**Рабочая образовательная программа дополнительного образования детей факультативного курса**

***«English Literature Club»***

 Разработала:

учитель английского языка

Барабашова Ксения Валентиновна

 Возраст учеников: 10-11 класс

 Срок реализации: 1 год

г. Нижний Новгород

2020-2021 учебный год

**Пояснительная записка**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его интеллектуального и творческого потенциала. Ведущей проблемой, на решение которой направлена данная программа, является проблема развития мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся широким кругозором и умением использовать приобретенные знания, умения и навыки в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

Программа курса дополнительного образования детей составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Федеральным законом «Об образовании». Направленность программы (образовательная) – развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, развитие иноязычной коммуникативной компетенции. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

Клуб английской литературы имеет образовательную и воспитательную направленность, наряду с расширением языкового кругозора и навыка способствует духовному и эстетическому развитию учащихся.

Данный курс направлен на практическое овладение лексикой английского языка в объеме требований программы за базовый курс общеобразовательной школы, так как на уроках английского языка недостаточно времени на изучение литературы стран изучаемого языка, знаменитых писателей и поэтов. Знание данного материала очень важно для успешной коммуникации на английском языке, а также для успешного формирования социокультурной компетенции.

**Актуальность программы**

Эпоха глобализации со свойственной ей динамичностью, трансформацией, компьютеризацией прочно вошла не только в нашу жизнь, но и в наше сознание. Проблемой сегодняшнего дня стало развитие коммуникативных навыков у детей и решение проблемы зависимости от всевозможных электронных носителей: компьютеров, ноутбуков, айфонов и, конечно же, интернета. В этой связи важным является «возвращение» к обычной и традиционной книге, к традициям совместного прочтения, творческого развития личности. И особенное внимание должно быть обращено к детской литературе, которая, в эпоху глобализации также оказалась незаслуженно забытой. Детство является периодом, в котором формируется личность и от которого зависит во многом дальнейшая судьба человека, поскольку именно в детстве складываются основы будущего. В то же время детство – это закономерная, чрезвычайно важная и абсолютно самостоятельная часть жизни. Это и подготовка к взрослой жизни, и время, полное впечатлений, ярких, красочных событий, когда человек открывает для себя мир. Формируется характер ребенка, вместе с тем, создается структура духовных ценностей, которые определяют внутренний облик личности. В зависимости от того, что читает ребенок в детстве, мы получаем либо яркую индивидуальность с креативным мышлением, либо человека, который механически выполняет свою работу и неспособен к самостоятельным решениям и идеям. При этом важной составляющей частью детства является его национальная культура, которая в эпоху глобализации размывается и нивелируется.

Ведущей образовательной функцией домашнего чтения является функция культуросозидания, которая обеспечивает сохранение, передачу и развитие общеобразовательной культуры подростка средствами художественной литературы, предполагающей доступ к иноязычной и, тем самым, мировой культуре. Ведущей развивающей функцией является формирование самостоятельного эстетического отношения к окружающему миру, критического творческого мышления, гуманистических ценностных ориентаций.

Ведущей обучающей функцией является развитие коммуникативных умений чтения как особого вида человеческой деятельности, т.е. затрагивая личность обучаемого, его интеллектуальную, эмоциональную и мотивационную сферы, предполагает интерпретацию прочитанного, понимание заложенной информации в соответствии с уровнем развития детского мышления.

Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат.

Предлагаемая программа имеет *образовательную* направленность, которая является важным аспектом в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей коммуникативных, интеллектуальных и творческих способностей, развитие лидерских качеств.

Использование страноведческой информации в учебном процессе обеспечивает повышение познавательной активности учащихся, расширяет их коммуникативные возможности, благоприятствует созданию положительной мотивации к предмету, даёт стимул к самостоятельной работе над языком, развивает доброе и толерантное отношение к стране, ее народу и традициям.

В основу факультатива положен коммуникативный подход к овладению всеми аспектами иноязычной культуры, развивающий все виды речевой деятельности. Ведущими видами деятельности остаются чтение и говорение.

Знакомство с литературным богатством страны происходит путём сравнения и постоянной оценки уже имеющихся знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о изученных ранее литературных источниках.

