**Методические рекомендации**

**по облегчению адаптации в детском саду**

**с помощь устного народного творчества**

Составитель: Аникина С. Н

Воспитатель МАДОУ ДС№9

Анжеро- Судженск ГО

2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение …………………………………………………………....3

Условия организации для успешной адаптации ..…………………7

Заключение…………………………………………………………16

Список литературы…………………………………………………17.

Приложение…………………………………………………………18

**Введение**

«… Твёрдо убеждён, что есть качества души,

Без которых человек не может стать

Настоящим воспитателем, и среди этих качеств-

На первом месте умение проникнуть

в духовный мир ребёнка»

В. А. Сухомлинский

Важным событием последних лет стало принятие Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования. Основной ценностью нормативного документа стала его ориентация на психолого - педагогическое сопровождение ребёнка в процессе социализации и индивидуализации дошкольников. Одной из базовых ценностей ФГОС ДО является поддержание и укрепление всех компонентов здоровья каждого малыша: - физического, нервно – психического и социально- психологического. Эта задача в условиях современного детского сада является приоритетной, особенно в адаптационный период, когда ребёнок находится в состоянии психического и эмоционального напряжения. Базовая ценность - здоровье превращается в воспитательную задачу, которая предполагает создание в стенах детского сада для вновь пришедших детей особой атмосферы , основанной на создании комфортных и уважительных условий для каждого малыша.

Поступление ребёнка в детский сад , является особым периодом жизни для всей семьи- и для ребёнка, и для родителей. Для малыша- это сильное стрессовое переживание, которое необходимо смягчить . Ему предстоит приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым он привык в семье. Чёткий режим дня, новое помещение, отсутствие родителей, необходимость общения со сверстниками, все эти изменения создают для ребёнка стрессовую ситуацию. Эти новые факторы вызывают у малыша защитную реакцию в виде плача, отказа от еды, сна, общения с окружающими. И педагоги, и родители должны понимать, насколько ответственен момент адаптации ребёнка к условиям детского сада и насколько серьёзные последствия для здоровья ребёнка он может спровоцировать.

Положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования делают акцент на создании наиболее благоприятных для ребёнка психолого педагогических условий, где особое внимание уделяется условиям взаимодействия педагога и ребёнка. Таким образом привыкание ребёнка к детскому саду будет максимально безболезненным, при использовании комплексного подхода к решению проблем адаптации каждого малыша. Чтобы определить перечень задач , которые решает воспитатель в процессе организации успешной адаптации малышей раннего возраста к условиям детского сада , остановимся более подробно на определении понятия « адаптация». Согласно современным психолого- педагогическим исследованиям под адаптацией понимается приспособление или привыкание организма к новой обстановке. Вместе с тем , процесс адаптации у каждого малыша проходит по – разному, в зависимости от его индивидуальных особенностей и социальной обстановки, которая окружает малыша. Выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада: лёгкую, среднюю и тяжёлую. В основе данной градации лежат такие показатели как-

1. Быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребёнка
2. Проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам
3. Наличие интереса к предметному миру
4. Частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Лёгкая адаптация проходит в течении 1- 2 недель. Переживания ребёнка наблюдаются не более 14 дней. Малыш быстро начинает проявлять интерес к окружающим- воспитателям и детям, наблюдается незначительное нарушение сна и аппетита. Ребёнок не болеет, к концу второй недели он легко расстаётся с родителями, нормализуется его эмоциональное состояние.

При адаптации средней тяжести у детей наблюдается значительные нарушения сна и аппетита, которые приходят в норму к концу месяца. Малыш обычно часто плачет, пассивен, раздражителен, его не интересуют игрушки. Ребёнок подвержен инфекционным заболеваниям, которые протекают в тяжёлой форме. Обычно описанная симптоматика начинает проходить через месяц, после первого посещения детского сада.

