Областное государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Центр социальной помощи семье и детям

г. Усть-Илимска и Усть-Илимского района»

ПРОЕКТ

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВАМ ТАНТАМАРЕСОК.

**Адресат проекта**: дети с ограниченными возможностями здоровья, находящиеся в учреждении на социальном обслуживании в полустационарной форме в возрасте от 3 до 5 лет

**Сроки реализации**: 2021-2022г.

**Разработчик проекта**: Зубкова Елена Владимировна, воспитатель отделения реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья

г. Усть-Илимск

2020

К нам приходят разные дети, с разными стартовыми возможностями, личностными особенностями, но всех их объединяет одно - они меньше удивляются и восхищаются, интересы их однообразны. Как приобщить детей к истокам народной культуры, к традициям русского народа? Эта проблема особенно актуальна, так как ребенок становится человеком не сам по себе, а лишь общаясь со взрослыми, перенимая у них не только умение ходить, разговаривать, но и нравственные нормы. И величайшим счастьем становится для него встреча с высокохудожественными произведениями русских народных сказок.

Изучив современную практику организации работы по данному направлению в образовательных учреждениях, соотнеся полученные данные с собственным опытом работы, сочла необходимым разработать систему работы, основанной на приобщении детей к истокам русской народной культуры через театрализацию русских народных сказок в соответствии с лучшими традициями педагогики.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании системы занятий по театрализации русских народных сказок и творческой самореализации, в игровой и театрализованной деятельности, с целью воспитания нравственной личности ребенка, приобщения детей к истокам русской народной культуре через комплексное взаимодействие, сотрудничество и сотворчество детей и взрослых.

Коррекционно – развивающая работа с использованием театральной деятельности осуществляется поэтапно. Отобрано и специально разработано содержание, а также формы и методы организации работы с детьми с учётом коррекционных задач обучения и воспитания.

Одним из разновидностей театральной деятельности применяемых в нашей работе – это театр тантамаресок.

Театр тантамарески доставляют детям радость, но их особая заслуга в том, что они помогают разрушить психологический барьер, мешающий детям разговаривать при большом скоплении народа и с малознакомыми людьми. Дети, спрятавшись за картинками, чувствуют себя легко и раскрепощённо. Им доставляет огромное удовольствие играть роли.

Театр тантамаресок способствует развитию у дошкольников воображения, коммуникативных и творческих способностей. Дети учатся импровизировать, отрабатывают мимику, показывают разные эмоции, а так же учатся выстраивать диалог.

Используют два вида тантамаресок: тантамарески – ростовые фигуры и пальчиковые тантамарески.

Тантамареска – стенд с ярким рисунком, который содержит забавный сюжет, а на месте голов персонажей вырезаны отверстия. Тантамареска может быть как с одной прорезью для лица, так и с несколькими, всё зависит от задумки всей композиции в целом.

Пальчиковые игрушки - тантамарески  – это фигурки из бумаги или картона, с вырезанными в них прорезями для пальчиков, чтобы оживить фигурку. Использовать  тантамарески можно при заучивании стишков,  потешек рассказывании сказок, историй собственного сочинения, в театральных играх, играх импровизациях, и даже при поздравлении детей с днем рождения, в непрерывно-образовательной деятельности. Тантамареска в руках ребенка может превратиться во что угодно.

Театральная деятельность посредством «Театра тантамарески» является комплексным решением проблем развития речи, где вся деятельность построена на игровых приемах, что побуждает детей к активному участию в драматизации и развитию творческих способностей детей.

«Театр тантамарески» дает возможность совершенствовать психические процессы, активизировать словарь, отработать дикцию, звукопроизношение, закрепить навыки использования прямой и косвенной речи, совершенствовать монологические и диалогические формы речи, воспитывать культуру речевого общения.

Инновационная идея «Театра тантамарески» заключается интеграции методов и приемов театрально-игровой технологии, взаимодействия взрослого и ребенка, в процессе которого обеспечивается собственное творческое развитие ребенка, формируются все стороны его личности.

Цель деятельности: воспитание нравственной личности ребенка, приобщение его к истокам русской народной культуры через театрализацию русских народных сказок.

Исходя из поставленной цели, вытекли следующие задачи:

1. Познакомить детей с малыми формами фольклора: потешками, песнями, загадками, сказками.

