**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «СЕВЕРО – БАЙКАЛЬСКИЙ РАЙОН» МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» п. НИЖНЕАНГАРСК РЕПУБЛИКА БУРЯТИЯ**

«Согласовано» «Утверждаю»

Председатель методического совета Директор МБОУ ДО «РДДТ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.М. Гагуева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.В. Потявина

Протокол № \_\_\_\_\_\_ от Приказ № \_\_\_\_\_\_\_ от

«\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 года «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2020года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Художественно – этетического направления**

**Детского творческого объединения «Академия идей Креатив»**

**«Мягкая фантазия»**

**Направленность : художественная**

Возраст : 5 – 15 лет

Срок реализации : 3 года(576 часов)

1 – 144

2 – 216

3 – 216

**Автор – разработчик : Андреева Н.В., педагог дополнительного образования**

 Нижнеангарск 2020

Оглавление

1. Пояснительная записка 3
2. Содержание программы 4
3. Учебный план 9
4. Рабочая программа 11
5. Оценочные материалы 23
6. Список литературы 39

**Пояснительная записка**

 Искусство изготовления игрушек – один из древних видов художественного народного творчества. Своеобразие изготовления игрушек определяется условиями быта и труда, обычаями народов, национальным характером, климатическими условиями и используемым материалом.

 В России традиционная тряпичная игрушка была распространена повсеместно, она была популярна у многих народов в разных областях и районах нашей страны.

 Игрушке, так же как и другим видам, декоративно – прикладного искусства, чужда натуральность, механическое подражание живому образу, поэтому при создании моделей мягких игрушек не следует стремиться к копированию живых прообразов.

 Мастерить тряпичных кукол довольно просто. Изготавливают их из доступных тканей самыми простыми способами (скатыванием, скручиванием, перевязыванием и др.) Незатейливый вид таких кукол придаёт им особую трогательность и привлекательность. Освоив элементарные навыки, воспитанники переходят к более сложным задачам, изготовление игрушек их фетра, лент, пряжи, бусин и деревянных заготовок.

 Работа в мастерской «Академия идей Креатив» должны быть направлена на трудовое, эстетическое воспитание ребенка, способствовать развитию творческой активности и художественных способностей детей. Учащиеся приобретают навыки художественного творчества, получают представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов. Очень важно, чтобы в игрушках проявлялась фантазия детей, выдумка, чувство юмора.

 Самодельная игрушка из ткани, ленты, фетра чаще всего входит в разряд современных сувениров. Простота изготовления, яркая декоративность этих игрушек завоевала симпатии детей и взрослых.

 Как показывает практика, увлечение ребят по началу лишь непосредственно изготовление игрушек перерастает затем, незаметно для них самих, в желание творить самостоятельно.

**Актуальность программы**

 В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботится об укреплении связей с природой и культурой, трудом и искусством.

 Первое наше знакомства с миром его познание и понимание происходит через игрушку, это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

 Мягкая игрушка – это один из видов декоративно - -прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия : шитьё, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета , точность и аккуратность, трудолюбие,

Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

**Содержание программы**

***Цель –*** познакомить воспитанников с историей возникновения игрушки; обучить приемам работы с тканью, фетром; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребёнка через творческий поиск; развить художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками игрушки, придумывать и воплощать в жизнь игрушки для развития малышей.

В связи с поставленной целью ***задачи*** выглядят следующим образом:

***Обучающие:***

- научить изготавливать игрушки различной степени сложности;

-научить работать с разними инструментами и материалами;

- научить основам художественной грамотности;

- научить основам аппликации;

- научить приемам безопасной работы;

- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, навыкам работы по зарисовке моделей;

- научить практическим навыкам работы с тканью, фетром;

- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

***Воспитательно-развивающие:***

- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

- создать в мастерской соответствующую эстетическую среду;

- приобщение к народным традициям и коллективному труду.

Содержание учебного материала состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть занятия способствует повышению количества и качества занятий воспитанников по данному предмету. В процессе обучения дети получают сведения о терминологии, методах обучения, техниках изготовления игрушек, приёмах конструирования и использования различных материалов.

