**Тема: "Развитие познавательной деятельности дошкольников через нетрадиционные техники рисования"**

Наши  дети живут и развиваются в эпоху, когда информация изменяется очень быстро, именно поэтому от детей требуется не только иметь и владеть знаниями, но и уметь быстро и правильно получать эти знания самостоятельно используя их в дальнейшей жизни.

В соответствии с реализацией ФГОС дошкольного образования и с требованиями  к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в виде целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования: одним из ориентиров стоит - любознательность.

Она выражается в заинтересованном принятии детьми информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ **познания** и применять его на другом материале.

Дети с раннего детства любят рисовать. Этот вид деятельности их увлекает и радует. Благодаря своей доступности, наглядности и конкретности выражения он приближает к игре. Созданный образ, в частности, рисунок, может выполнять разные функции, что способствует проявлению **познавательной активности ребенка**.

Для развития познавательных способностей дошкольников в соей практике, использую нетрадиционные техники рисования. Выбор одного из средств познавательного развития в нетрадиционной технике не случаен. У детей развиваются: познавательные способности, исследовательская деятельность, самостоятельность, моторика, пространственное восприятие, воображение, фантазия, память, эстетический вкус. Рисуя красками или мелками, разминая в ладошках пластилин или тесто, разрывая бумагу или водя по листу клеящим карандашом, ребенок приобретает ни с чем несравнимый опыт. Посредством творчества ребенок делает свои первые открытия, узнает о цвете и форме, знакомится со свойствами многих материалов.

 Благодаря систематическому контакту с миром предметов и явлений ребенок открывает для себя природу в разнообразных красках, и пластических формах. Рассматривая, разнообразные природные объекты, явления; сезонные изменения в их жизни, отображают их в рисунках.

Например, при изучении темы «Осень», составляли *«живые»* натюрморты из фруктов. Из овощей добывали натуральные краски и рисовали ими на платочках, делали оттиск печатками из овощей и фруктов.

 Изображая «Виноград», «Осенние кусты яблок» применяла технику - "Рисование пальчиками". При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети исследовали ее свойства: густоту, твердость, вязкость. Опуская в гуашь пальчик, ребенок наносит точки, закрепляя умения ориентироваться в пространстве.

На прогулке с детьми рассматривали осенние цветы *(астры, бархатцы, георгины)*, обращала внимание на их форму стеблей и листьев. Делали рисунки в технике «Монотипия» (Складываем лист бумаги вдвое и на одной его половинке рисуем половину изображаемого предмета. Затем снова складываем лист пополам. В этой технике были выполнены интересные работы «Чудесные астры», «Букет для мамы».

Во время экскурсий по территории детского сада, дети рассматривали осеннее убранство природы, отмечали разнообразие цветов оттенков листьев, травы, неба после этого рисовали необычные «Легкие облака», «Красивые елочки», "Осеннюю травку" применяя технику рисования - Мятой бумагой. В этой технике хорошо рисовать что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное.

Развивая познавательный интерес, зимой продолжали наблюдения за изменениями в природе, за снегом, инеем. Дети отмечали красоту зимней природы. Рисовали методом «Набрызг». Ребенок опускает в гуашь щетку зубную, разбрызгивает поверхность краской, заполняя весь лист, контур или шаблон. У нас получились коллективная картина "Зимний лес".

Особое внимание в работе занимает наблюдение за зимующими птицами. Для формирования умения получения изображения, познакомила детей с техникой "Рисование ладошкой" («Снегири на ветке», «Синички»).

Постепенно, по мере пробуждения природы, дети отмечают набухшие почки, появление соцветий на деревьях, первые листья, первые цветы. Наблюдение перешло в творчество. получились интересные картины в технике "Отпечатки крышечками".

При мытье рук, дети играли с мылом. Дуя на мыльные руки, получались пузыри. Весте решили окрасить мыльную воду и выдуть из нее пузыри на бумаге. Увлекательна оказалась техника "Рисование мыльными пузырями." Оформили выставку «Мыльные фантазии».

 Каждый из этих техник – это маленькая игра, которая доставляет детям радость от полученного результата, положительные эмоции.

Работая с ребенком, я сотрудничаю с их родителями. Использую любую возможность общения с ними для установления доверительных отношений. Провожу для родителей семинары - практикумы, мастер - классы.

Малыш всему учится в общении со взрослыми, ранний опыт ребенка создает тот фон, который ведет к развитию речи, умению слушать и думать.

Я сделала вывод, что одним из важных средств поощрения и развития изобразительного творчества детей, является выставка детского рисунка. Она очень радует детей и их родителей, ребенок становится успешнее. Я думаю, что моя совместная работа создает ребенку эмоционально-комфортное состояние.

В процессе творчества с применением разных техник маленькие дети учатся создавать красоту своими руками –все это важные составляющие процессы обучения и развития. Творческий процесс учит детей исследовать, открывать и умело обращаться с результатами своего творчества.

Работы детей участвовали в конкурсах и выставках разного уровня, и были отмечены дипломами и грамотами.