Наиболее опасна для здоровья малыша тяжёлая степень адаптации к дошкольному учреждению. Ребёнок трудно привыкающий к детскому саду, как правило подвержен длительным и тяжёлым заболеваниям. Иммунная система малыша не справляется с инфекциями, и они начинают сменять одну за другую. Малыш эмоционально истощён, он капризничает, часто наблюдаются невротические состояния. Родителей и воспитателей беспокоит аппетит малыша- ребёнок отказывается от пищи,при попытке накормить – заканчивается рвотой. У малыша нарушен сон, он долго не может заснуть, спит чутко, часто просыпается, плачет во сне. Окружающая обстановка не радует малыша, он отказывается играть с любимыми игрушками, пассивен в общении со взрослыми, почти не общается со сверстниками. Ребёнок может быть пассивным и тихим, или агрессивным и истеричным. Такое состояние может наблюдаться в течении нескольких месяцев, при этом угнетаются все жизненные силы малыша, замедляются темпы физического и психического развития.

Своеобразие адаптации малыша к новым условиям обусловлены специфическими особенностями раннего возраста. Этот период является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются основные умения малыша, так необходимые для его успешного развития. В это время складываются такие доминантные качества как- познавательная активность, самостоятельность, доверие к миру, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, уверенность в себе. Но их формирование требуют адекватных действий со стороны взрослых, определённых форм общения и активного взаимодействия с ребёнком.

Особенностью раннего детства становится и специфичный режим жизнедеятельности ребёнка. Как правило, этот важный период своего развития ребёнок проводит в семье. Семейная обстановка является оптимальной для ребёнка это любовь близких взрослых, их чуткое и гибкое отношение, индивидуальное общение являются необходимым условием его нормального развития и хорошего эмоционального самочувствия. В современных условиях семья очень часто вынуждена прервать гармонию развития малыша в условиях дома и воспользоваться услугами детского сада.

Главная задача, которую решают в это время педагоги и родители это сделать детский сад для ребёнка желанным. Необходимо чтобы отрыв от дома, от близких, встреча с новыми взрослыми , незнакомыми сверстниками не стали для ребёнка серьёзной психологической травмой. И если индивидуальный подход педагога к каждому ребёнку очевиден в любом возрасте, то здесь он имеет решающее значение, ведь специфичной особенностью возраста является готовность малыша воспринимать общение только в том случае, если коммуникативная реакция взрослого обращена лично к нему. Поэтому речь взрослого должна быть предельно выразительной, эмоциональной и только наша увлечённость может заинтересовать ребёнка

**Условия организации для успешной адаптации**

Принимая детей в группу раннего возраста, мы воспитатели задались вопросом-« Как успешно организовать процесс адаптации детей раннего возраста?» Опираясь на положения ФГОС ДО ,мы выделили три группы необходимых условий:

1. **Создание развивающей предметно-пространственной среды:**

Для обеспечения успешной адаптации детей к условиям детского сада, для поддержания эмоционального благополучия малышей, мы в группе создали **предметно- развивающую среду**, в которой были учтены- безопасность оборудования, исключающего возможность травматизма детей, а так же создали психологический комфорт каждому ребёнку. Продумали зонирование группы. В результате были обозначены следующие зоны :- « **зона вхождения в группу « Я пришёл»**, ( малыш вместе с педагогом, находит свою фотографию на настенном панно, среди других детей, так же может по просьбе педагога показать фотографии тех детей , которые находятся в группе)- это наиболее эффективный приём вхождения ребёнка в группу, что способствует ориентировке в социальном мире и открытию собственного Я; «**Зона отдыха»**(малыш может уединиться со своей любимой игрушкой, вместе с педагогом посмотреть картинки из любимых сказок, порисовать пальчиковыми красками; «**Игровая зона»; «Сенсорно- познавательная зона»; «Зона ряженья»; « Зона двигательной активности».** Во время адаптации детей большое внимание и интерес вызывает мобильный подвесной модуль, на котором закреплены всевозможные яркие игрушки с различным звучанием.