Практическая часть занятия включает в себя повторение определенных действий с целью достижения необходимой точности и скорости их выполнения. С помощью упражнений формируются двигательные навыки, без которых воспитанники не смогут точно осуществить технологический процесс и получить качественный результат труда. В процессе выполнения практических упражнений у детей формируется динамический стереотип, развивается мелкая моторика пальцев, но это не должно сводиться к бездумному повторению действий. В каждом действии должно быть творческое начало.

**Отличительные особенности образовательной программы дополнительного образования детей.**

Занятия в мастерской открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

 При создании программы, прежде всего, учитывался современный опыт комплексного подхода. Для разработки программы «Мягкая фантазия» использованы разные источники: материалы по искусству и культуре.

 Практика показывает, что увлечение ребят поначалу лишь непосредственно изготовлением игрушек, сувениров перерастает затем, незаметно для них самих в желание творить самостоятельно. Выдумывать и воплощать в жизнь свои собственные идеи игрушек для развития малышей, заставляет ребят креативно мыслить, анализировать и продумывать до мелочей свой продукт, что позволяет научиться концентрироваться на поставленной цели и достигать ее.

**Методика обучения**

Обучение детей по данной программе предполагает использование на занятиях разнообразных педагогических приёмов и методов, как классических так и оригинальных, направленных на выявление и развитие творческих способностей обучающихся.

Для организации осуществления учебно- познавательной деятельности используются следующие методы:

-словесные, которые включают в себя рассказ, объяснение, устный инструктаж;

-наглядные, к которым относятся иллюстрация и демонстрация;

-практические, выполнение работ

-репродуктивные и проектные, отражающие степень самостоятельности воспитанников при усвоении учебного материала: алгоритмизайия, повторение;

-самостоятельные и несамостоятельные.

Для стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности используются:

-познавательные игры

-создание эмоциональных ситуаций;

-предъявление требований;

-убеждение;

-поощрение;

**Возраст детей участвующих в реализации данной образовательной программы.**

 Образовательная программа «Мягкая фантазия» рассчитана на три гада и составлена с учетом требований современной педагогики.

 Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей, опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями, задатками, характером.

 Программа рассчитана на обучение и воспитание детей в возрасте от 5 лет.

Возрастное комплектование групп обучающихся позволяет руководителю построить свое занятие соответственно их возрастным особенностям, выбирать методику проведения занятий, рационально планировать время для теоретических занятий практических работ. Набор детей в творческое объединение проводиться в начале учебного года на добровольной основе с согласия родителей (законных представителей) или лиц их заменяющих. Для успешного усвоения программы количество детей первого года обучения – 15 человек, второго года обучения – 12 человек, третьего года обучения 10 человек.

**Сроки реализации программы.**

Данная дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей рассчитана на три года обучения, при постоянном составе детей. Она предназначена для учащихся младшего, среднего школьного возраста.

**Формы и режим занятий.**

 Программа первого года рассчитана на 144 часа, занятия проходят два раза в неделю по два академических часа. Программа второго и третьего года обучения рассчитана на 216 часов, занятия проходят по три раза в неделю по два академических часа.

 Занятия проводятся по 45 мнут. Между занятиями 15 – минутный перерыв. Каждое занятие начинается с инструктажа по технике безопасности, включает теоретическую и практическую части. Для выполнения поставленных задач в соответствии с методическими позициями.

 Программа преподавания предусматривает следующие виды занятий:

- беседы;

- занятия в группах;

- коллективно – творческие занятия;

- анкетирование;

- выставки;

- неформальные занятия (праздничные чаепития, посещение культурных мероприятий, досуг внутри детского коллектива) др.

**Ожидаемые результаты первого года обучения.**

В результате обучения в течение первого года обучения предполагается, что дети получат следующие знания и умения:

- знание внешнего вида, обозначение и технику выполнения основных швов;

- владение примерами и изготовление несложных игрушек;

- расширение кругозора в области рисования.

