Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Синеглазка»

муниципального образования город Ноябрьск

автор: Васильева Г.В.

воспитатель МАДОУ «Синеглазка»

Технологическая карта НОД в подготовительной группе

по рисованию (нетрадиционная изобразительная техника)

по образовательному компоненту «Рисование»

образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Технологическая карта совместной деятельности с детьми подготовительной группы по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для подготовительной группы.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Ф.И.О. педагога**
 | Васильева Галина Васильевна |
| 1. **Группа** *(возрастная категория, направленность)*
 | Группа № 12, подготовительная группа. |
| 1. **Тема НОД** *в соответствии с утвержденным календарно-тематическим планом*
 |  Конспект НОД по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» подготовительной группы.**Тема:** Весна идет, весне дорогу… |
| 1. **Цель и задачи НОД**: *в соответствии с формируемыми компетенциями*

- образовательные- развивающие- воспитательные | **Образовательные:** Продолжать учить детей рисовать пейзаж. Учить располагать изображения деревьев по всему листу (ближе – крупнее, дальше - меньше). Продолжать знакомить со свойствами акварельных красок, смешанной техникой работы (свеча и акварель, способом цветовой растяжки «по – мокрому»). Учить разводить краски на палитре для получения различных оттенков холодных и тёплых тонов для изображения неба и земли. Учить детей видеть изменения в природе и передавать их в рисунке, соблюдая колорит, характерный для ранней весны.**Развивающие:** Развивать эмоциональное восприятие произведений поэзии, живописи, музыки и передавать настроение в рисунке. Развивать творчество дошкольников в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы и техники. Систематизировать и закреплять знания детей о весне, обогатить словарь словами «пейзаж», «фон», «линия горизонта», «перспектива».**Воспитательные:**Воспитывать художественный вкус, развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования наметить содержание, композицию, колорит рисунка) Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать чуткое и бережное отношение к природе. |
| 1. **Тип НОД** *(фронтальная, подгрупповая, индивидуальная)*
 | Фронтальная, групповая, индивидуальная. |
| 1. **Вид НОД**
 | **Игровая форма** |
| 1. **Используемые педагогические технологии, методы и приемы**
 |  Здоровесберегающие, игровой, словесный, наглядный, практический - нетрадиционного рисования.Словесные*:* вопросы, художественное слово.Наглядные: картина А.Саврасова «Грачи прилетели»-практический метод: выполнение физкультминутки.-приемы оценки и самооценки: поощрение детей. |
| 1. **Ресурсы:** дидактические материалы, оборудование,

ЦОР *(цифровые образовательные ресурсы)*, ИОР *(информационные образовательные ресурсы)* | Мультимедийные**:** Презентация «Весна в картинах художников» с репродукциями картин весенних пейзажей известных художников и пейзажистов Произведения «Подснежник» П.Чайковского, «Шелест весны» К. Синдинг, «Весна»– 1 ч. из цикла “Времена года” А.Вивальди. Аудиозаписи “Природа, птицы и животные”, “Голоса животных и птицкисточка, альбомный лист, акварельные и гуашевые краски, маленькие губки, поролоновые тампоны, две ёмкости с водой , круглые и плоские кисти разного размера, палитра, банки-непроливайки для воды по количеству детей, наборы смайликов с изображениями настроения, по комплекту на каждого ребенка. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Этапы НОД** | **Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности** | **Содержание** | **Формируемые компетенции** | **Время**(30) |
| Деятельность педагога | Деятельность воспитанника |
| 1. **Этап мотивации к деятельности**

