуникативные:*** постановка вопросов,планирование учебного сотрудничества. |
| **5. Реализация построенного проекта**.**Цель этапа:** построение и фиксация нового знания.  | «**Мозговой штурм**»**«Корзина идей»**а)Индивидуальная работаб) Работа в парах | * Ребята, только что передали письмо, так как узнали, что у нас сегодня урок по басням. Какой-то робкий начинающий баснописец инкогнито предлагает на суд свой первый басенный шедевр. Полюбопытствуем...

**Я стала плоховато видеть,** **совсем слабы мои глаза.** **А от людей я услыхала,** **что то не страшно,** **обзаведись очками.** **нашла себе Я несколько очков.** **Пробовала надеть на лоб, на хвост, понюхать, полизать,** **но то не приносило мне нимало результата.** **расстроилась и поняла,** **что люди мне наврали,** **очки мол помогают.** **увидала, что от очков нет никакого толка.** **И рассердившись,**  **расколотила их о камень.** **Мораль сей басни такова:** «**Как тут прикажешь верить людям?**»* Кто же отправитель? (Мартышка)
* А так это по мотивам басни Крылова (Мартышка и очки)
* Ребята, как мы оценим творчество Мартышки? Удалось ей сочинить басню? (нет это рассказ на бытовой сюжет)
* Перед вами слово «басня», напишите как можно больше известных вам понятий, связанных с этим словом.

https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0cbd/0009e444-cb9be343/img1.jpg* Обсудите в парах, написанное вами, мотивируйте друг другу правильность вашего выбора.
* А теперь проверим, набросайте в мою корзинку ваши идеи. Слушайте ответы внимательно, не повторяйтесь.
* Дайте определение басни. (Басня- это литературный жанр с краткой формой повествования, где действуют животные, а подразумеваются люди, и высмеиваются их пороки).
* Басня - это аллегория. Найдите, какие черты характера людей высмеиваются в басне, если ее герой... (написано большими буквами). Выберите то, что нужно вашей группе. Отвечать будет один по плану.

План:1. Черты характера2. Характеризующие действия3. Характеризующее определение4. Мораль5. Название(Обезьяна. 1. Самовлюблённая, жеманная. 2. Не замечает, кривляется, осуждает. 3.Кривляка 4. Не любит узнавать никто себя в сатире. 5.Зеркало и ОбезьянаСвинья. 1. Глупая, невежественная. 3. Наелась, подрывала, не жалела. 3.Невежда 4. Невежда так же в ослепленье Бранит науку и ученье И все ученые труды, Не чувствуя, что он вкушает их плоды. 5. Свинья под дубомЛиса. 1. Самонадеянная, ленивая. 2. Глаза и зубы разгорелись, как ни зайдёт, висят они высоко, пошла и говорит с досадою. 3. Лгунья. 4. Хоть видит око, Да зуб неймет. 5. Лисица и виноград |  | Слушают, отвечают на вопросы учителя, высказывают свою точку зрения, аргументируют.Работают индивидуально, в парах | ***Познавательные:*** умение находить и выделять необходимую информацию; умение делать предположения и обосновывать их.***Коммуникативные:*** сотрудничество в поиске и выборе информации. |
| **6.Физминутка****Цель этапа:**профилактика утомления, психоэмоциональная разрядка | Проговариваниебасенного текста с движениями | (на сюжет басни «Лебедь, рак да щука»)Когда в товарищах согласья нет,На лад их дело не пойдет,И выйдет из него не дело, только мука.(А почему?)Поклажа бы для них казалась и легка:Да Лебедь рвется в облака,Рак пятится назад, а Щука тянет в воду. | Проводит физминутку | Выполняют подражательные движения по тексту | ***Коммуникативные:*** согласованиедействий спартнером |
| **7.Включение в систему знаний и повторение.****Цель этапа:** включение нового знания в систему знаний, повторение и закрепление при выполнении заданий практического характера. | Просмотр мультфильмаИнсценирование басни «Стрекоза и Муравей»Учебное исследование | * А теперь я предлагаю вам еще немного отдохнуть и посмотреть фрагмент мультфильма «Ворона и Лисица». Обратите внимание на интонацию актёров, озвучивших свои персонажи, и на поведение животных в мультфильме, так как одним придется показать свои актерские способности, а другим их оценить!