**Ожидаемые результаты второго года обучения.**

В результате обучения в течении второго года предполагается, что дети получат следующие знания и умения:

- владение примерами изготовления более сложных игрушек;

- владение способами оформления поделок;

- владение примерами цветовых решений и изготовление игрушек;

- расширение кругозора в области конструирования.

**Ожидаемые результаты третьего года обучения.**

В результате обучения в течение третьего года обучения предполагается, что дети получат следующие знания и умения:

- владение примерами изготовления сложных игрушек;

- Владение приема самостоятельного конструирования и изготовления игрушек;

- создание по своим проектам игрушек для развития маленьких детей.

**Рабочая программа**

**Учебно-тематический план первого года обучения**

**Цель**: вовлечение детей в творческую деятельность.

**Задачи:**

образовательная: формирование знаний умений и навыков по изготовлению простейших игрушек;

воспитательная: привитие интереса к декоративно-прикладному творчеству; воспитание трудолюбия и аккуратности

развивающая: развитие мелко моторных навыков, фантазии, творческих способностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование разделов и тем*** | ***Всего часов*** | ***В том числе*** |
| ***теория*** | ***Практика*** |
| **1** | **Вводное занятие** | **2** | **1** | **1** |
| **2** | **Основы швейного дела** | **4** | **2** | **2** |
|  | 2.1Основные правила работы с инструментами на занятии. Техника безопасности | 2 | 1 | 1 |
| 2.2Виды тканей и нитей. Их разнообразие | 2 | 1 | 1 |
| **3** | **Ручные швы. Их виды и значение.** | **8** | **2** | **6** |
|  | 3.1Соединительные швы: шов «вперёд иголку», шов «назад иголку» | 4 | 1 | 3 |
| 3.2Закрепляющие швы: шов «через край», «петельный шов» | 4 | 1 | 3 |
| **4** | **Игрушки из ниток один пучёк** | **32** | **8** | **24** |
|  | 4.1Кисточка | 4 | 1 | 3 |
| 4.2Кукла - девочка | 4 | 1 | 3 |
| 4.3Кукла - мальчик | 4 | 1 | 3 |
| 4.4 Ангелочек | 4 | 1 | 3 |
| 4.5 Медведь | 4 | 1 | 3 |
| 4.6 Птичка | 4 | 1 | 3 |
| 4.7 Кукушонок | 4 | 1 | 3 |
| 4.7 Червяк | 4 | 1 | 3 |
| **5** | **Нитяные игрушки из двух и более пучков** | **24** | **6** | **18** |
|  | 5.1 Девочка с косичкой | 4 | 1 | 3 |
| 5.2Снеговик | 4 | 1 | 3 |
| 5.3 Рыбка | 4 | 1 | 3 |
| 5.4 Девочка с волосами | 4 | 1 | 3 |
| 5.5 Осьминог | 4 | 1 | 3 |
| 5.6 Гусеница | 4 | 1 | 3 |
| **6** | **Игрушки из нитей и картона** | **24** | **5** | **19** |
|  | 6.1 Солнышко | 4 | 1 | 3 |
|  | 6.2 Котенок | 4 | 1 | 3 |
| 6.3 Елочка | 4 | 1 | 3 |
| 6.4 Бинокль  | 8 | 1 | 7 |
| 6.5 Органайзер | 4 | 1 | 3 |
| **7** | **Игрушки из помпонов** | **20** | **4** | **16** |
|  | 7.1Кот | 5 | 1 | 4 |
| 7.2 Заяц | 5 | 1 | 4 |
| 7.3 Цыплёнок | 5 | 1 | 4 |
| 7.4 Гусеница | 5 | 1 | 4 |
| **8** | **Игрушки из ткани. Несшивные куклы** | **16** | **4** | **12** |
|  | 8.1 Кукла – Колокольчик | 4 | 1 | 3 |
| 8.2 Кукла – Травница | 4 | 1 | 3 |
| 8.3 Кукла – Капустница | 4 | 1 | 3 |
| 8.4 Кукла – Ангел | 4 | 1 | 3 |
| **9** | **Куклы- Крестушки** | **14** | **3** | **11** |
|  | 9.1Кукла - Желанница | 4 | 1 | 3 |
| 9.2 Кукла - Берегиня | 4 | 1 | 3 |
| 9.3 Кукла - Масленница | 6 | 1 | 5 |
|  | **Итого:** | **144** | **35** | **109** |

**Содержание программы первого года обучения.**

1. **Вводное занятие**

Знакомство с программой 1-го года обучения. Правила техники безопасности. Содержание рабочего места. Демонстрация поделок.

