**Формирование геометрических представлений в процессе выполнения аппликации у детей 4-5 лет**

На протяжении детства ребёнок всё более точно начинает оценивать цвет и форму окружающих объектов, их вес, величину, температуру, свойства поверхности и др. Он учится ориентироваться в пространстве и времени, в последовательности событий. Играя, рисуя, конструируя, выкладывая мозаику, делая аппликацию, ребёнок незаметно для себя усваивает сенсорные эталоны – представления об основных разновидностях свойств и отношений, которые возникли в ходе исторического развития человечества и используются людьми в качестве образцов, мерок.

Совместная работа всех анализаторов способствует более точному восприятию формы предметов. Чтобы лучше познать предмет, дети стремятся коснуться его рукой, взять в руки, повернуть; причём рассматривание и ощупывание различны в зависимости от формы и конструкции познаваемого объекта. Поэтому основную роль в восприятии предмета и определении его формы имеет обследование, осуществляемое одновременно зрительным и двигательно-осязательным анализаторами с последующим обозначением словом.

Детей 4-5 лет учат различать и называть круг, квадрат, треугольник. Для ребёнка, как впрочем, и для взрослого, геометрические фигуры – это эталоны, пользуясь которыми он определяет форму предметов и их частей. Знакомство младших дошкольников с геометрическими фигурами надо рассматривать в плане сенсорного восприятия формы этих фигур, что в дальнейшем позволит использовать их как эталоны в познании формы окружающих предметов.

Детей учат сначала различать геометрические фигуры, а потом уже называть их. А различать – значит находить среди других. Для реализации программных задач в качестве дидактического материала в данном возрасте используются модели простейших геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) разного цвета и размера.

Вначале ребёнок воспринимает каждую фигуру обособленно, не замечая сходства и различия между фигурами. Поэтому на следующих занятиях круг и квадрат, находящиеся у воспитателя, будут отличаться от круга и квадрата у детей сначала по цвету, потом по величине, а затем по цвету и величине. Задание останется прежним: «Покажи, что у меня». Таким образом, ребёнок постепенно начинает абстрагировать форму от других признаков предметов.

Та же методика используется и при знакомстве с треугольником, который сначала сравнивают с кругом.

Закреплять представления детей о геометрических фигурах, упражнять в их назывании можно в различных играх и игровых упражнениях. Например:»Геометрическое лото», «Разложи в коробки», «Найди свой домик», «Найди пару», «Что изменилось».

Познание геометрических фигур, их свойств и отношений расширяет кругозор детей, позволяет им более точно и разносторонне воспринимать форму окружающих предметов, что положительно отражается на их продуктивной деятельности (лепке, аппликации, рисовании ).

Аппликация – один из видов изобразительной деятельности, основанный на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом на фон. Ребенок, осваивая аппликацию, учится выделять в реальном предмете те стороны, которые могут быть отражены в том или ином виде.

Таким образом, признаки и качества изображаемых предметов выступают опорными точками в познании действительности.

Аппликация имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию многих личностных качеств личности, её психических и эстетических возможностей, а так же положительно влияет на формирование представлений о геометрических формах предметов.

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для умственного развития детей в дошкольном возрасте.

В работах Запорожца А.В., Давыдова В.В., Поддьякова Н.Н. установлено, что дошкольники способны в процессе предметной чувственной деятельности, в том числе и аппликации, выделять существенные свойства предметов, устанавливать связи между отдельными предметами и явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности: формируются обобщённые способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения поставленных задач.

В результате обобщения опыта педагогов было выявлено *значение* обучения аппликации:

* развитие художественно-графических умений и навыков
* развитие фантазии, творческого мышления и воображения, пространственного восприятия
* развитие точных движений рук и мелкой моторики пальцев

Таким образом перед нами встаёт проблема влияния аппликации как продуктивного вида деятельности на формирование представлений о геометрических фигурах у детей младшего дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте различают несколько *видов аппликаций:*

* предметной, состоящей из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, животное, человек и т.д.)
* сюжетной, отображающей те или иные события;
* декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

*Задачами обучения аппликации* в этой возрастной группе являются следующие:

* знакомство с геометрическими фигурами, входящими в состав многих предметов – с кругом, квадратом, треугольником;
* знание цветов – красный, жёлтый, синий, зелёный, белый, чёрный;
* знание понятий «количество» (один, два, три, четыре, пять, много), «величина» (большой, маленький, больше, меньше, такой же);
* развитие композиционных умений в расположении форм в узоре (в ряд, по углам, по краю) и частей предметов;
* освоение навыка наклеивания форм.

Занятия аппликацией способствуют развитию математических представлений. Дошкольники знакомятся с названиями и признаками простейших геометрических форм, получают представление о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т.д.) и величин (больше, меньше). Эти сложные понятия легко усваиваются детьми в процессе создания декоративного узора или при изображении предмета по частям.

В процессе занятий у дошкольников развиваются чувства цвета, ритма, симметрии и на этой основе формируется художественный вкус. Им не надо самим составлять цвета или закрашивать формы. Представляя ребятам бумагу разных цветов, у них воспитываются умение подбирать красивые сочетания.

С понятиями ритма и симметрии дети знакомятся уже в младшем возрасте при распределении элементов декоративного узора.

Занятия аппликацией приучают малышей к плановой организации работы, которая здесь особенно важна, т.к. в этом виде искусства большое значение для создания композиции имеет последовательность прикрепления частей (сначала наклеиваются крупные Формы, затем детали; в сюжетных работах сначала фон, потом предметы второго плана, заслоняемые другими, и в последнюю очередь предметы первого плана).

Выполнение аппликативных изображений способствуют развитию мускулатуры руки, координации движений. Ребенок учится владеть ножницами, правильно вырезать формы, поворачивая лист бумаги, раскладывать формы на листе на равном расстоянии друг от друга.