**2.Профессиональная компетентность педагога:**

Для успешной организации процесса адаптации малышей нам педагогам необходимо хорошо знать особенности развития детей раннего возраста, учитывать социальную ситуацию развития каждого малыша. Для решения выделенных задач воспитателю необходимо активно реализовывать процесс самообразования- знакомиться с новыми методическими разработками по проблеме адаптации детей раннего возраста, активно сотрудничать с психологом, педагогами имеющими опыт проведения адаптационной компании . Способствует положительному результату в работе с детьми раннего возраста - использование произведений устного народного творчества. Из своего опыта работы с детьми раннего возраста могу сказать, что произведения  фольклора  имеют важнейшее значение в становлении и развитии личности каждого вновь появившегося на свет человека, современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх. Поэтому в своей работе с малышами в адаптационный период за основу мы взяли фольклорные произведения. Ценность  детского   фольклора  заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме потешки, пестушки, песенки таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые.Активизирующее воздействие оказывает, во-первых, речевой звуковой поток, во-вторых, очевидно активизирующее звуковое воздействие повторяющихся фонем и звукосочетаний, звукоподражаний, как бы запрограммированных в самом тексте малых фольклорных форм (например, «баю, баю, баю, бай!», «а качи-качи-качи!», «тили-тели, тили-тели!» и др.)

Поэтому дляповышения эмоционального настроя ребенка, побуждения его к совместным действиям со взрослыми, установлению доверительных отношений, постепенного вовлечение ребенка в новую социальную среду,а так же свести до минимума эмоциональные срывы, мы разработали календарно- тематический план таким образом, чтобы во всех видах деятельности присутствовали фольклорные произведения. Завели «Журнал здоровья» (здоровье сберегающая деятельность с детьми раннего возраста) , подобрали фольклорный материал в соответствии возраста детей.

Поскольку самым важным моментом малыша является его встреча с воспитателем,во время расставания детей с родителями я переключаю внимание ребёнка на себя, непросто как на «чужую тётю», а как на знакомого детям персонажа(для этого я переодеваюсь в бабушку,встречаю малыша с улыбкой на лице, присаживаюсь к нему, чтобы наши глаза были на уровне глаз ребенка, здороваюсь с ним и приглашаю пройти в группу, используя фольклор:

Доброе утро, зайка мой.

Доброе утро, Алёшенька дорогой.

Я Алёшеньку люблю,

Ему песенку спою.

Или надеваю маску- шапочку «Курочки», «Медведя», «Зайки». Причём персонажи присутствуют напротяжении всего времени , пока ребёнок находится в группе. Такой приём в группу детям интересен, ребёнок перестаёт плакать ,беспокоиться, адаптация проходит намного легче. Особенно дети любят, когда во время чтения потешки используется его имя, такие произведения малых фольклорных форм дети очень быстро запоминают:

У сороки заболи

У вороны заболи

А у Толеньки заживи.

или:

Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

Сашенька хороший, Сашенька пригожий!

Впервые дни пребывания малыша в детском саду многим детям не нравятся некоторые процедуры: умывание, раздевание, усаживание на горшок. Для создания положительной установки на предстоящий режимный момент использую потешки, песенки. Так при умывании детей произношу: 

Водичка, водичка,

Умой Лизе (Ксюше) личико,

Чтобы глазоньки блестели,

Чтобы щечки краснели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

Когда детям мылим руки, сопровождаю их действия потешками:

Ай, лады, лады,

Не боимся мы воды.

Чисто умываемся,

Маме улыбаемся.

Или:

В руки мыло мы возьмем

И водичкою польем.

Моем руки чисто, чисто.

А потом лицо умыли,

Носик тоже мы промыли.

Полотенцем вытирались,

На себя мы любовались.

Удачно подобранная потешка помогает нам воспитателям во время кормления. Даже те дети, которые отказываются от еды, начинают есть:

Каша из гречки

Варилась на печке,

Варилась и прела,

Чтобы Катя ела.

Или:

Умница, Катенька,

Ешь кашу сладеньку,

Вкусную, пушистую,

Мягкую, душистую.

Или:

Варись, варись кашка

В голубенькой чашке,

Варись поскорее,

Булькай веселее.

Варись кашка сладка,

Из густого молока,

Из густого молока

Да из мелкой крупки

У того, кто кашу съест

Вырастут все зубки!