1. **Основы швейного дела**

2.1.Основные правила работы с инструментами на занятии, умение применять инструменты на практике

2.2.Виды тканей и нитей. Их разнообразие.

 **3.Ручные швы. Их виды и значение**

Теоретические сведения. Из истории рукоделия. Виды швов по технике выполнения (соединительные, закрепляющие). Основные сведения об инструментах и материалах.

3.1.Основные соединительные швы, теория, практика (выполнение образцов)

3.2. Изучение закрепляющих швов, теория, практика (выполнение образцов)

 **4.Игрушки из ниток (один пучёк)**

4.1Теоретические сведения. Подбор нитей.

Практическая работа. Изготовление кисточка, сборка и оформление изделия

4.2Теоретические сведения из истории народной игрушки. Подбор тканей Практическая работа. Изготовление «Кукла – девочка» оформление игрушки

4.3Теоретические сведения о разновидности тканей. Цветовое сочетание. Практическая работа. Изготовление изделия «Кукла – мальчик», оформление изделия.

4.4 Теоретические сведения. История религиозной игрушки. Подбор ниток и тканей для работы.

Практическая работа. Изготовление шаблона, сборка и оформление игрушки «Ангелочек»

4.5 Теоретические сведения. Изучение животного мира, окружающей природы. Подбор нитей

Практическая работа. Заготовка шаблона. Намотка ниток на шаблон, оформление игрушки «Медведь»

4.6 Теоретические сведения. Изучение видов птиц, окрас, форма туловища. Подбор нитей, цветовое сочетание.

Практическая работа. Скатывание клубочка из нитей, намотка нитей на шаблон, сборка и оформление изделия «Птичка»

4.7 Теоретические сведения. Цветовое сочетание нитей для изделия кукушонок.

Практическая работа. Изготовление шаблона. Изготовление и оформление изделия «Кукушонок»

4.7 Теоретические сведения. Изучение мира насекомых, цветовое решение

Практическая работа. Изготовление шаблона. Сборка о оформление изделия «Червяк»

**5. Нитяные игрушки из двух и более пучков**

5.1 Теоретические сведения о работе с двумя и более пучками нитей.

Практическая работа. Заготовка шаблона, намотка ниток. Сборка и оформление игрушки «Девочка с косичкой»

5.2Теоретические сведения. Подбор нитей , зарисовка изделия

Практическая работа. Наматывание клубков из ниток, соединение клубков между собой, оформление изделия «Снеговик»

5.3 Теоретические сведения. Изучение подводного мира, цветовое решение

Практическая работа. Изготовление шаблона изделия, намотка нитей сборка изделия «Рыбка»

5.4 Теоретические сведения. Изучение видов шерстяных ниток.

Практическая работа. Подготовка шаблона для нитей, подборка цвета нитей, намотка, сборка оформление изделия «Девочка с волосами»

5.5 Теоретические сведения. Изучение и повтор подводного мира.

Практическая работа. Зарисовка изделия «Осьминог» подготовка лекал, сборка изделия.