2. Познакомить детей с культурой, бытом, традициями и окружающей природой.

3. Активизировать познавательный интерес к театрализованной деятельности, сценическому творчеству:

-учить использовать средства выразительности театрализованной деятельности (поза, жесты, мимика, эмоции, голос)

-учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнёра, использовать в речи разные типы предложений, упражнять детей в согласовании слов в предложении.

-учить преодолевать застенчивость, способствовать раскрепощению, повышению самооценки детей.

- развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчётливость произношения.

- развивать доверительные взаимодействия между детьми и взрослым

4. Воспитывать уважения к труду взрослых.

5. Способствовать воспитанию у детей добрых чувств, интереса и любви к животным, сочувствия к людям, попавшим в беду посредствам русских народных сказок.

6. Приобщать родителей к семейному чтению произведений устного народного творчества.

Ожидаемый результат:

Дошкольник, обладающий развитыми творческими и речевыми способностями, положительным отношением к театральной культуре.

- дети знают потешки, сказки, загадки, песенки,

- называют героев сказок,

- называют предметы быта русского народа,

- дети знают правила русских народных игр,

-собрана библиотека русских народных сказок, потешек, поговорок, загадок, песенок.

- дети учатся импровизировать, выстраивать диалог. У них развивается творческая самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчётливость произношения.

Заключение

 Занятия театрализованной деятельностью детей с ограниченными возможностями здоровья дают положительную динамику в качественном развитии воображения, формировании его творческого компонента. Обеспечивают становление функции мышления, произвольного внимания, коррекции психоэмоционального состояния.

Способствуют развитию многих компонентов личности: обогащает эмоциональную сферу, развивает способность общаться, развивает способности максимально адекватно реагировать на возникновение в жизни неблагоприятных ситуаций, способность исполнять роль, соответствующую течению событий. Развивает волевые качества. Использование театральной деятельности помогает разнообразить коррекционные занятия и сделать процесс обучения более эффективным и интересным ребенку, ведь таким детям предстоит запомнить, понять информацию, усвоить навыки по объему в несколько раз больше, чем нормально развивающимся детям.

Список литературы

Алябьева Е.А. Коррекционно -развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста /. - М.: ТЦ Сфера, 200с.

Выготский Л.С. Основы дефектологии.  СПб.: Лань, 2003. - 654 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

Вальдес Одриосола "Арт-терапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности." Методическое пособие. Владос, 2005.

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Системный подход к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушениями интеллекта. Дефектология, 1999. № б. С. 25 - 34.

Короткова Л.Д. "Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста". СПб.: Речь -2001.Красный Ю. Арт - всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусств. Издательство 000 «Межрегиональный центр управленческого и политического консультирования» Москва, 2006, 204 стр.

Киселева М.В. "Арт-терапия в работе с детьми". СПб.: Речь, 2008.

Копытин А.И., Свистовская Е.Е. "Арт - терапия детей и подростков". М.: Когито - Центр, 2007.

Лучков В.В., Певзнер М.С.  «Значение теории Выготского для психологии и дефектологии». Психологический журнал Леонида Чупрова.http://leochuprov.narod.ru/psychologicalarchive.html (ноябрь 2009).

 Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. Применение арт-терапевтических методик в работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья / Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании: М., 2001.

Московкина А.Г. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в семье: Прометей, 2015 г.

Рыбакова С.Г. "Арт-терапия для детей с задержкой психического развития". СПб.: Речь, 2007.

Скурат Г. "Детский психологический театр. Развивающая работа с детьми и подростками". СПб.: Речь, 2007.

Татаринцева А. Ю., Григорчук М. Ю. Детские страхи. Куклотерапия в помощь детям: Речь, 2007.