Содержание курса тесно связано с такими предметами, как *литература* и *история*.

Программа факультатива “English Literature Club” рассчитана на учащихся 10-11 классов (16-18 лет). Программой предусматривается годовая нагрузка 25 часа. Группа работает 1 раз в неделю по 1 часу, всего 25 занятия за учебный год.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 10 человек.

***Цели программы***:

1. создание условий для развития иноязычной коммуникативной компетенции;
2. совершенствование основных видов речевой деятельности: чтения, письма, аудирования, монологической и диалогической речи;
3. поощрение интереса учащихся к другой стране, её культуре и литературе.

***Задачи программы***:

*Обучающие*:

1. Формирование навыков и умений говорения с использованием материалов разной степени сложности;
2. Обогащение страноведческих и литературоведческих знаний у обучающихся средствами английского языка;
3. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции;
4. Формирование межкультурной компетенции обучающихся с помощью реализации социокультурного компонента во внеучебной деятельности по английскому языку;
5. Формирование общекультурной, читательской и речевой компетенции;
6. Расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;
7. Развитие навыков исследовательской и проектной деятельности школьников.

*Воспитательные*:

1. Формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
2. Формирование толерантности, культуры межнационального общения в многонациональном социуме;
3. Привитие культуры общения с миром через средства массовой информации;
4. Пробуждение интереса к другим странам, их литературе и культуре;
5. Воспитание средствами художественной литературы духовно-нравственной личности;
6. Воспитание культуры поведения и речи.

*Развивающие*:

1. Развитие социокультурного восприятия иноязычной среды;
2. Формирование устойчивого интереса к изучению предмета, гуманитарному образованию;
3. Развитие метапредметных компетенций учащихся;
4. Расширение общего кругозора;
5. Развитие образного мышления и воображения;
6. Создание условий к саморазвитию учащихся.

***Ведущая идея данной программы*** – развитие у учащихся навыков и умений в коммуникативной и языковой компетенциях посредством англоязычной художественной литературы.

***Основные принципы,*** *лежащие в основе программы*:

**Принцип учёта возрастных**особенностей и познавательных интересов учащихся при выборе тематики факультативных занятий, которая соответствует возрасту детей.

**Принцип ресурсной обеспеченности.**Факультативные занятия должны быть обеспечены необходимой учебно-материальной базой для организации обучения в соответствии с выборами учащихся; учителями, способными преподавать учебные предметы на повышенном уровне или владеющими тем или иным ремеслом.

**Принцип доступности**предполагает реализацию требования удовлетворить образовательные запросы учащихся на выбранном уровне.

**Принцип занимательности.**В организации факультативных занятий требует от учителя применения широкого спектра средств возбуждения и поддержания учебно-познавательной активности учащихся: парадоксов и противоречий, проблемных ситуаций, занимательных заданий, работы над проектами, связи с жизнью и т.п.

**Преемственность.** Материал логично вырастает из всех страноведческих и литературоведческих материалов языковых курсов, построенных по программе базисного учебного плана для общеобразовательной школы.

**Аутентичность**. Учащиеся работают с оригинальными текстами англоязычных авторов.

**Социальная значимость.** Материал является необходимым для знакомства с действительностью англоязычных стран, для формирования мировоззрения, совершенствования владения английским языком и для последующего оперирования полученными знаниями при включении в диалог культур, то есть для реализации современного метода творчески и коммуникативно-ориентированного обучения иностранным языкам.

Тематика занятий строится с **учётом интересов учащихся**, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

***Формы и методы работы по программе***

В процессе обучения используются различные *формы занятий*:

Традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, праздники, конкурсы и т. п.

Для сообщения основных знаний по профессии журналиста применяется классно-урочная система обучения с лекциями, беседами, практическими занятиями. А также практическая отработка умений и навыков, причем более эффективно это делать в процессе создания газеты, когда учащиеся применяют полученные знания в комплексе: от умения написать материал в любом формате жанра до умения получить конечный продукт социального значения.

***Методы работы***

***Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:***

* словесный;
* наглядный;
* исследовательский.

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

* объяснительно-иллюстративный;
* репродуктивный;
* частично-поисковый;
* исследовательский.