5.6 Теоретические сведения. Изучение мира насекомых

Практическая работа. Изготовление шаблона, сборка и оформление изделия «Гусеница»

**6. Игрушки из нитей и картона**

6.1 Теоретические сведения, правила работы с картоном, ножницами, подбор материала,

Практическая работа. Заготовка выкроек-лекал, намотка нитей сбор и оформление изделия «Солнышко»

6.2 Теоретические сведения, правила работы с картоном, ножницами, подбор материала,

Практическая работа. Заготовка выкроек-лекал, намотка нитей сбор и оформление изделия «Котенок»

6.3 Теоретические сведения, правила работы с картоном, ножницами, подбор материала,

Практическая работа. Заготовка выкроек-лекал, намотка нитей сбор и оформление изделия « Елочка»

6.4 Теоретические сведения, правила работы с картоном, ножницами, подбор материала,

Практическая работа. Заготовка выкроек-лекал, намотка нитей сбор и оформление изделия «Бинокль»

6.5 Теоретические сведения, правила работы с картоном, ножницами, подбор материала,

Практическая работа. Заготовка выкроек-лекал, намотка нитей сбор и оформление изделия «Органайзер»

**7.Игрушки из помпонов**

7.1 Теоретические сведения. Правила работы и шерстяными нитями, подбор цвета

Практическая работа. Изготовление лекал, намотка ниток, сбор и оформление игрушки «Кот»

7.2 Теоретические сведения. Правила работы и шерстяными нитями, подбор цвета

Практическая работа. Изготовление лекал, намотка ниток, сбор и оформление игрушки «Заяц»

7.3 Теоретические сведения. Правила работы и шерстяными нитями, подбор цвета

Практическая работа. Изготовление лекал, намотка ниток, сбор и оформление игрушки «Цыплёнок»

7.4 Теоретические сведения. Правила работы и шерстяными нитями, подбор цвета

Практическая работа. Изготовление лекал, намотка ниток, сбор и оформление игрушки «Гусеница»

**8. Игрушки из ткани. Несшивные куклы**

8.1 Теоретические сведения. Изучение истории русской традиционной тканевой куклы, подбор материала.

Практическая работа. Раскрой ткани, скручивание, оформление «Кукла – Колокольчик»

8.2 Теоретические сведения. Изучение истории русской традиционной тканевой куклы, подбор материала.

Практическая работа. Раскрой ткани, скручивание, оформление «Кукла – Травница»

8.3 Теоретические сведения. Изучение истории русской традиционной тканевой куклы, подбор материала.

Практическая работа. Раскрой ткани, скручивание, оформление «Кукла – Капустница»

8.4 Теоретические сведения. Изучение истории русской традиционной тканевой куклы, подбор материала.

Практическая работа. Раскрой ткани, скручивание, оформление «Кукла – Ангел»

**9. Куклы- Крестушки**

9.1 Теоретические сведения. Изучение истории русской традиционной тканевой куклы, изучение изготовления изделия на крест-основе подбор материала.

Практическая работа. Раскрой ткани, скручивание, скрещивание нитей, оформление «Кукла – Желанница»

9.2 Теоретические сведения. Изучение истории русской традиционной тканевой куклы, изучение изготовления изделия на крест-основе подбор материала.

Практическая работа. Раскрой ткани, скручивание, скрещивание нитей, оформление Кукла – Берегиня»

9.3 Теоретические сведения. Изучение истории русской традиционной тканевой куклы, изучение изготовления изделия на крест-основе подбор материала.

Практическая работа. Раскрой ткани, скручивание, скрещивание нитей, оформление «Кукла – Масленница»

Итоги работы объединения проводятся на отчётной выставке, где предоставляются лучшие работы, за лучшие работы воспитанники награждаются дипломами и грамотами.

**Учебно-тематический план второго года обучения**

**Цель:** активизация познавательной и творческой деятельности, развития коммуникативных навыков.

**Задачи:**

образовательная: углубление знаний по мягкой игрушке, композиции, цветоведению, материаловедению, освоению техники;

воспитательная: привитие интереса к декоративно-прикладному творчеству как виду искусства, воспитание трудолюбия и усидчивости

развивающая: развитие моторных навыков, фантазии, художественного вкуса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование разделов и тем*** | ***Всего часов*** | ***В том числе*** |
| ***теория*** | ***практика*** |
| **1** | **Вводное занятие** | **2** | **1** | **1** |
| **2** | **Основы швейного дела. Техника безопасности. Правила работы в кабинете**  | **8** | **2** | **6** |
|  | Ручные швы:2.1Подшивочный шов | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2.2 Шов «Козлик» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2.3 Шов «Ёлочка» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2.4 Шов «Цепочка» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| **3** | **Игрушки и аксессуары из фетра** | **102** | **16** | **96** |
|  | 3.1 Пальчиковае игрушки | 12 | 2 | 10 |
| 3.2 Фетровый театр | 12 | 2 | 10 |
| 3.3 Фетровые сказки | 12 | 2 | 10 |
| 3.4 Новогодние игрушки из фетра | 14 | 2 | 12 |
| 3.5 Объемные игрушки из фетра | 14 | 2 | 12 |
| 3.6 Чехлы для телефона  | 14 | 2 | 12 |
| 3.7 Шляпы из фетра | 12 | 2 | 10 |
| 3.8 Сумочки из фетра | 12 | 2 | 10 |
| **4** | **Объёмные игрушки из ткани, фетра, пряжи, лент, бусин** | **96** | **14** | **82** |
|  | 4.1 Котёнок | 14 | 2 | 12 |
| 4.2 Щенок | 14 | 2 | 12 |
| 4.3Грибочек | 12 | 2 | 10 |
| 4.4 Медвежонок | 12 | 2 | 10 |
| 4.5 Сороконожка | 12 | 2 | 10 |
| 4.6Ягоды и Фрукты | 14 | 2 | 12 |
| 4.7 Овечка | 16 | 2 | 14 |
| **5** | **Итоговое занятие** | **4** | **1** | **3** |
| **6** | **Промежуточная аттестация** | **4** | **1** | **3** |
|  | **Итого:** | **216** | **36** | **180** |

**Содержание программы 2-ого года обучения**

1. **Вводное занятие**

Знакомство с программой второго года обучения. Правила техники безопасности. Содержание рабочего места.

 **2.Основы швейного дела.**

Теоретические сведения. Учащиеся совершенствуют навыки выполнения изученных ранее видов швов. Также осваивают новые виды-отделочные шва. Терминалогия ручных работ. Правила выполнения ручных работ.

Ручные швы:

2.1Практическая работа Подшивочный шов выполнение образцов

2.2 1Практическая работа Шов «Козлик» выполнение образцов

2.3 1Практическая работа Шов «Ёлочка» выполнение образцов

2.4 1Практическая работа Шов «Цепочка» выполнение образцов

**3.Игрушки и аксессуары из фетра**

3.1 Теоретические сведения. Изучение новых материалов, изучение технологии работы и фетром фоамираном.

Практическая работа. Заготовка выкроек-лекал, раскрой материала, пошив и оформление изделий « Пальчиковае игрушки»

3.2 Теоретические сведения. Подбор материалов, подбор цветов фетра и фоамирана.

Практическая работа. Заготовка выкроек-лекал, раскрой материала, пошив и оформление изделий « Фетровый театр»

3.3 Теоретические сведения . Виды фетра, подбор по цвету, толщине, рисунку. Раскладка лекал.

 Практическая работа. Раскрой деталей изделия, пошив, оформление работы «Фетровые сказки»

3.4 Теоретические сведения . Виды фетра, подбор по цвету, толщине, рисунку. Раскладка лекал.

 Практическая работа. Раскрой деталей изделия, пошив, оформление работы «Новогодние игрушки из фетра

3.5 Теоретические сведения . Виды фетра, подбор по цвету, толщине, рисунку. Раскладка лекал.

 Практическая работа. Раскрой деталей изделия, пошив, заполнение синтепоном, оформление работы «Объемные игрушки из фетра»

3.6 Теоретические сведения . изучение размеров телефонов, толщины телефонов. Виды фетра, подбор по цвету, толщине, рисунку. Раскладка лекал.

 Практическая работа. Раскрой деталей изделия, пошив, оформление работы, декоративными украшениями «Чехлы для телефона»

3.7 Теоретические сведения . Виды фетра, подбор по цвету, толщине, рисунку. Раскладка лекал.