При одевании детей на прогулку проговариваю:

Мы наденем Мишке,

Теплые штанишки,

Мы наденем Мишке

Валенки малышки.

Или:

Вот они, сапожки:

Этот – с левой ножки,

Этот – с правой ножки.

Наденем сапожки:

Этот – с левой ножки,

Этот – с правой ножки.

Процесс пробуждения детей мы сопровождали чтением потешек, пестушек:

Вот проснулся петушок,

Встала курочка.

Просыпайся наш дружок,

Встань, наш Мишенька дружок.

Или: 

Травка – муравка со сна поднялась,

Птица – синица за зерно взялась.

Детки, просыпайтесь,

С кроваток поднимайтесь.

При пробуждении всей группы детей использовали игровой приём с куклой. 

Мы простынку поправляем,

Мы кроватку заправляем.

Вот так, вот так.

Одеяло мы поправим,

И постельку мы заправим.

Вот так, вот так.

Таким образом, фольклор способствует ещё и приучению детей к порядку.

Так же в своей работе , мы используем иллюстрации Ю. Васнецова к потешкам. Каждый раз после знакомства детей с иллюстрацией, мы размещаем её в группе, таким образом мы даём возмозможность малышам постоянно обращаться к восприятию уникальных произведений книжной графики, созданных выдающимся художником- иллюстратором для детей именно раннего возраста. Особая роль в развитие детей раннего возраста принадлежит сюжетным игрушкам с изображением животных. Образами животных пронизан детский фольклор, при этом упомянутые в потешках, пестушках, песенках занимаются человеческими делами (варят кашу, баюкают малышей, пекут прянички), что имеет большое значение не только для познавательного развития малыша и ознакомления его с окружающим миром, но и для развития фантазии и умения действовать в воображаемом плане.Чтение народных песенок, потешек, сопровождаемое показом, более глубоко воздействует на чувства ребёнка, способствует запоминанию текста, развитию речи. Во время адаптации есть дети, которые отказываются от участия в общих играх, уединяются. С помощью потешки я вызываю у ребенка желание двигаться, включиться в совместное игровое упражнение:

Киска, киска, киска, брысь!

На дорожку не садись.

Наша Оленька (Ксюшенька) пойдет,

Через киску упадет!

Или:

Скачет зайка маленький,

Около завалинки.

Быстро скачет зайка,

Ты его поймай- ка.

Пестушки и потешки, которые сопровождают игровые движения, являются прекрасным посредником для установления контакта с ребенком. И если ребенок ещё плохо говорит, не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в таких играх ребенок может чувствовать себя раскрепощённо. Проигрывая различные ситуации с помощью движений рук, тела, ребёнок освобождается от напряжения и беспокойства. Воспитатель получает возможность увидеть внутренний мир ребёнка в данный момент. Пальчиковые игры способствуют стабилизации эмоционального состояния, что очень важно в первые дни пребывания ребенка в детском саду. Становление речевого общения ребенка со взрослым начинается с эмоционального общения. Эмоциональное общение переходит в речевое общение, когда ребёнок понимает обращенную к нему речь и начинает сам обращаться ко взрослому. Диалог взрослого и ребенка расширяет возможности воспитания и обучения ребенка, в том числе развитию речи.  
На этапе адаптации использую игры, направленные на развитие тактильно – кинетической чувствительности и мелкой моторики рук, которые способствуют снятию напряжения, стабилизации эмоционального состояния. К таким играм относятся пальчиковые игры, в основу которых положено содержание пестушек и потешек.

Потешки, сопровождающие игру пальчиков, забавляют детей, вызывают у них радость. С помощью пальчиковых игр у ребенка не только развивается мелкая моторика, но и речь. Я включаю пальчиковые игры и во все виды деятельности детей.