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

* фронтальный;
* групповой и парный;
* индивидуальный;
* индивидуально-фронтальный.

***Ожидаемые результаты:***

Программа предполагает **достижение следующих результатов**:

***Личностные***:

* Ответственное отношение к учению;
* Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* Умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;
* Формирование способности к эмоциональному восприятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений, рассуждений;
* Умение контролировать процесс и результат учебной деятельности.

***Метапредметные:***

*Регулятивные:*

1. Формулировать и удерживать учебную задачу;
2. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
3. Планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
4. Предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
5. Составлять план и последовательность действий.

*Познавательные*:

1. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
2. Осуществлять смысловое чтение;
3. Интерпретировать информацию;
4. Оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности).

*Коммуникативные:*

1. Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками:
2. Определять цели, распределять функции и роли участников;
3. Взаимодействовать и находить общие способы работы;
4. Работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
5. Прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
6. Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

***Предметные:***

1. Получить знания об основных эпохах в истории англоязычной литературы;
2. Сформировать представление о развитии английской литературы в различные исторические периоды;
3. Познакомиться с самыми значительными произведениями англоязычной литературы;
4. Расширить словарный запас.

Система оценки достижений учащихся происходит в течение всего срока обучения в виде тестовых заданий различного уровня различной сложности для текущего и промежуточного контроля.

В конце каждого раздела предлагаются такие формы контроля, как ролевая игра, создание газеты, реферат, создание презентации и ее защита.

***Формы контроля:***

* вопросно-ответные упражнения в устной и письменной форме;
* перевод, реферирование;
* микро-доклады, мини-презентации, проекты и сообщения;
* создание газет;
* взаимоконтроль, обеспечиваемый через составление зачётных заданий, викторин и их проведение в классе или дома;
* тестирование.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебно-тематический план факультативного курса**

**“English Literature Club”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
| 1. | The dawn of English Literature | 2 |
| 2. | Anglo-Saxon Literature (the 7th-11th centuries) | 1 |
| 3. | The Normand Period (the 12th-13th centuries) | 1 |
| 4. | English Literature of 14th century | 1 |
| 5. | English Literature of 15th century | 1 |
| 6. | English Literature of 16th century | 1 |
| 7. | Shakespeare’s literary work | 1 |
| 8. | English Literature of 17th-18th centuries | 2 |
| 9. | English Literature of the second half of 18th century | 1 |
| 10. | English Literature at the beginning of 19th century | 2 |
| 11. | English Literature in the middle of 19th century | 1 |
| 12. | The Bronte Sisters | 1 |
| 13. | English Literature at the end of 19th century | 3 |
| 14. | English Literature at the beginning of 20th century | 2 |
| 15. | English Literature of 20th century (the 20s-30s) | 2 |
| 16. | John Ronald Reuel Tolkien | 1 |
| 17. | Post-war and modern English Literarure | 1 |
| 18. | Final Test | 1 |
|  | Всего: | 25 |