 Практическая работа. Раскрой деталей изделия, пошив, украшение декоративными элементами, оформление работы «Шляпы из фетра»

3.8 Теоретические сведения . Виды фетра, подбор по цвету, толщине, рисунку. Раскладка лекал.

 Практическая работа. Раскрой деталей изделия, пошив, оформление работы «Сумочки из фетра»

**4.Объёмные игрушки из ткани, фетра, пряжи, лент, бусин**

4.1 Теоретические сведения. Изучение работы со смешанными материалами, тканью, фетром, бусинами, лентами . Подбор материала.

Практическая работа. Раскрой деталей изделия. Сбор и оформление работы «Котёнок»

4.2 Теоретические сведения. Повторение теории работы с фетром , подбор цвета.

Практическая работа. Раскрой фетра по лекалу, пошив и оформление изделия «Щенок»

4.3 Теоретические сведения. Повторение теории работы с фетром , подбор цвета.

Практическая работа. Раскрой фетра по лекалу, пошив и оформление изделия «Грибочек»

4.4 Теоретические сведения. Повторение теории работы с фетром , подбор цвета.

Практическая работа. Раскрой фетра по лекалу, пошив и оформление изделия «Медвежонок»

4.5 Теоретические сведения. Повторение теории работы с фетром , подбор цвета.

Практическая работа. Раскрой фетра по лекалу, пошив и оформление изделия «Сороконожка»

4.6 Теоретические сведения. Повторение теории работы с фетром , подбор цвета.

Практическая работа. Раскрой фетра по лекалу, пошив и оформление изделия «Ягоды и Фрукты

4.7 Теоретические сведения. Повторение теории работы с фетром , подбор цвета.

Практическая работа. Раскрой фетра по лекалу, пошив и оформление изделия «Овечка»

**Итоговое занятие**

Итоги работы объединения проводятся на отчётной выставке, где предоставляются лучшие работы. За лучшие работы дети награждаются дипломами и грамотами.

**Учебно-тематический план третьего года обучения**

**Цель:** ориентация обучающихся на стремление к самообразованию, развитию своих творческих способностей. Подготовка к самостоятельной работе и профессиональному самоопределению.

**Задачи:**

образовательная: Формирование знаний умений и навыков по конструированию и изготовлению игрушек

воспитательная: воспитание ответственного отношения к творческой деятельности, культуре общения в коллективе, потребности в дальнейшем самообразовании в области декоративно-прикладного искусства

развивающая: развитие фантазии, художественного вкуса, творческих способностей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование разделов и тем*** | ***Всего часов*** | ***В том числе*** |
| ***теория*** | ***практика*** |
| **1** | **Вводное занятие** | **2** | **1** | **1** |
| **2** | **Шумелки- гримелки** | **48** | **3** | **45** |
|  | 2.1Золотая рыбка | 16 | 1 | 15 |
|  | 2.2 Громкий мяч | 16 | 1 | 15 |
|  | 2.3 Звенящий кубик | 16 | 1 | 15 |
| **3** | **Развивающий кубик** | **52** | **7** | **45** |
|  | 3.1 Первая сторона куба | 8 | 1 | 7 |
|  | 3.2 Вторая сторона куба | 8 | 1 | 7 |
|  | 3.3 Третья сторона куба | 8 | 1 | 7 |
|  | 3.4 Четвертая сторона куба | 8 | 1 | 7 |
|  | 3.5 Пятая сторона куба | 8 | 1 | 7 |
|  | 3.6 Шестая сторона куба | 8 | 1 | 7 |
|  | 3.7 Оформление работы | 4 | 1 | 3 |
| **4** | **Развивающий коврик** | **52** | **8** | **44** |
|  | 4.1 Эксклюзивные игрушки | 52 | 8 | 44 |
| **5** | **Развивающие книги** | **60** | **10** | **50** |
|  | 5.1 Эксклюзивные книжки-развивашки | 60 | 10 | 50 |
| **6** | **Итоговое занятие** | **2** | **1** | **1** |
|  | Итог: | **216** | **30** | **165** |

**1.Вводное занятие.**

Знакомство с программой третьего года обуения. Правила техники безопасности. Демонстрация поделок.

