**Конспект совместной деятельности ННОД по нетрадиционному рисованию в технике "Рисование мятой бумагой»**

Цель:

Создание условий для знакомства с нетрадиционной техникой "Рисование мятой бумагой"

Задачи:

-формировать понятие - нетрадиционная техника.

-развивать чувство цвета и композиции; желание **рисовать** традиционными и нетрадиционными приемами **рисования**.

-воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе; аккуратность.

Предварительная работа:

экскурсия по территории детского сада, наблюдения за рябиной на участке, разучивание стихотворений про **осень**, подвижные игры: *«1-2-3 к* ***дереву беги****»*, *«Чей это листок?»*, *«****Осень*** *в гости к нам пришла»*.

Материал: альбомные листы, акварель, кисти, **бумага**, палитра.

**Ход занятия:**

Звучит музыка П. И. Чайковского *«****Осень****»* из цикла *«Времена года»*.

Воспитатель: Ребята отгадайте загадку

Пришла без красок

B без кисти

И перекрасила все листья.

*(****Осень****)*

Воспитатель беседует с детьми о том, в какие цвета окрашивает **осень листья на деревьях**.

**Осень** на опушке краски разводила,

По листве тихонько кистью проводила:

Пожелтел орешник и зарделись клены,

В пурпуре **осеннем только дуб зеленый**.

Утешает **осень**:

- Не жалейте лето!

Посмотрите – роща золотом одета!

*(З. Федоровская)*

Приходилось ли вам гулять по **осеннему парку**? Не правда ли, **осенью очень красиво**.

Посмотрите, что то случилось в осеннем лесу (показ черно белого фото).

Подул сильный ветер и перемешал все осенние краски и теперь стало некрасиво и серо на картине. Что же теперь делать как нам помочь осени, чтобы вернуть все краски лета?

Дети: Можно разукрасить картинку красками - акварелью.

Воспитатель: Я знаю как нарисовать волшебную картину!

Дети: А почему волшебную?

Воспитатель: А потому, что **рисовать** мы будем необычным способом — **мятой бумагой**. А как же мы это будем делать?

(Ответы детей)

Воспитатель: Белую **бумагу смять в комок**. Гуашь для удобства налить в маленькое блюдечко или в палитру. Чтобы работа в более светлых тонах, гуашь необходимо разбавить водой. Обмакиваем комок.

Для каждого цвета используем отдельный комок **смятой бумаги**. Чтобы **нарисовать ствол дерева бумагу** мнем не в круглый комок, а в виде столбика.

Затем, используя небольшой круглый комок, наносим пятна желтого цвета в те места рисунка, где будет изображена трава и крона **дерева**.

Тем же способом наносим на рисунок отпечатки желтого, красного, оранжевого цвета *(листва* ***дерева****)*.

Лучше наносить краску, пока предыдущая еще не высохла для небольшого смешивания цветов.

Чтобы **нарисовать** цветы используем красную и синюю гуашь.

По центру каждого цветка ставим желтую точку *(кисточкой или очень маленьким комком* ***смятой бумаги****)*.

Рисунок готов!

Организация выставки рисунков.

Рефлексия.

Воспитатель: что мы сегодня делали? Зачем? с какой новой техникой мы сегодня познакомились? Кого вы сможете научить новой технике рисования? Вам это умение сможет пригодится в дальнейшем? У нас все получилось? Почему?