**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Машенька"**

**Муниципального образования город Ноябрьск**

**Тема игровой непрерывно образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим для детей подготовительной группы**

**на тему: «Старину мы помним, старину мы чтим»"**

**Воспитатель МАДОУ «Машенька»**

**Воронина Людмила Рудольфовна**

**Цель:**

Нa основе расширения знаний об окружающем, воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине;

Формировать элементарные представления об истории человечества;

Расширять представления о быте русского народа;

Углублять и уточнять представления о народных промыслах;

Воспитывать уважение к традициям и обычаям русского народа;

Учить играть на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, ложках; исполнять музыкальные произведения в оркестре;

**Образовательные задачи**

1) Дать детям представление об особенностях русского старинного быта;

2) Учить навыкам словообразования,

3) Упражнять в употреблении грамматических категорий.

**Воспитательные задачи**

1) Воспитывать любовь и уважение к народным традициям, истокам русской культуры.

**Предварительная работа:**

1) Беседы и чтение об русском народе;

2) Знакомство детей с русскими народными сказками, закличками, поговорками,    пословицами, потешками, считалками, скороговорками;

3) Слушание  аудио записей русских народных сказок, песен, потешек;

4) Драматизация по мотивам русских сказок «Лиса и журавль»;

5) Разучивание сказок, народных игр, и т. д….

6) Знакомство с русскими промыслами, костюмом и домашней утварью.

**Материал, оборудование:** использование ТСО, ИКТ презентация «Старину мы помним, старину мы чтим». Декорация: русская печь, стол, лавки, сундук, домотканые половики, вышитые в русском стиле рушники, скатерть; посуда: самовар, деревянная и глиняная  посуда; музыкальные инструменты: балалайка, трещотка, деревянные ложки, хлопалки.

**ХОД ЗАНЯТИЯ.**

***Хозяйка избы встречает детей у входа.***

- Здравствуйте, гости дорогие!

Красны Девицы, Добры Молодцы!

Гость на порог — хозяину радость.

Сядем рядком, да поговорим ладком.

В стародавние времена, да и в наше время у каждого человека есть дом.

**Как он назывался?** **(изба)**

**- А из чего люди раньше могли построить дом? Из какого дерева?**

 Сейчас я загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать:

**«Есть у родственницы елки**

**Неколючие иголки,**

**Но, в отличие от елки,**

**Опадают те иголки» (лиственница)**

- **Почему же из лиственницы строили дома?**

Потому что, когда лиственница намокает, она становится прочнее и крепче, почти как камень. Такой дом будет стоять долго, не будет гнить. Но строили дома и из сосен, ели. В таком доме воздух всегда пахнет смолой. Особенно в ней хорошо тепло зимой, когда за окном мороз да вьюга.

**- Для чего человеку нужен дом?** В нем можно спрятаться от холода и непогоды, от диких зверей, погреться у огня. Мы приходим домой отдохнуть и набраться сил.

**- Дети, как выдумаете, что же в избе было самым главным?**

Послушайте, да отгадайте мою загадку:

**«Летом спит,**

**Зимой горит,**

**Рот открывает,**

**Что дают – глотает» (печь)**

Печь- это сердце дома. С печью связана вся жизнь крестьянина. Народ недаром наделял печь волшебными свойствами, её образ стал традиционным для русских народных сказок:

**Вспомните какие вы знаете сказки, связанные с печью?** «Гуси-лебеди», «По щучьему велению», правильно, она и Машу с братцем прятала от гусей – лебедей, и Емелю к царю возила. **Из чего складывали печь?** Печь складывали из кирпича, а потом обмазывали глиной.

**Для чего печь нужна была крестьянину?**

Она не только обогревала избу. В ней пекли хлеб, готовили еду себе и домашним животным, сушили обувь, одежду, грибы, ягоды, мелкую рыбешку. Здесь можно было и спать. Для этого на печи устраивали специальную лежанку.

Между печью и стеной дома было место, которое называли «бабий кут» или куток — это угол, который отделяли от остальной избы цветной занавеской.

Хозяйничала в кутке женщина-хозяйка: варила еду, пекла хлеб, стряпала, пряла, шила. Там же на крюке, забитом в потолок, висела колыбелька для самого маленького в семье.

**Какие же предметы еще находились в русской избе** **без которых в хозяйстве не обойтись**?

 **Хватит молча гостевать — пора загадки отгадать.**

***Я буду загадывать загадки, а вы постарайтесь найти отгадки в нашей избе.***

* **«Выпускает жаркий пар**

 **Древний чайник…» (самовар)** ребенок рассказывает о самоваре

За самоваром собиралась вся большая крестьянская семья, пили горячий чай с медом, с пирогами и блинами. Самовар стал символом добра, домашнего уюта и семейного покоя.

* **«Новая посудина, а вся в дырках» (сито)**

**Сито** - это предмет с частой сеткой, служащий для просеивания муки и тогда тесто на пироги получилось очень пышным и мягким.

***Дети пробуют просеять муку через сито.***

* **«Что хозяйка в печку ставит,**

 **Кто из вас, ребята, знает?» (чугунок)** ребенок рассказывает об чугунке

Он незаменим был в хозяйстве. По весу он тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился.