**3.Организация работы с родителями**.

Взаимодействие педагогов и родителей длиться в среднем 5,5 лет с момента поступления ребёнком раннего возраста в детский сад и до поступления его в школу , и характеризуется целым рядом событий , детерминированных логикой прохождения детьми возрастных групп детского сада в сопровождении воспитателей и родителей. И если рассматривать период адаптации, то взаимодействие детского сада и семьи всегда сопряжено с подъёмом интереса к детскому саду. Объясняется это изменением образовательных потребностей и запросов семей. Используя фольклорные произведения в своей работе, мы задались вопросом « Сколько фольклорных произведений знают современные родители и используют ли их в совместных играх со своими малышами дома?» Мы составили и предложили нашим родителям анкеты.«Фольклор в вашей семье».

В результате тестирования было установлено, что большинство из родителей используют только две потешки из фольклорного репертуара для детей раннего возраста: «Сорока – ворона» и «Коза рогатая».

Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «ДС № 9» нацеливает нас на широкое использование произведений народного творчества в работе по развитию речи, а так же на воспитании доброжелательности, заботливого отношения друг к другу. Мы считаем, что проектный метод – это более эффективный метод, который можно использовать в нашей работе. Исходя из этого, разработали  проект  « Ладушки, ладушки...».

Цель  проекта : Создать благоприятные условия для формирования коммуникативных навыков у детей раннего возраста, посредством русского  фольклора ( потешки, песенки, стихов). Привлекли родителей. Результатом чего родители своими руками сделали книжки- малышки с потешками. Дети с удовольствием рассматривают книжки- малышки сделанные родителями, где красочные иллюстрации со знакомыми персонажами. Так же по просьбе родителей проводились индивидуальные консультации «Как играть с ребёнком с использованием фольклорных произведений». Родители заинте­ресовались данными играми и стали разучивать новые игры дома.Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для гармоничного развития ребенка.

Заключение:

Детский фольклор позволяет не толь­ко облегчить процесс адаптации ре­бенка к детскому саду, но и способст­вует его дальнейшему психическому и физическому развитию.

Многолетний опыт работы, показал,  что  использование малых жанров фольклорных произведений, наряду с другими факторами,  способствует психо - эмоциональному благополучию детей, помогает им почувствовать себя комфортно и защищено, что   облегчает  период адаптации, способствует их дальнейшему психическому развитию. То, что заложено в детстве, будет питать человека на протяжении всей его жизни. Поэтому,  так важно окружить детей теплом и напол­нить их детство с первых дней настоящими сокровищами  народной мудрости.

Список литературы:

1. Ватутина, Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей детского сада / Под ред. Л.И.Каплан. – М.: Просвещение,1983. - 80с.  
2. Жадинец, М. Ребенок идет в детский сад // Дошкольное воспитание. – 1990. - №9. – с.56-58  
3. Задоя, Т.Г. Деятельность воспитателя в период адаптации малышей. – М.,1989. - с.42-45, с.70-76  
4. Новикова, И. Использование фольклора в работе с детьми младшего возраста // Дошкольное воспитание. – 1990. - №10. – с.8-15  
5. Соловьева, Е. Адаптация ребенка к условиям детского сада // Дошкольное воспитание. – 1993. - №8. – с.21-26

6. Белкина Л.В. «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ «, «Воронеж», «Учитель», 2006 год.

7. Ватунина Н.Д. «Ребенок поступает в детский сад». М., 1983 год.

8.Жердева Е. В. «Дети раннего возраста в детском саду( возрастные особенности, адаптация, сценарии дня)- изд.3-е Ростов на Дону: Феникс, 2008г- 186стр

9. Аксарина Н. М. « Воспитание детей раннего возраста» - М. 1977

10. Т. Н. Доронова, С. Г. Доронов « Ранний возраст : планирование работы с детьми»- Изд. Дом: Воспитание дошкольника. Москва 2007

Электронные ресурсы:

1.портал дошкольных работников http//www.planirovaniefgos.docx.

Приложения № 1

**Анкета для родителей**

**«Фольклор в вашей семье»**

1. Как вы считаете, нужно ли ребенка знакомить с устным народным творчеством?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Используете ли вы в общении со своим ребенком детские фольклорные произведения (потешки, прибаутки, песенки .)? Где? Когда?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ваш ребенок засыпает после сказки, показанной по телевизору или рассказанной вами, под пение колыбельной, самостоятельно или как-то иначе (подчеркнуть).