**(*создание проблемной ситуации)*** | Эмоционально включит детей в деятельность | *Мы пришли все в детский сад,**Улыбнуться каждый рад.**Вы, ребята, не робейте,**Улыбайтесь по смелей.*Здравствуйте ребята. Сегодня у нас необычное занятие, а сказочное. Почему сказочное? Потому что сегодня мы с вами услышим звуки природы. *(Включаем запись)* Ребята, вы слышите разные звуки. А один звук все громче и громче (*звукозапись шума ветра*). Чей это звук, отгадайте! Верно, это ветер.Ой ребята, кто-то к нам стучится, слышите?*Влетает сорока.***Сорока**. Я так летела, я так спешила, ой, совсем забыла, вам конверт передать.**Воспитатель**. Ты сорока не спеши , ты нам лучше расскажи, что за конверт ты нам принесла?**Сорока**. А давайте все вместе откроем и все узнаем.**Воспитатель**: Давайте вскроем конверт. (Вскрывает) Посмотрите, здесь 3 листа и все они чистые.**Сорока.** Ой, как интересно, пожалуй, я у вас останусь, посмотрю, что вы делать будите.**Воспитатель**. Ну что ж Сорока оставайся, будешь нам помогать.Как вы думаете, что произошло с текстом письма? Дети выдвигают разные версии, подумав, пришли к выводу, что это проделки злой колдуньи зимы, не хочет она, чтобы весна пришла. Необходимо письмо расколдовать. Как вы думаете, кто сможет нам помочь? Конечно, нам сможет помочь, добрая волшебница – кисточка. Попросим её? *Все дети берут кисточки, выбирают цвет акварели и раскрашивают лист.* На нем появляются слова, написанные свечкой “Весна идет, весне дорогу…”. Поглядите в окно: идет снег, ветер качает голые сучья деревьев. Все по-зимнему, и не верится, что зима уже позади. А весна все-таки приближается. | Дети: Здравствуйте!Дети: слушают разные звукиДети: предлагают варианты ответов: Дети: Делают выбор | Коммуникативная когнитивная информационная эмоциональнаяИгровой момент |  5 мин |
| **2.Этап актуализации знаний *(решение проблемной ситуации*):****3.Рефлексия** |  Дети рассматривают Предложенные слайды. | Давайте с вами вспомним какие весенние месяцы вы знаете?Мы сейчас послушаем одно музыкальное произведение.*(произведение «Подснежник» П.Чайковского)*Вы узнали эту музыку?Чьи шаги слышны в музыке? (весны)Какое настроение передал композитор? (веселое, радостное, торжественное) Художник захотел нарисовать картину, услышав эту музыку. Как вы думаете, что на ней будет нарисовано? (весенняя капель, прилет птиц, таяние снега, проталины, солнечное небо)Сегодня мы с вами познакомимся с произведениями разных авторов о весне. Это замечательное время года, когда природа просыпается, умывается, прихорашивается и предстаёт перед нами красавицей.*(Детям предлагается посмотреть презентацию «Весна в картинах известных художников». )**«Грачи прилетели»*Посмотрите, ребята, как изобразил весну художник А. Саврасов. Какая весна на этой картине – ранняя или поздняя?А как вы определили, что это ранняя весна?Вся картина как будто наполнена свежим дыханием весны. Как можно назвать эту картину?Художник А. Саврасов назвал свою картину «Грачи прилетели». А теперь подумайте, ребята, какой сюжет вы хотели бы нарисовать, что вы изобразите на своём листе бумаги? Какие цвета вы возьмёте для ранней весны? А музыка поможет вам почувствовать, как просыпается природа после зимних холодов. Послушайте, как музыка передаёт весеннее настроение, и попытайтесь отобрать те цвета, которые передают весеннее настроение, пробуждение природы. Посмотрите на отобранные карточки, и расскажите какими цветами вы нарисуете свою весну?Вижу вы немного устали, давайте вместе со мною отдохнем.*Говорит цветку цветок:**«Подними-ка свой листок,**Выйди на дорожку**Да притопни ножкой,**Да головкой покачай**Утром солнышко встречай,**Стебель наклони слегка-**Вот и зарядка для цветка**А теперь водой умойся,**Отряхнись и успокойся.**Наконец, готовы все**День встречать во всей красе»**Вот, какие красивые цветы.* Я предлагаю вам самим стать художниками и нарисовать весенний пейзаж.Давайте вспомним что такое пейзаж? (Пейзаж – это значит изображение природы)С чего мы начинаем рисовать пейзаж? (с линии горизонта)Какие основные цвета мы будем наносить в верхней части листа – там, где у нас будет небо? (синий, голубой)А какие в нижней части листа – там, где земля? (чёрный, коричневый, белый)*Выполнение задания детьми*У нас получилась выставка прямо как у настоящих художников.. Вы знаете, так красиво у вас получилось потому, что вы внимательно слушали мои объяснения, работали старательно, аккуратно и дружно. А работы с нашей выставки я предлагаю передать весне, ну что Сорока отнесешь наш подарок Весне?Дети, мы сегодня с вами говорили о весне, о том, как музыка помогает выразить весеннее настроение природы. Кто пишет музыку? (композитор)А как художник и поэт могут выразить настроение?Правильно, у художника – краски, у поэта – слово, а у композитора – звуки.Ребята, посмотрите, у меня есть разные смайлики:Большой и улыбающийся – занятие очень понравилось, результатом доволен, с удовольствием порисовал ещё: Средний и серьёзный – занятие понравилось, результатом не совсем доволен, рисовать буду, но не сейчас Маленький и грустный – занятие не понравилось, результатом не доволен, больше рисовать не хочу.- Выберите себе один. | Дети: март, апрель, майДети: веселое,Радостное,Торжественное.Дети: ранняяДети: Снег еще не растаял, но он уже не белый, как зимой, а грязный, на нём видны проталины. Грачи прилетелиДети: Грачи прилетелиОсуществляют выбор (форм, содержания, последовательности, материалов, средств, способа решения).Участвуют в игре,выполняют физические упражнения по тексту.Взаимодействуют с другими детьми и педагогом (задают вопросы, договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия в сотрудничестве и т. д.)Делают открытия, проявляют инициативу, творчество.Наблюдают за действиями воспитателя- выполнение рисункаРассматривают содержание картины, принимают активное участие в ее анализе.Выражают собственные мысли.Соотносят продукт, результат деятельности с намеченным планомДети вместе с воспитателем рассматривают альбом, обсуждают работы.Высказываются по поводу полученной информации, качества выполненной работы и воплощения собственного замысла, своего эмоционального состояния и т. д. | Коммуникативная когнитивная информационная эмоциональнаяКоммуникативная когнитивная информационная эмоциональнаяПознавательная **Эмоциональная**Беседа закрепляет полученные знания. Завершенная работа приносит детям радость, стимулирует на дальнейшую изобразительную деятельность | 25 мин |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |