**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

 **«Детская школа искусств имени А.И. Баева»**

**Северного района Новосибирской области**

 **ОТКРЫТЫЙ УРОК**

**по теме: Отношение художника к миру вещей.**

**«Жанр натюрморт»**



 ***Преподаватель:ДПИ***

***Чумакина Мария Владимировна***

 ***с. Северное***

**Цель урока:**

 \* познакомить учащихся с жанром натюрморт, основами композиции правилами постановки натюрморта;

 \* формирование навыков грамотного размещения композиции на плоскости;

 \* воспитывать уважение и восхищение мастерством художников натюрморта;

 \* воспитывать чувство прекрасного, эстетический вкус;

 \* развивать чувства композиции творческого воображения;

 \* развивать навыки составления натюрморта;

 \* вырабатывать аккуратность терпение и внимательность;

**Оборудование:**

 \* иллюстрации натюрморта;

 \* раздаточные карточки;

 \* презентация;

 \* мультимидийный проект;

 \* муляжи фруктов;

 \* предметы быта (кружки, чашки, тарелки, графины, поднос);

**Тип урока:** комбинированный

**Ход урока:** Проверка готовности учащихся к уроку

**Организационный момент:** Здравствуйте Ребята!

**Тема нашего урока «Отношение художника к миру вещей». Жанр натюрморт.**

 **(Слайд 1)тема**

Если видишь на картине,

Чудо вазу на столе, В ней живёт букет красивых, Белоснежных хризантем, Стоит множество посуды И стеклянной и простой, Может чашка или блюдце , С золочёною каймой. А ещё и так бывает : Нарисована там дичь, В завершении положим Спелых персиков и слив. А ещё в картине может, Нарисованным быть торт, И поэтому картина назовётся **натюрморт!**  **Ребята как вы думаете, чем сегодня мы будем заниматься на уроке?** -А сегодня на уроке ,нам предстоит узнать что такое натюрморт. -Познакомимся с правилами постановки натюрморта. -Научимся грамотно размещать предметы на плоскости. **Давайте с вами определим цели нашего урока: (слайд2)цели урока** Ребята теперь давайте разделимся на три команды и по одному представителю от команды выйти к доске,нужно взять фрагмент картины и на доске составить «пазы».

 **–Нужно сложить картину и сказать что у вас получилось?** -Правильно –(это картина называется натюрморт). **(слайд3 А. Герасимова)**  -Ребята посмотрите :**На картине А. Герасимова « Натюрморт. Полевые** **цветы»** ты прежде всего заметишь ромашки. Они расположены в центре, художник им уделил особое внимание. Эти на вид скромные цветы растут в России повсюду. Без них, как и без **берез**, невозможно представить себе наши луга, поля, согретые солнцем лесные поляны. Талантливо написанный натюрморт почти всегда вызывает ощущение, будто ты прикоснулся к предметам, изображенным на картине.

**Эта картина называется «Натюрморт».**  «Натюрморт» - слово французское, означает оно «Мертвая природа**».(Почему?)**

**Этап усвоения нового материала (сравнение)** -А вот у меня в руках – это яблоко. Оно живое, одушевленное? Нет. Но, оно настоящее. Потрогайте. -А вот другое яблоко– оно не настоящее, как вы догадались? Теперь давайте посмотрим на цветок, вот растет в горшке – он живой? **ДА**. (И показываю картину художника с изображением цветов). -А на картине у художника, тоже цветы, но они уже какие? **Да, уже не живые.**

Каждый день мы окружены множеством различных вещей, которые помогают нам жить. Эти предметы называются предметами быта. У каждой вещи есть своя история и судьба, так же как и у людей.

**Одни вещи аристократы – это дорогие, любимые, красивые вещи.**

**А другие – труженики – это каждодневные наши помощники. (Слайд4)-А кто-нибудь из вас знает что такое натюрморт, где-нибудь слышали это слово?**  (Натюрморт – эта картина, на которой изображены предметы быта, овощи, фрукты,а ещё героями являются различные предметы обихода, фрукты, цветы или снедь. (все показать на изображениях натюрморта)

 **И так, я предлагаю совершить экскурсию по картинной галерее.**

**А ваша задача** – внимательно слушать мой рассказ и определить основные критерии, по которым мы будем создавать свои натюрморты.

**Итак, мы входим в первый зал: (слайд5)**  Впервые натюрморт появился в Голландии в начале 17 века. Это произошло тогда, когда после тяжелых боев с испанскими завоевателями, люди острее и тоньше ощущали окружающий мир, очарование природы.

В их картинах, отразились особое мироощущение, понимание ценности земной жизни, любовное и бережное отношение к миру вещей. **.**  В истории искусства выделяют **два вида натюрморта . В одном** – вещи, прежде всего говорят, не о себе, а о своем хозяине, его вкусах, увлечениях, положении в обществе. **В другом виде натюрморта** – вещи изображаются так, словно предлагают зрителю полюбоваться красотой их формы, цвета.

Натюрморты, как и люди, были очень разные**.**

 **А, теперь мы проходим во второй зал: (слайд6)** Здесь нам представлены цветочные натюрморты, очень многие живописцы обращались к этому виду натюрморта. В основе интересах данной теме лежит образ жизни голландцев, которые на маленьких участках земли, выращивали самые разнообразные растения. **Живописцы** не могли равнодушно относится к такой красоте, они объединяли в своих композициях плоды и растения. В натюрморте отражено отношение человека к вещам, а через них – и к окружающему миру вообще. В нем очень важно как расположены предметы в пространстве. **В натюрмортах о цветах было много символов, например: сами цветы** – обозначали – символ весны, **колосья и фрукты** – лето, **виноград и овощи** – осень, **лимоны** – зима.   **(слайд7) В следующем зале** представлены натюрморты, на которых изображены фрукты, овощи и предметы домашнего обихода.

Каждый элемент натюрморта имел свое значение. Они объединены темой. **Композиция,** есть главный предмет.

**В последнем зале** перед нами натюрморты, связанные с жизнью и деятельностью человека.

**Натюрморт** – это внимательный взгляд на вещи. Давайте пристальней вглядимся, прислушаемся, о чем нам говорят предметы, погружаясь в него. (показ картин) **Если видишь на картине самовар ты на столе,**

**Или виноград в корзине, или розу в хрустале,**

**Или бронзовую вазу, или грушу, или торт,**

**Или все предметы сразу – знай, что это натюрморт.**

**И так ребята экскурсия подошла к концу.**

 **(слайд8) три картины разные по цвету .** Оказывается наше настроение, передает цвет. **Все мы знаем, что яркие и теплые цвета** создадут хорошее настроение (веселое, радостное). **Приглушенные, смешанные, сложные цвета,** такие как синий, фиолетовый, зеленый– грусть, покой, размышление. **Цвета темные, холодные,–** создадут настроение горя, несчастья,

-А что помогает каждому художнику в натюрморте показать свое настроение и отношение к предмету? **Правильно, цвет.**

**Возьмите конверт у вас на столе.**

**Отлично, я вижу, что вы готовы к творчеству**.

-Давайте откроем конверт, в котором лежит ключевой предмет своей будущей композиции.

**(Тихонько откройте конверт и подумайте, как можно изобразить пантомимой данный предмет** ,в конвертах лежит нарисованный предмет) (остальные группы должны определить, что означает эта пантомима.)

**По очереди все выходят и показывают. Все другие группы угадывают.**

 **Ребята на сегодняшнем уроке, мы будем работать с аппликацией. Мы попробуем составить натюрморт из цветной бумаги, применяя требования к нему**. **Но, чтобы правильно составить натюрморт- надо знать требования к натюрморту:**

**1. Слайд** . Композиция натюрморта должна состоять из предметов, тематически связанных между собой. Натюрморт не может быть составлен из случайно выбранных предметов. Если с фруктами поставить книгу, это будет выглядеть нелепо. **2. Слайд .** В состав натюрморта должны входить предметы разнообразные по форме, величине, фактуре и цвету. Надо избегать большой разнице в размерах. Коробка спичек рядом с большим сосудом будет мала и не интересна.

**3. Слайд** . Предметы должны гармонично сочетаться друг с другом, соприкасаться, составляя единое целое, но не загораживать друг друга.

**Предметам не должно быть тесно на плоскости.**

**4.Слайд .** В композиции должен быть композиционный центр. Его лучше располагать на втором плане и обязательно выделить расположение цветом, контраста.

**Композиционный центр - основной предмет, который по своему смысловому значению, вершине, форме ,цвету был бы главным, центральным.**

**(Выполнение самостоятельной работы)**

-Ребята можете приступать к самостоятельной работе и **обратите внимание:** У вас на партах лежит памятка по натюрморту и репродукции картин художников, можете ими пользоваться.

(Я вывешиваю сразу все три проекта, выходят всей командой).

**Итог урока: Итак, вы сейчас эксперты– искусствоведы.**

Ваша задача, рассказать о вашем натюрморте ,какие учитываются требования при составлении натюрморта ?(давайте вспомним как правильно составить натюрморт).

-**Ребята огромное всем спасибо за сегодняшний урок** и попрошу вас дома составить для ваших родителей свой натюрморт. А началом вашей композиции пусть послужит мой небольшой подарок – это Фрукты.

До свидания.