4.Назовите потешки, которые вы используете при совместных играх со

своим ребёнком

Приложения № 2

**Пальчиковые игры и упражнения**

**Части тела.**

**П/и «Это я».**

Это глазки. Вот, вот.

Это ушки. Вот, вот.

Это нос, это рот.

Там спинка. Тут живот.

Это ручки. Хлоп-хлоп.

Это ножки. Топ- топ.

Ох устали вытрем лоб!

Дети показывают части тела и выполняют движения в соответствии с текстом.

**Одежда.**

**П/и «Я перчатку надеваю»**

Я перчатку надеваю,

Я в неё не попадаю.

Поглаживают по очереди одной рукой другую, как будто надевают перчатки.

Сосчитайте-ка ребятки,

Сколько пальцев у перчатки.

Начинаем вслух считать:

Раз, два, три, четыре, пять.

Загибают пальчики.

**Обувь.**

**П/и «Новые кроссовки»**

Загибать на обеих руках пальчики по одному, начиная с больших пальцев.

Как у нашей кошки

На ногах сапожки.

Как у нашей свинки

На ногах ботинки.

А у пса на лапках

Голубые тапки.

А козлёнок маленький

Обувает валенки.

А сыночек Вовка –

Новые кроссовки.

Вот так, вот так,

Новые кроссовки.

«Шагать» указательным и средним пальчиками по столу.

**Упражнение с пробками.**

Берём пластмассовые крышки от бутылок (4 штуки) и надеваем их на указательные и средние пальцы как обувь. И «идём пальцами, как ножками, не отрывая «Обувь» от поверхности стола.

Крышки пальчики обули,

Смело в них вперёд шагнули.

И пошли по переулку

На весёлую прогулку.

Пальцы – словно балеринки,

Но одетые в ботинки.

Каждый пальчик – будто ножка,

Только шаркает немножко.

**Фрукты.**

**П/и «Яблоки».**

Большой пальчик яблоки трясёт.

Кисти сжаты в кулак, разгибаем большой пальчик.

Второй их собирает.

Разгибаем указательный палец.

Третий их домой несёт.

Разгибаем средний палец

Четвёртый высыпает.

Разгибаем безымянный.

Самый маленький – шалун.

Разгибаем мизинец

Всё, всё, всё съедает.

**П/и «Компот».**

Будем мы варить компот,

Левая рука – «ковшик», правая имитирует помешивание.

Фруктов нужно много вот:

Будем яблоки крошить,

Загибают пальчики начиная с большого.

Грушу будем мы рубить,

Отожмём лимонный сок,

Слив положим на песок.

Варим, варим мы компот.

Опять «варят» и «помешивают».

Угостим честной народ.

Развести руки в стороны.

Приложения № 3

**ПЕСТУШКИ**

Ладушки, ладушки,

С мылом моем лапушки,

Вот вам хлеб и ложки.

с гоголя - вода,

С младенцем - худоба

Укатись вся.

Водичка- водичка!

Умой мое личико!

Чтобы щечки краснели!

Чтобы глазки блестели!

Чтоб смеялся роток!

Чтоб кусался зубок!

Моем, моем Милу мылом,

Мила мыло полюбила!

Ай, лады, лады,

Не боимся мы воды,

Чисто умываемся,

Маше улыбаемся.

От водички, от водицы

Все улыбками искрится.

От водички, от водицы

Веселей цветы и птицы

Катя умывается солнцу улыбается!

Наша Катя маленька,

На ней шубка аленька,

Опушка бобровая,

Катя чернобровая.

У нас Олеженька один,

Никому не отдадим.

Мы пальто ему сошьем,

Погулять его пошлем.

Потягуси, потягуси

Полетели низко гуси,

Потягуси, потягушечки,

Перья мягкие в подушечке,

Эти перья потягушеньки

Подарили гуси Мишеньке.

Потягушечки, потянись,

Поскорей, скорей проснись.

Потянись, тянись, маленький,

Тянись, тянись хорошенький

Вырастешь большой

Тень-тень - потетень,

В огороде-то плетень.