Группа, инсценировавшая басню, должна: 1. кратко изложить содержание басни, 2. озвучить исполнительскую задачу: в басне «Стрекоза и Муравей» покажем, что стрекоза беспечная, а муравей ответственный и деловитый. А зрители должны определить мораль.* Какова мораль?
* Актерам спасибо, зрители оцените работу актеров (Верю/Не верю). Прокомментируйте свою позицию.
* Для чего нужна эта работа? Какие навыки мы отрабатываем?

Перед вами текст. КотКогда я вижу из окна, как пробирается в саду Васька, я кричу ему самым нежным голосом: – Васенька!И он в ответ, я знаю, тоже мне кричит, но я немного на ухо туг и не слышу, а только вижу, как после моего крика на его белой мордочке открывается розовый рот.– Ва-сень-ка! – кричу ему.И догадываюсь, он кричит мне: – Сейчас иду.И твердым прямым тигровым шагом направляется в дом.* Можно назвать его басней? Сформулируйте тезис вашего ответа.( 1.Это басня, потому что…. 2.Это не басня...)
* Почему? ( Нет аллегории, у животного нет человеческих черт, человеческих поступков, нет морали, автор не высмеивает своего героя. Это не басня, а рассказ о животном, которого очень любит автор.)
 | Подводит к выполнению заданий практического характера.Дает задание аналитического характера | Высказывают свои мнения и предположенияПроводят аналитическую работу под руководством учителя | ***Познавательные***: *общеучебные* – умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, рефлексия способов и условий действия.***Коммуникативные***: планирование учебного сотрудничества, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. |
| **8. Рефлексия учебной деятельности на уроке, итог урока, дом. задание, рефлексия эмоциональной комфортности****Цель этапа:** соотнесение цели урока и его результатов, самооценка работы на уроке, интеграция дом. задания. | СинквейнПроблемный вопросИтог Заключительное слово учителя | * Опираясь на алгоритм, составьте синквейн на тему «Басня»

https://ds01.infourok.ru/uploads/ex/125a/00001259-2aec9963/img31.jpg* Вернемся к проблемному вопросу, который мы ставили в начале урока и ответим на него.

**Проблемный вопрос:** Почему сюжеты басен не устаревают? В чем их секрет?(Басни Крылова учат узнавать в баснях самих себя, помогают обнаруживать недостатки и подсказывают, как от них можно избавиться. А идеальных людей не бывает, но с недостатками нужно бороться, на них нужно указывать, значит басни переживут века).* Подведем итог нашей деятельности на уроке

**И**нтерес: *что интересного было на уроке?***Т**ворчество: *какие творческие работы вы выполняли?***О**бучение: *чему вы научились?***Г**лавное: *что сегодняшний урок принес мне?*Задание на дом.На выбор: 1. Подготовить выразительное чтение любимой басни в лицах.2. Сочинить басню (в стихах или прозе).3. Составить кроссворд на тему басня* Проведем рефлексию эмоциональной комфортности на конец урока

http://festival.1september.ru/articles/609527/img0.jpg* Действительно, и в нашей жизни мы постоянно сталкиваемся с хорошо знакомыми крыловскими персонажами. По-прежнему среди нас Ворона и Лисица, Лебедь, Рак и Щука, горе-музыканты Мартышка, Осел, Козел и косолапый Мишка. И если присмотреться, то какие-то недостатки мы откроем и в себе. Ведь людей без недостатков не бывает, и сейчас, как и в былые времена, ум соседствует с глупостью, трудолюбие – с ленью, скромность – с хвастовством, талант – с бездарностью. Я очень надеюсь, что нравоучения Крылова помогут вам стать лучше.

Забавой он людей исправил,Сметая с них пороков пыль;Он баснями себя прославил,И слава эта — наша быль.И не забудут этой были,Пока по-русски говорят:Её давно мы затвердили,Её и внуки затвердят.**П.А.Вяземский** | Предлагает алгоритм работыКомментирует домашнее задание | Составляют синквейн по алгоритмуОтвечают на проблемный вопросПодводят итогВыбирают задание на дом | ***Регулятивные:*** рефлексия способов и условий действия; самооценка на основе критерия успешности учебной деятельности (оценивание своих достижений, степени самостоятельности)***Коммуникативные:*** выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; формулирование и аргументация своего мнения, учет разных мнений. |