**Как же можно было достать из печи горячий горшок**? Здесь был нужен другой помощник. Слушайте про него загадку.

* **«Бычок рогат, в руках зажат.**

 **Еду хватает, а сам голодает» (ухват)** ребенок рассказывает об ухвате

Возле русской печи всегда стоял ухват, которым хозяйка доставала горячие горшки со щами и вкусной кашей. В хозяйстве их было несколько, большие и маленькие, с длинной и короткой ручкой.

**Хотите попробовать, легко ли было хозяюшке?**

**Д*ети пробуют достать из печи ухватом чугунок.***

* **«Что за барыня такая ?**

 **В гребень шерсть она берет,**

 **Тонкой ниточкой пушистой**

 **Деткам пряжу отдает?» (прялка)**

**Пря́лка** — это орудие труда, на котором [пряли](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) нитки.Это был исконно женский труд – прясть пряжу. На Руси прялки делали из клёна, осины, берёзы и липы. Зимними долгими вечерами хозяйка на ней пряла нитки. А из ниток затем вязали или ткали полотно и шили одежду.

* **«Всех кормлю с охотою,**

 **А сама безротая» (ложка)** ребенок рассказывает о ложке.

 **Деревянная ложка** – столовый прибор. Для изготовления деревянных ложек применяется древесина яблони, липы, рябины и т.д. Пользоваться деревянными изделиями не только безопасно, но и полезно для здоровья. Недаром на Руси испокон века ели из деревянной посуды деревянными столовыми приборами и были здоровы до самой старости. В крестьянской семье у каждого члена семьи была своя ложка, которую вырезали из дерева. И в гости тоже всегда ходили со своей ложкой. Даже поговорку сложили «Запасливый гость без ложки не ходит». Ложкой не только ели, на ложках можно было играть и пускаться в пляс.

**1 реб. - В нашем оркестре всего понемножку-**

**звенит колокольчик, играет гармошка.**

**2 реб. – Даже играют и бубен и ложки-**

**В нашем оркестре всего понемножку!**

***Дети под народную музыку придумывают и выполняют танцевальные движения, играя на ложках.***

По вечерам люди в избе пели, водили хороводы, рассказывали сказки, шутки-прибаутки и работали: пряли, вышивали, плели лапти и корзины. Такие вечера назывались посиделками.

- Ребята, посмотрите вокруг и найдите предметы, которые могли быть сделаны на посиделках. Дети находят предметы и отмечают, что полотенце – вышитое, дорожки – вязаные, лапти – плетеные.

-Издавна русский народ славился своим трудолюбием. Об этом говорят и пословицы о труде: (дети называют пословицы)

* **Без труда не выловишь и рыбку из пруда.**
* **Хочешь есть калачи – не сиди на печи.**
* **Скучен день до вечера, коли делать нечего.**
* **Рабочие руки не знают скуки.**
* **Разговорами каши не сваришь.**
* **Сделал дело, гуляй смело.**

**Танец «Плетень»**

**Давно известно всем на свете**

**Искусство русских мастеров.**

**В них красота родной природы**

**И мудрость древняя веков.**

Издревле любили русские люди украшать свой быт художественными изделиями. А какие вы знаете русские народные промыслы?

**Домашние задание дети готовят с родителями**

**Дымковская игрушка** (ребенок рассказывает)

**Глина** – одна из самых распространённых природных материалов из которой изготавливали различные предметы обихода: игрушки, свистульки, горшки, тарелки. **Дымковская игрушка** - название происходит от слободы Дымково, её всегда можно отличить от других игрушек. На белом фоне очень весело смотрятся синий, голубой, зелёный, жёлто-оранжевый, малиновый цвета.

**Резьба по дереву** (ребенок рассказывает)

Русь называли - деревянной, еще в старину люди очень любили украшать свой быт резьбой по дереву. Украшали двери и ставни в избе, различную мебель. А также предметы быта: ложки, чашки, коромысла, сундуки. Из пород дерева мастера использовали березу, сосну, ель, лиственницу, тополь, наросты на стволах деревьев - "кап". При этом изготовлялись эти элементы с помощью простых и доступных инструментов – топора, пилы, плотницкой стамески.

**Роспись по дереву «Хохломская роспись»** деревянные изделия украшали не только резьбой но и росписью. **«Хохломская роспись»** - называется так, потому что родилась она в русской деревне Хохлома. В росписи используют растительный орнамент, красный, желтый, золотой, черный цвета.

- О русских народных промыслах можно говорить еще очень много, какие вы еще знаете промыслы? (филимоновские игрушки-свистульки, русские матрешки, городецкая роспись, жостовские подносы, вологодское кружево)

- Изделия русских мастеров всегда славились во всем мире, ведь они сделаны руками мастеров, которые вложили свою любовь, творчество и умение.

**Теперь прошу вернуть внимание!**

**Небылицы в лицах.**

**Сидят в теремах – светлицах.**

**Щелкают орешки.**

**Да творят насмешки.**

**Хотите знать, какие?**

**А вот такие?**

**Дети читают небылицы**

**Дедушка Егор**

Жил-был дедушка Егор
На лесной опушке,
У него рос мухомор
Прямо на макушке.

Вышел Лось из-за куста,
Гриб красивый скушал
И Егору прошептал:
«Надо чистить уши».

\*\*\*

Ехала деревня
Мимо мужика,
А из-под собаки
Лают ворота:
«Караул, деревня,
мужики горят!
Бабы сарафаном
Заливать хотят».

- Вот и подошли к концу наши посиделки, я хочу вам пожелать уметь ценить красоту, уважать труд людей и не забывать свое прошлое.