 Черкасова Е.Л., Моргачёва Е.Н., Журавлёва Ж.И., Павлова А.С., Киселёва Н.Ю., Лагутина А.В. ФГОС: Выявление особых образовательных потребностей у школьников с ограниченными возможностями здоровья на уровне основного общего образования, 2016.

|  |
| --- |
| **Комплексный план реализации мероприятий проекта**  **Возраст ребенка: с 3 до 4 лет** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№**  **п/п** | **Наименование**  **задачи, мероприятия[[1]](#footnote-1)** | **Период реализации** | | | | **Характеристика**  **результата мероприятия**  (с указанием количественных и качественных показателей) | **Отчетные**  **документы**  **и материалы** |
| **2021 год** | | **2022 год** | |
| Апрель-сентябрь | Октябрь-декабрь | Январь-июнь | Июль-сентябрь |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Ф.И. ребенка:** | | | | | | | |
| Задача 1. Обследования ребенка, с целью определения имеющихся возможностей, уточнение уровня развития | | | | | | | |
| 1.1 | **Наблюдение за ребенком в самостоятельной деятельности, во взаимодействии с другими членами семьи** |  |  |  |  | **1 раз в месяц в течение 6 месяцев** | **Дневник воспитателя** |
| 1.2 | **Диагностика ребенка на основе пособия:**  **- С. Д. Забрамной, О. В. Боровик**  **«Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей»**  **- Н.В. Верещагина**  **«Особый ребенок» в детском саду: Практические рекомендации по организации коррекционно – развивающей работы с детьми с множественными нарушениями в развитии.** |  |  |  |  |  | **Личная карта ребенка** |
| 1.3 | **Формирование личной карточки ребенка с данными о первичном состоянии при поступлении в группу «Индивидуальная карта динамики и развития ребенка»** |  |  |  |  |  | **Личная карта ребенка** |
| 1.4 | **Составление индивидуального маршрута коррекционной работы на основе результатов диагностики, с привлечением родителей** |  |  |  |  |  | **Личная карта ребенка** |
| 1.5 | **Беседа с членами семьи:**  **- с целью содействия установлению психологического комфорта и нормализации взаимоотношений**  **- включение всех членов семьи в процесс социализации ребенка** |  |  |  |  | **1 раз в месяц в течение 6 месяцев** | **Дневник родителя, папка-файл с упражнениями** |
| Задача 2. Коррекция нарушений развития по индивидуальному маршруту | | | | | | | |
| 2.1 | **Развитие коммуникативных навыков и творческих способностей средствами театральной деятельности:**  **1. Повышение позитивного эмоционального настроя ребенка;**  Упражнение-приветствие: характерные жесты отталкивания, притягивания, раскрытия, закрытия.  - развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и обучать адекватно выражать свое отношение.  **2. «Сказкотерапия» с элементами импровизации, чтение сказок, рассказов, стихов, потешек.**  **- Развитие воображения, внимания, речи, мышления, творческой активности ребенка**, **воспитание доброжелательного отношение на примере героев сказки:**  «Курочка Ряба» «Репка» «Теремок» «Три медведя»  **3. Упражнения для социально-эмоционального развития ребенка: (тантамарески)**  Развитие воображения и памяти – игры включают в себя запоминание стихов, потешек  **- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);**  «Кап-кап»  «Бум-бум»  «Ду-ду»  «Рыбка»  «Шарик»  **- Игры- превращения, образные упражнения;**  \* «Вот - собачка Жучка»  \* «Шалунишки – котятки потеряли перчатки» инсценировка по английской народной песенке  \* Девочки и мальчики - Хлоп, хлоп, хлоп, Прыгают, как мячики, Прыг, прыг, прыг! Ножками топочут: Топ, топ, топ! Весело хохочут: ха, ха, ха! *Мимика:*голова чуть откинута, на ли­це улыбка.  **- Упражнения на развитие пластики (ритмопластика); ритмические минутки;**  «Прятки с колокольчиками»  «Бубен»  «Лесенка»  «Пляшем - шагаем»  **- Задания для развития речевой интонационной выразительности;**  «Тихо - громко»  «Далеко - близко»  «Весело – грустно»  «медленно – быстро»  «Аня и Ваня поют песенки:-а»  **- Дыхательная гимнастика;**  «Перышко»  «Чай»  «Снежинки»  «Ветер»  **- Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук;**  «Весёлые ладошки»  «Сорока-белобока»  «Пальчик-мальчик, где ты был?»  «Разные мячи»  **- Упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимики (пиктограммы);**  «Я боюсь»  «Я радуюсь»  «Зайчики поссорились»  «Любопытный»  «Встреча двух друзей»  **- Театральные этюды (тантамарески)**  «Это я!», «Это мое!»,  «Отдай!», «Спать хочу!»  **4. «Изобразительная деятельность»:**  **- Знакомство с репродукциями картин, иллюстрациями;**  **- Рисование разными материалами:**  **по сюжету или отдельных его персонажей.**  **5. Прощание:**  «Улыбка» «Поклон»  «Аплодисменты»  «Пожелания» |  |  |  |  | **1 раз в месяц в течение 6 месяцев** | **Фото, видеоматериалы** |
| Задача 3. Проведение промежуточного мониторинга, для определения динамики развития ребенка и выполнения родителями рекомендаций | | | | | | | |
| 3.1 | **Выезд в поселение** |  |  |  |  | **1 раз в месяц в течение 6 месяцев** |  |
| 3.2 | **Проведение диагностики ребенка, с целью контроля выполнения рекомендаций с фиксированием результатов в личной карточке ребенка.** |  |  |  |  | **1 раз в месяц в течение 6 месяцев** | **Фото, видеоматериалы, личная карта ребенка** |
| 3.3 | **Консультирование родителей, составление рекомендаций дальнейшего развития:** продолжать работу над развитиемкоммуникативных навыков и творческих способностей средствами театральной деятельности (постоянно). |  |  |  |  | **1 раз в месяц в течение 6 месяцев** | **Контроль ведения дневника родителя, комплект дополнительных рекомендаций в электронном виде или в печатном виде.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Комплексный план реализации мероприятий проекта**  **Возраст ребенка: с 4 до 5 лет** | | | | | | | |
| **№№**  **п/п** | **Наименование**  **задачи, мероприятия[[2]](#footnote-2)** | **Период реализации** | | | | **Характеристика**  **результата мероприятия**  (с указанием количественных и качественных показателей) | **Отчетные**  **документы**  **и материалы** |
| **2021 год** | | **2022 год** | |
| Апрель-сентябрь | Октябрь-декабрь | Январь-июнь | Июль-сентябрь |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Ф.И. ребенка:** | | | | | | | |
| Задача 1. Обследования ребенка, с целью определения имеющихся возможностей, уточнение уровня развития | | | | | | | |
| 1.1 | **Наблюдение за ребенком в самостоятельной деятельности, во взаимодействии с другими членами семьи** |  |  |  |  | **1 раз в месяц в течение 6 месяцев** | **Дневник воспитателя** |
| 1.2 | **Диагностика ребенка на основе пособия:**  **- С. Д. Забрамной, О. В. Боровик**  **«Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей»**  **- Н.В. Верещагина**  **«Особый ребенок» в детском саду: Практические рекомендации по организации коррекционно – развивающей работы с детьми с множественными нарушениями в развитии.** |  |  |  |  |  | **Личная карта ребенка** |
| 1.3 | **Формирование личной карточки ребенка с данными о первичном состоянии при поступлении в группу «Индивидуальная карта динамики и развития ребенка»** |  |  |  |  |  | **Личная карта ребенка** |
| 1.4 | **Составление индивидуального маршрута коррекционной работы на основе результатов диагностики, с привлечением родителей** |  |  |  |  |  | **Личная карта ребенка** |
| 1.5 | **Беседа с членами семьи:**  **- с целью содействия установлению психологического комфорта и нормализации взаимоотношений**  **- включение всех членов семьи в процесс социализации ребенка** |  |  |  |  | **1 раз в месяц в течение 6 месяцев** | **Дневник родителя, папка-файл с упражнениями** |
| Задача 2. Коррекция нарушений развития по индивидуальному маршруту | | | | | | | |