**2.Шумелки- гримелки**

**Теоретические сведения.** Изучение современных видов развивающих игрушек. (Звуковые, тактильные, световые). Изучение материалов исполнения развивающих игрушек

2.1Теоретические сведения. Подбор материалов по звуку, подбор ткани с пайетками.

Практическая работа. Изготовление лекала, раскрой материала, изготовление каркаса, сшивание деталей, набивка формы, сборка и оформление изделия «Золотая рыбка»

2.2Теоретические сведения. Подбор материалов по цвету, подбор ткани Практическая работа. Изготовление лекала, раскрой материала, изготовление каркаса, сшивание деталей, набивка формы, сборка и оформление изделия «Громкий мяч»

2.3Теоретические сведения. Подбор материалов по цвету, подбор ткани Практическая работа. Изготовление лекала, раскрой материала, изготовление каркаса, сшивание деталей, набивка формы, сборка и оформление изделия «Звенящий кубик»

**3.Развивающий кубик**

Теоретические сведения. Беседа о современных игрушках. Просмотр наглядного материала, разработка собственной интересной игрушки, подбор тканей, фурнитуры.

3.1 Практическая работа. Подготовка лекал, раскрой деталей, изготовление первой сторона куба

3.2 Практическая работа. Подготовка лекал, раскрой деталей, изготовление второй сторона куба

3.3 Практическая работа. Подготовка лекал, раскрой деталей, изготовление третьей сторона куба

3.4 Практическая работа. Подготовка лекал, раскрой деталей, изготовление четвертой сторона куба

3.5 Практическая работа. Подготовка лекал, раскрой деталей, изготовление пятой сторона куба

3.6 Практическая работа. Подготовка лекал, раскрой деталей, изготовление шестой сторона куба

3.7 Практическая работа. Завершение работы, соединение деталей, оформление работы.

**4.Развивающий коврик**

4.1 Эксклюзивный развивающий коврик. Теоретические сведения. Изучение новых технологий в работе с фетрам, фоамираном, декоративной пенкой. Разработка собственных эксклюзивных игрушек.

 Практическая работа. Применение на практике знаний умений и навыков работы с материалами. Изготовление деталей развивающего коврика. Сбор и оформление изделия

5.1 Эксклюзивные книжки-развивашки

Теоретические сведения. Изучение новых технологий в работе с фетрам, фоамираном, декоративной пенкой. Разработка собственных эксклюзивных игрушек.

 Практическая работа. Применение на практике знаний умений и навыков работы с материалами. Изготовление лекал для страничек развивающей книги, изготовление деталей книги. Сбор и оформление изделия «Развивающая книга»

**Итоговое занятие**

Итоги работы объединения проводятся на отчётной выставке, где предоставляются лучшие работы. За лучшие работы дети награждаются дипломами и грамотами.

**Список использованной литературы**

**1.Конституция РФ.**

**2.Федеральный закон №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»**

**3. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам**

**4. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика- Синтез.2007.**

**5.Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП,2005**

**6. Кононович С. Мягкая игрушка. Весёлый зоопарк. Рипол классик, Валерии С1 Малая энциклопедия рукоделия. 2001.**

**7. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов»., «Просвещение», Москва, 1996 г.**

**8. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001**

**9. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992**

**10. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 2005**

**11.Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков**

**12.Учим детей мастерить , Э.К. Гульянс, «Просвещениеп», Москва**

**13. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004**

**14. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов.»ЭКСМО» Москва,**

**2005**

**15. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок.ть «ЭКСМО» Москва,2005**

**16.Журнал «Школа и производство»**

**17. Газета «Делаем сами»**

**18. Газета «Мастак»**

**19. Узоры из бумажных лент./ Пер.с анг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.**

**20. Необычные сувениры и игрушки .Самоделки из природных материалов. –М.6 Изд-во**

**ЭКСМО, 2005. – 64 С.,**

**21. Ресурсы интернета**