В избе печка топится,

Бабушка торопится:

Она репу печет,

По тарелочкам кладет.

Пошел котик на Торжок,

Купил котик пирожок,

Пошел котик на улочку,

Купил котик булочку.

Самому ли съесть?

Либо Бореньке снесть?

Я и сам укушу,

Да и Бореньке снесу.

Приложение № 4

**ПОТЕШКИ**

Катя, Катя маленька,

Катенька удаленька,

Пройди по дороженьке,

Топни, Катенька, ноженькой.

Сидит белка на тележке,

Продает орешки:

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому

Заиньке усатому,

Кому в платок,

Кому в зобок,

Кому в лапочку.

Наша доченька в дому,

Что оладушек в меду,

Что оладушек в меду,

Сладко яблоко в саду.

Кошка в лукошке

Рубашечку шьет,

А кот на печи

Сухари толчет.

у нашей кошки

Три сдобные лепешки,

А у нашего кота

Три погреба молока.

Приложение № 5

**Годовое комплексно-тематическое планирование**

**воспитательно-образовательного процесса в группах раннего возраста детского сада**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Даты** | **Основные задачи и содержание работы** | **Итоговое мероприятие** |
| **«Детский сад».**  **«Детский сад - чудесный дом!** Хорошо живется в нем!»  Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. | **1 сентября – 13сентября** | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы; личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям.  Познакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду; учить детей правилам безопасного передвижения в помещении детского сада. | Оформление личных шкафчиков для детей «Кто у нас хороший?» |
| **Знакомство с животными**:  «Кисонька – Мурысонька в гости к нам пришла» | **14сентября- 4 октября** | Установить с детьми эмоционально положительный контакт и вызвать интерес к совместной со взрослым деятельности. Обогащать детей впечатлениями и вызвать интерес к рассматриванию игрушки и взаимодействию с ней. Создать ситуацию личностно ориентированного взаимодействия игрушки с каждым ребёнком, положительную эмоциональную атмосферу общения с детьми; Вызвать у детей интерес к фольклору. | Игра – развлечение «Чаепитие у игрушек с кошечкой» |
| **Зайка в гости к нам пришёл**  «Заинька походи, серенький попляши» | **5октября- 25октября** | Создать положительную эмоциональную атмосферу общения с детьми; Учить детей различать предметы по величине и правильно ориентироваться в словах «большой», «маленький».  Обогащать детей впечатлениями и вызвать интерес к рассматриванию игрушки и взаимодействию с ней. | Игра- развлечение : Театр игрушек по потешке « Заинька,походи, серенький ,походи» |
| **«В гостях у Петушка»** | **26октября- 15ноября** | Продолжать обучать детей разнообразным действиям с игрушкой путём показа.Обогащать детей впечатлениями и вызвать интерес к рассматриванию игрушки и взаимодействию с ней. Создать положительную эмоциональную атмосферу общения с детьми; | Театр игрушек по знакомым детям потешкам «Кисонька-лысонька», «Три – тата. Три- тата», « Заинька- трусишка по полю бежал» |
| «**Знакомимся с большой и маленькой собачками»** | **16ноября- 6декабря** | Упражнять в понимании слов «большая –маленькая».Формировать умение пользоваться простейшими приёмами установления тождества и различия объектов.Обогащать детей впечатлениями и вызвать интерес к рассматриванию игрушки и взаимодействию с ней. Создать положительную эмоциональную атмосферу общения с детьми; | Театр игрушек: « Концерт маленьких игрушек |
| **«Знакомимся с гусем и уточкой с утёнком»** | **7декабря-27декабря** | Закреплять понятие «большой –маленький». Познакомить с белым цветом. Продолжать учить различать среди других цветов красный. Обогащать детей впечатлениями и вызвать интерес к рассматриванию игрушки и взаимодействию с ней | Театр игрушек по песенке « Жили у бабуси, два весёлых гуся» |