**Тематическое планирование факультативного курса**

**“English Literature Club”**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Содержание | Часы |
| 1. | The dawn of English Literature | * The ancient Britons and their language
* The Roman invasion
* The invasion by Germanic tribes
* Literature of the Germanic tribes. Beowulf
 | 2 |
| 2. | Anglo-Saxon Literature (the 7th-11th centuries) | * The Influence of Christianity on the English Literature
* The Danish Conquest and its influence on the Language of Anglo-Saxon
 | 1 |
| 3. | The Normand Period (the 12th-13th centuries) | * The Norman Conquest
* Literature in the Norman Times.
* King Arthur.
 | 1 |
| 4. | English Literature of 14th century | * Pre-Renaissance in England
* Geoffrey Chaucer
* The Canterbury Tales
 | 1 |
| 5. | English Literature of 15th century | * The Wars of Roses
* Folk songs & ballads
* The Robin Hood Ballads
 | 1 |
| 6. | English Literature of 16th century | * The Renaissance
* Thomas More
* The development of Drama in England
* Christopher Marlowe
 | 1 |
| 7. | Shakespeare’s literary work | * The first period. Comedies, sonnets, histories
* The second period. Tragedies
* The third period. Shakespeare’s contribution to the World Literature
 | 1 |
| 8. | English Literature of 17th-18th centuries | * Enlightenment
* Alexander Pope
* Daniel Defoe. Robinson Crusoe
* Jonathan Swift. Gulliver’s Travels.
* Robert Burns. Poems, epigrams
 | 2 |
| 9. | English Literature of the second half of 18th century | * Pre-Romanticism
* William Blake
 | 1 |
| 10. | English Literature at the beginning of 19th century | * Romanticism
* Lake poets. Wordsworth, Coleridge, Southey.
* George Byron. Childe Harold’s Pilgrimage. Don Juan. Political poetry.
* Walter Scott. Ivanhoe.
* Jane Austen. Pride and Prejudice
 | 2 |
| 11. | English Literature in the middle of 19th century | * Critical realism
* Charles Dickens. Dombey and Son
* William Thackeray. Vanity Fair.
 | 1 |
| 12 | The Bronte Sisters. | * Charlotte Bronte. Jane Air.
* Emily Bronte. Anne Bronte.
 | 1 |
| 13. | English Literature at the end of 19th century | * Lewis Caroll. Alice in Wonderland
* Thomas Hardy. Tess of d'Urbervilles
* Robert Louis Stivenson. Treasure Island
* Oscar Wilde. The Picture of Dorian Grey. Tales.
* Rudiard Kippling.
 | 3 |
| 14. | English Literature at the beginning of 20th century | * Bernard Shaw. Pygmalion
* Herbert Wells. The Invisible Man
* Jonh Galsworthy. The Man of Property.
* Somerset Maugham. The Moon and Sixpence
 | 2 |
| 15. | English Literature of 20th century (the 20s-30s) | * James Joyce. Ulysses
* Virginia Woolf
* Aldous Huxley
* Agatha Christie
 | 2 |
| 16. | John Ronald Reuel Tolkien | * The Hobbit
* The Lord of The Rings
* Silmarillion
 | 1 |
| 17. | Post-war and modern English Literarure | * George Orwell. 1984.
* William Golding. Lord of the Flies.
 | 1 |
| 18. | Final Test | * Multiple choice test
* Final discussion
 | 1 |

**Расписание занятий факультатива “English Literature Club”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Дни недели | Время |
| 1 | Пятница | 14.30-16.00 |

**Учебно-методическое обеспечение:**

* Программа факультативной работы, календарно-тематический план;
* Учебные пособия, раздаточный материал (лекции);
* Компьютер (для учителя), принтер, сканер;
* Географические и политические карты, портреты писателей, иллюстрации к книгам;
* Тетради, ручки, листы бумаги.

**Список литературы:**

*Литература для учителя:*

* Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (иностранные языки).
* Бим И.Л., Сафонова В.В., Щепилова А.В. Методическое письмо. О преподавании иностранного языка в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования //ИЯШ. – 2004. -№5.
* Бим И.Л. Основные направления организации обучения иностранным языкам на старшей ступени полной средней школы // ИЯШ. – 2002. -№5.
* Бим И.Л. К проблеме профильного обучения иностранным языкам на старшей ступени полной средней школы // ИЯШ. – 2004. -№6.
* Поляков О.Г. Роль теорий учения и анализа потребностей в проектировании профильно-ориентированного курса английского языка //ИЯШ. – 2004. -№3.
* Поляков О.Г. Теоретические и практические аспекты разработки профильно-ориентированных программ по английскому языку // ИЯШ. – 2004. -№7.
* Соловова Е.Н. Современные требования к научно-методическому и учебно-методическому обеспечению учебного процесса в языковом образовании // ИЯШ. – 2004. -№7
* Соловова Е.Н. Разработка авторских программ и курсов // ИЯШ. – 2004. - №№ 4, 5.

*Дополнительная литература:*

* Супрун Л.А. История английской и американской литературы.Учебное пособие по зарубежной литературе для школ с углубленным изучением английского языка. — Донецк: Центр подготовки абитуриентов, 1999.
* Михальская Н.П., Аникин Г.В. История английской литературы. Учебник для гуманитарных факультетов высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.

*Литература для учащихся:*

* Утевская Н.Л., English & American Literature. Английская и американская литература. – СПб: Антология, 2012. – 400 стр.