| 2.1 | **Развитие коммуникативных навыков и творческих способностей средствами театральной деятельности:**  **1. Повышение позитивного эмоционального настроя ребенка;**  Упражнение-приветствие: «Подари улыбку»  «Радостная встреча»  «Поделись»  «Мы шагаем и поем»  «Здравствуй, говори»  **2. «Сказкотерапия» с элементами импровизации, чтение сказок, рассказов, стихов, потешек.**  **- Развитие воображения, внимания, речи, мышления, творческой активности ребенка**, **воспитание доброжелательного отношение на примере героев сказки: (тантамарески)**  «Колобок» «Волк и семеро козлят» «Теремок» «Заюшкина избушка» « Три медведя» «Заяц хвастун»  **3. Упражнения для социально-эмоционального развития ребенка: (тантамарески)**  Развитие воображения и памяти – игры включают в себя запоминание стихов, потешек, пиктограмм, схем, небольших рассказов.  **- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);**  «Кап-кап»  «Бум-бум»  «Ду-ду»  «Рыбка»  «Шарик»  **- Игры- превращения, образные упражнения;**  \* Девочки и мальчики - Хлоп, хлоп, хлоп, Прыгают, как мячики, Прыг, прыг, прыг! Ножками топочут: Топ, топ, топ! Весело хохочут: ха, ха. ха! *Мимика:*голова чуть откинута, на ли­це улыбка.  \* Раз, два, три, четыре, пять! Хотят все пальчики спать. *(Правая рука детей сжата в кулак. Дотрагиваясь левой рукой поочередно до каждого пальчика правой руки, от­крывают их.)* Этот пальчик - хочет спать. Этот пальчик - лег в кровать. Этот пальчик - чуть вздремнул. Этот пальчик - уж заснул. Этот пальчик - крепко спит. Тише, тише, не шумите! *(Грозят пальнем.)* Пальчиков вы не будите. Утро ясное придет. Солнце красное взойдет. *(Кладут ладошку на ладошку и опускают на них голову — пальчики спят.)* Будут пальчики вставать, Наших деток одевать. Встали пальчики - ура! Одеваться нам пора. *(Ладошки весело пляшут.)* \* Мы веселые мартышки. Мы играем громко слишком. Мы в ладоши хлопаем, Мы ногами топаем, Надуваем щечки, Скачем на носочках. И друг другу даже Язычки покажем. Дружно прыгнем к потолку, Пальчик поднесем к виску, Оттопырим ушки, Хвостик на макушке, Шире рот откроем, Все гримасы строим. Как скажу я цифру «три» – Все с гримасами замри!  **- Упражнения на развитие пластики (ритмопластика); ритмические минутки;**  «Прятки с колокольчиками»  «Бубен»  «Лесенка»  «Пляшем - шагаем»  «Бабочки - роботы»  **- Задания для развития речевой интонационной выразительности;**  «Тихо - громко»  «Далеко - близко»  «Весело – грустно»  «медленно – быстро»  «Аня и Ваня поют песенки:-а»  **- Дыхательная гимнастика;**  «Бабочка на цветке»  «Чай»  «Снежинки»  «Ветер»  **- Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук;**  «Весёлые ладошки»  «Пирог»  «Тесто»  «Разные мячи»  **- Упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимики (пиктограммы);**  «Я боюсь»  «Я радуюсь»  «Зайчики поссорились»  «Любопытный»  «Круглые глаза»  «Встреча двух друзей»  **- Театральные этюды (тантамарески)**  Изменю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?  «Колобки»  «Коза и козлята»  «Прощание с мамой Козой»  «Что делать?»  «Изобрази героя»  **4. «Изобразительная деятельность»:**  **- Знакомство с репродукциями картин, иллюстрациями;**  **- Рисование разными материалами:**  **по сюжету или отдельных его персонажей.**  **5. Прощание:**  «Улыбка» «Поклон»  «Аплодисменты»  «Пожелания» |  |  |  |  | **1 раз в месяц в течение 6 месяцев** | **Фото, видеоматериалы** |
| Задача 3. Проведение промежуточного мониторинга, для определения динамики развития ребенка и выполнения родителями рекомендаций | | | | | | | |
| 3.1 | **Выезд в поселение** |  |  |  |  | **1 раз в месяц в течение 6 месяцев** |  |
| 3.2 | **Проведение диагностики ребенка, с целью контроля выполнения рекомендаций с фиксированием результатов в личной карточке ребенка.** |  |  |  |  | **1 раз в месяц в течение 6 месяцев** | **Фото, видеоматериалы, личная карта ребенка** |
| 3.3 | **Консультирование родителей, составление рекомендаций дальнейшего развития:** продолжать работу над развитиемкоммуникативных навыков и творческих способностей средствами театральной деятельности (постоянно). |  |  |  |  | **1 раз в месяц в течение 6 месяцев** | **Контроль ведения дневника родителя, комплект дополнительных рекомендаций в электронном виде или в печатном виде.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

1. *Мероприятия в комплексном плане указываются в разбивке по задачам проекта.* [↑](#footnote-ref-1)
2. *Мероприятия в комплексном плане указываются в разбивке по задачам проекта.* [↑](#footnote-ref-2)