| «**Мишка в гости к нам пришёл»** | **28декабря-17января** | Продолжать показывать, как можно играть с игрушками используя новую игровую ситуацию с новогодним праздником. Создать положительную эмоциональную атмосферу общения с детьми; Обогащать детей впечатлениями и вызвать интерес к рассматриванию игрушки и взаимодействию с ней. | Театр игрушек по стихотворению Г. Виеру «Медведь» |
| **«Давайте познакомимся с курочкой»** | **18января-31января** | Познакомить детей с игрушкой изображающей курочку.  Обогащать детей впечатлениями и вызвать интерес к рассматриванию игрушки и взаимодействию с ней. Создать положительную эмоциональную атмосферу общения с детьми; | Театр игрушек « Игрушки на музыкальном занятии» |
| **«К нам лисичка пришла»** | **1февраля- 14февраля** | Продолжать учить детей обращать внимание на цвет игрушки, устанавливать с помощью взрослого тождество и различия цветов. Обогащать детей впечатлениями и вызвать интерес к рассматриванию игрушки и взаимодействию с ней. Создать положительную эмоциональную атмосферу общения с детьми; | Театр игрушек по потешке « Лиса по лесу ходила» |
| **«Белочки в гостях у ребят»** | **15февраля- 28февраля** | Способствовать накоплению у детей зрительного опыта. Продолжать вызывать интерес к совместной со взрослым игровой деятельности. Обогащать детей впечатлениями и вызвать интерес к рассматриванию игрушки и взаимодействию с ней. Создать положительную эмоциональную атмосферу общения с детьми; | Театр игрушек: « Игрушки любят танцевать» |
| **«К нам приплыли рыбки»** | **29февраля – 13марта** | Создать положительную эмоциональную атмосферу общения с детьми;Продолжать учить группировать игрушки по величине, фиксировать внимание на размере. Обогащать детей впечатлениями и вызвать интерес к рассматриванию игрушки и взаимодействию с ней. | Игра – развлечение « Игры с водой» |
| **«Котик и козлик»** | **14марта – 10апреля** | Продолжать вызывать у детей интерес к фольклору. Способствовать формированию у них умения на слух воспринимать поэтическое произведение и понимать его смысл. Создать положительную эмоциональную атмосферу общения с детьми;  Обогащать детей впечатлениями и вызвать интерес к рассматриванию игрушки и взаимодействию с ней. | Игра – развлечение: Хороводная игра «Заинька походи, серенький походи» |
| **Домашние животные и птицы»;** | **11апреля-17апреля** | Закрепить знания детей о домашних животных и птицах.Создать положительную эмоциональную атмосферу общения с детьми; | Театр игрушек «Теремок» |
| «**Игрушки»:**  **«Я люблю свою лошадку»** | **18апреля-24апреля** | Обогащать детей впечатлениями и вызвать интерес к рассматриванию игрушки и взаимодействию с ней.  Продолжать расширять представление об игрушках, их классификации, воспитывать бережное отношение к вещам, интерес к стихам А. Барто. Создать положительную эмоциональную атмосферу общения с детьми; | Театр игрушек по желанию детей |
| **«Куколка Маша». «Мне с подружкою моей будет вместе веселей** | **25 апреля – 8 мая** | Продолжать знакомить детей с игрушкой-куклой. Формировать навыки игры с куклой. Обогащать детей впечатлениями и вызвать интерес к рассматриванию игрушки и взаимодействию с ней. Создать положительную эмоциональную атмосферу общения с детьми; | Игра – имитация «Обед для кукол» |
| **«Чашки, ложки. Миски, блюдо – всё это посуда»** | **9мая- 15мая** | Обогащать детей впечатлениями и вызвать интерес к рассматриванию игрушки и взаимодействию с ней.  Уточнить знания о посуде, ее назначении. Создать положительную эмоциональную атмосферу общения с детьми | Игры с пальчиками « Сорока-белобока» |
| **«Свежий отдых малышам нужен и полезен, летом весело гулять, никаких болезней!»** | **16мая-31мая** | Развивать двигательные навыки детей в подвижных и фольклорных играх. Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада) Создать положительную эмоциональную атмосферу общения с детьми. | Игры с мыльными пузырями |